

HOMERS ILIAS.

FÜR DEN SCHULGEBRAUCH ERKLÄRT

VON

J. LA ROCHE,

PROFESSOR AM K. K. AKADEMISCHEN GYMNASIUM IN WIEN.

THEIL III.

GESANG IX — XII.



BERLIN.

H. EBELING & C. PLAHN.

1870.

HOMERS ILLUS

THE GREAT ILLUSION

J. A. ROOPE

THIRD EDITION



THE GREAT ILLUSION

ΙΛΙΑΔΟΣ Ι.

Πρεσβεία πρὸς Ἀχιλλέα. Λιταί.

“Ὡς οἱ μὲν Τρῶες φυλακὰς ἔχον· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
θεσπεσίῃ ἔχε φύζα, φόβου κρυόεντος ἑταίρη,
πένθει δ’ ἀτλήτῳ βεβολήατο πάντες ἄριστοι.
ὥς δ’ ἄνεμοι δύο πόντον ὀρίνετον ἰχθυόεντα,
Βορέης καὶ Ζέφυρος, τῷ τε Θρήκηθεν ἄητον,
ἐλθόντ’ ἐξαπίνης· ἄμυδις δέ τε κῦμα κελαινὸν
κορυύεται, πολλὸν δὲ παρέξ ἄλα φῦκος ἔχευαν·
ὥς ἐδαΐζετο θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν Ἀχαιῶν.

5

I.

1—49. Agamemnon fordert in einer Versammlung die Achaier zur Flucht auf, sein Vorschlag wird jedoch von Diomedes bekämpft.

2. θεσπεσίῃ gewaltig. φύζα Schrecken, Bestürzung, kann hier nicht dasselbe bedeuten wie φόβος (= φυγή), wegen des darauf folgenden φόβου ἑταίρη. ἑταίρη Begleiterin, Genossin, vgl. ρ 271 φόρμιγξ, ἣν δαιτὶ θεοὶ ποίησαν ἑταίρην. λ 7, μ 149 οὔρον πλησίστιον, ἐσθλὸν ἑταῖρον.

3. βεβολήατο waren getroffen, wie I 9, κ 247 immer zur Bezeichnung von Seelenschmerzen, während die Perfectform βέβλημαι von körperlichen Verwundungen gebraucht wird.

4. ἄνεμοι ὀρίνετον wie Δ 453 χεῖμαρροι συμβάλλετον. Θ 79 δὲ Αἴαντες μενέτην.

5. Βορέης, als Spondeus zu lesen, wie Ψ 195, vgl. Anhang. Θρήκηθεν, der Aufenthaltsort der Winde, sowohl des Nordwindes, als des Westwindes, vgl. Ψ 229, wo diese beiden Winde über das Thrakische Meer nach Hause zurückkehren. Θρηκίη heisst bei Homer die ganze Nordküste des Aigaiischen Meeres.

6. ἄμυδις: Schol. ἅμα τῷ πνεῦσαι τοὺς ἀνέμους. κῦμα κελαινόν, wie sonst μέλαν.

7. κορυύεται: Schol. κορυφοῦται, αὔξεται. φῦκος Seegrass, vgl. Ψ 693. ἔχευαν, Subject ist ἄνεμοι, daneben auch ἔχευεν in zwei guten Handschriften. παρέξ, mit dem Accusativ verbunden, wie μ 276, 443, π 165.

8. ἐδαΐζετο, Schol. ἐταράσσετο, διεκόπτετο. Der Vergleich liegt darin,

Ἰλίου εὖρωμεν· σὺν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν.“

ὥς ἔφαθ', οἳ δ' ἄρα πάντες ἐπίαχον υἷες Ἀχαιῶν
μῦθον ἀγασσάμενοι Διομήδεος ἵπποδάμοιο.

50

τοῖσι δ' ἀνιστάμενος μετεφώνεεν ἵππότη Νέστωρ·

„Τυδεΐδῃ, περὶ μὲν πολέμῳ ἔνι καρτερός ἐσσι,
καὶ βουλῇ μετὰ πάντας ὁμήλικας ἔπλευ ἄριστος·

55

οὐ τίς τοι τὸν μῦθον ὀνόσσεται, ὅσσοι Ἀχαιοί,

οὐδὲ πάλιν ἐρέει· ἀτὰρ οὐ τέλος ἔχει μύθων.

ἦ μὲν καὶ νέος ἐσσί, ἐμὸς δέ κε καὶ πάϊς εἴης

ὀπλότατος γενεῇφιν· ἀτὰρ πεπνυμένα βάσεις

[Ἀργείων βασιλῆας, ἐπεὶ κατὰ μοῖραν ἔειπες].

ἀλλ' ἄγ' ἐγὼν, ὃς σεῖο γεραίτερος εὖχομαι εἶναι,

60

ἔξείπω καὶ πάντα διῆξομαι· οὐδέ κέ τίς μοι

μῦθον ἀτιμήσει, οὐδὲ κρείων Ἀγαμέμνων.

49. σὺν θεῷ unter Gottes Bei-
stand, θεὸν σύμμαχον ἔχοντες, das-
selbe was οὐκ ἄνευ θεοῦ β 372, ο 531
nicht ohne göttliche Mithilfe. εἰλή-
λουθμεν, hier und γ 81 synkopierte
Form wie ἐπέπιθμεν Einl. § 13.

50—113. Nestor ertheilt den
Rath, Wachen auszustellen
und die Geronten zum Mahle
zu laden; nach der Mahlzeit
räth er dem Agamemnon, den
Achill zu versöhnen.

50, 51 = H 403, 404.

53. περὶ überaus, adverbial.

54. μετὰ πάντας ὁμήλικας,
kann nach Homerischem Sprachge-
brauche nur bedeuten „nach, hinter
allen deinen Altersgenossen“ (vgl.
Θ 289, I 140, M 104, Π 195, θ 583),
was Nestor gewiss nicht sagen wollte.
Für „unter allen Altersgenossen“
müsste μετὰ mit dem Dativ gesetzt
sein, da μετὰ mit dem Accus. die
Bedeutung „unter“ nur nach Verbis
der Bewegung hat, vgl. zu A 222.
Tapferkeit und Klugheit sind die bei-
den wesentlichen Eigenschaften eines
tüchtigen Heerführers, beides lobt Ho-
mer an Aias H 289, Thoas O 282 ff.
Neoptolemos λ 510 ff. Odysseus π 242.

55. ὅσσοι Ἀχαιοί (εἰσιν) ver-
tritt die Stelle eines Genetivs.

56. πάλιν ἐρέει wird dir wider-
sprechen, vgl. Δ 357. οὐ τέλος
ἔχει, du hast noch etwas unerwähnt
gelassen (die Besänftigung des Achill).

57. καὶ νέος auch noch jung,
begründet das οὐ τέλος ἔχει. πάϊς
εἴης deinen Jahren nach.

58. ὀπλότατος γενεῇφιν stimmt
nicht mit δ 200 ff., wo Peisistratos,
der jüngste Sohn des Nestor, der
nicht mit nach Troia gezogen war,
zu Menelaos sagt, dass er seinen
Bruder Antilochos gar nicht gekannt
habe, wie es auch nicht anders mög-
lich war, wenn ihn Homer dem Te-
lemach an Alter gleichstellt (γ 49,
ο 197), der bei der Abfahrt seines
Vaters nach Troia noch ein unmün-
diges Kind war (λ 448).

59. Dieser Vers enthält eine sonst
bei Homer nicht vorkommende Ver-
bindung und wird von den meisten
neueren Herausgebern mit Recht ver-
worfen.

61. ἔξείπω (der bloße Coniunctiv
für das Futurum zu A 262) ich will
es heraussagen: in dem Compositum
ist wie im Deutschen „heraussagen“
schon das bedeutungsvolle des In-
haltes angedeutet, also ungefähr „ich
scheue mich nicht es zu sagen.“ δι-
ῆξομαι werde alles bis zum Ende sa-
gen, wie T 186, Hymn. V, 416, Ge-
gensatz zu οὐ τέλος ἔχει μύθων.

62. ἀτιμήσει (Andere aus Con-
jectur ἀτιμήσει) vgl. zu A 139, der
Bedeutung nach gleich ὀνόσσεται 55.
οὐδὲ Ἀγαμέμνων, obgleich Nestor
ihm später die ganze Schuld an der
jetzigen Lage der Achaier beimisst.
Nestor wendet sich schon im Voraus

- ἀφρήτωρ ἀθέμιστος ἀνέστιός ἐστιν ἐκεῖνος,
 ὃς πολέμου ἔραται ἐπιδημίου ὀκρυόεντος.
 ἀλλ' ἦ τοι νῦν μὲν πειθώμεθα νυκτὶ μελαίνῃ 65
 δόρπα τ' ἐφοπλισόμεσθα· φυλακτῆρες δὲ ἕκαστοι
 λεξάσθων παρὰ τάφρον ὀρυκτὴν τεύχεος ἐκτός.
 κούροισιν μὲν ταῦτ' ἐπιτέλλομαι· αὐτὰρ ἔπειτα
 Ἀτρεΐδῃ, σὺ μὲν ἄρχε· σὺ γὰρ βασιλεύτατός ἐσσι.
 δαίνυ δαῖτα γέρουσιν· ἔοικέ τοι, οὐ τοι ἀεικές. 70
 πλεῖαί τοι οἴνου κλισίαι, τὸν νῆες Ἀχαιῶν
 ἡμάτιαι Θρήκηθεν ἐπ' εὐρέα πόντον ἄγουσι·
 πᾶσά τοι ἔσθ' ὑποδεξίῃ, πολέεσσι δ' ἀνάσσεις.
 πολλῶν δ' ἀγρομένων τῷ πείσεαι, ὃς κεν ἀρίστην
 βουλὴν βουλεύσῃ· μάλα δὲ χρεὼ πάντας Ἀχαιοὺς 75
 ἐσθλῆς καὶ πυκινῆς, ὅτι δήιοι ἐγγύθι νηῶν

an Agamemnon, der in seiner Verzweiflung (wie E 75 ff.) den Rath zur Flucht gegeben hat, damit derselbe sich nicht dem einzigen Ausweg aus dieser hilflosen Lage widersetze.

63. ἀφρήτωρ er stellt sich ausserhalb des Geschlechtsverbandes (vgl. B 362), ἀνέστιος ist heimatlos, d. h. der setzt sich über jeden gesellschaftlichen Verband (Genossenschaft, Gesetz und Heimat) hinweg, der ein Freund innerer Zwistigkeiten (wie die zwischen Agamemnon und Achill) ist und nicht die Hand zu ihrer Beilegung bietet. Nestor spielt hier unzweideutig auf den Streit zwischen Agamemnon und Achill an, denn dass er selbst nicht Zwietracht unter die Achaier säen wollte, brauchte er nicht erst ausdrücklich zu versichern. Doch bricht Nestor nach diesem allgemeinen Satze ab, da ihm die Zeit nach dem Mahle geeigneter zur Berathung zu sein scheint, und geht auf das über, was für den nächsten Augenblick das nothwendigste ist.

65, 66 = Θ 502, 503. φυλακτῆρες wie 80, Ω 444, sonst φύλακες.

67. λεξάσθων sollen sich lagern: in dieser Bedeutung findet sich ausser B 435 nur das Futurum λέξομαι und die beiden medialen Aoriste ἐλεξάμην und ἐλέγμην. τεύχεος ἐκτός in dem schmalen Raume zwischen der Mauer und dem Graben, vgl. 87.

68 = θ 40.

69. ἄρχε, in derselben Bedeutung wie sonst ἡγεῖσθαι, ἡγεμονεύειν, gehe voran, wie A 495, I' 420.

70. δαίνυ δαῖτα gib ein Mahl, so auch τάφον δαινύναι Ψ 29, γ 309, einen Leichenschmauss geben, γάμον T 299, δ 3 einen Hochzeitschmauss. Das Medium wird gebraucht von den Bewirtheten Ω 802, γ 66, η 30, λ 185, ν 26, υ 280; vgl. I 535, Ψ 201, ι 162, 557, κ 184, 468, 477, μ 30. ἔοικε es ziemt, schickt sich.

72. ἡμάτιαι täglich. Θρήκηθεν, von Thr. her, welches seines Weinreichthums wegen berühmt war, vor allem die Insel Thasos, dann die Gegend von Ismaros, vgl. ι 196 ff. Nach H 467 erhielten die Achaier ihren Wein aus Lesbos.

73. ὑποδεξίῃ Aufnahme, Bewirthung. τοι ἔσθ' (so die Handschriften, nicht τοί ἔσθ') kommt dir zu, liegt dir ob. Das folgende δέ ist begründend.

74. πείσεαι kannst folgen, potential.

75. βουλὴν βουλεύσῃ Rath ertheilt, während sonst nur βουλὰς βουλεύειν vorkommt K 147, 327, 415, Ψ 78, Ω 652, ζ 61 in der Bedeutung Rath halten, zu Rathe sitzen. χρεώ, neml. ἐστὶ wie Φ 322, ι 136, vgl. A 340. δ 634. Dieses wird, wie auch χρεώ, mit persönlichem Accusativ verbunden (K 85, Λ 409, Σ 406, α 225, δ 707), daneben auch mit sächlichem Genetiv (zu H 109) wie I 607, K 43, Λ 606, δ 634, Φ 322 (?).

76. ἐσθλῆς wie Σ 313. νόον ἐσθλὸν N 733; φρένες ἐσθλαὶ β 117, η 111, λ 367.

καίουσιν πυρὰ πολλά· τίς ἂν τάδε γηθήσειε;
νῦξ δ' ἦδ' ἡὲ διαβράσει στρατὸν ἡὲ σαώσει.“

ὣς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα τοῦ μάλα μὲν κλύον ἦδ' ἐπίθοντο.
ἐκ δὲ φυλακτῆρες σὺν τεύχεσιν ἐσσεύοντο
ἀμφί τε Νεστορίδην Θρασυμήδεα, ποιμένα λαῶν,
ἦδ' ἀμφ' Ἀσκάλαφον καὶ Ἰάλμενον, υἱὰς Ἀρηος,
ἀμφί τε Μηριόνην Ἀφαρῆά τε Δηίπυρόν τε,
ἦδ' ἀμφὶ Κρείοντος υἱόν, Λυκομήδεα δῖον.
ἔπτ' ἔσαν ἡγεμόνες φυλάκων, ἑκατὸν δὲ ἑκάστω
κοῦροι ἅμα στεῖχον δολίχ' ἔγχεα χερσὶν ἔχοντες·
καὶ δὲ μέσον τάφρου καὶ τείχεος ἴζον ἰόντες·
ἐνθα δὲ πῦρ κήαντο, τίθεντο δὲ δόρπα ἕκαστος.

80

Ἀτρεΐδης δὲ γέροντας ἀολλέας ἦγεν Ἀχαιῶν
ἐς κλισίην, παρὰ δέ σφι τίθει μενοεικέα δαῖτα.
οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἐτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἱαλλον.
αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
τοῖς ὁ γέρων πάμπρωτος ὑφαίνειν ἤρχετο μῆτιν,
Νέστωρ, οὗ καὶ πρόσθεν ἀρίστη φαίνετο βουλή·
ὁ σφιν ἐὺ φρονέων ἀγορήσατο καὶ μετέειπεν·

85

90

95

„Ἀτρεΐδη κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
ἐν σοὶ μὲν λήξω, σέο δ' ἄρξομαι, οὕνεκα πολλῶν

77. τάδε darüber, wie E 827, Z 167, 417, 523, ε 215, σ 227, ψ 213.

78. διαβράσει: Paraphr. διαφθερεῖ.

79 = H 379.

80. ἐκ (τείχεος oder πυλῶν) gehört zu ἐσσεύοντο, vgl. B 809.

81. Θρασυμήδεα, vgl. K 255, E 10, Π 321, P 378, 705, γ 39, 442.

82. Ἀσκάλαφον καὶ Ἰάλμενον die Beherrscher von Orchomenos, vgl. B 512.

83. Ἀφαρῆά τε Δηίπυρόν τε = N 478. Aphareus, Sohn des Kaletor, wird von Aineias N 541 getötet; Deipyros (N 92) von Helenos N 576.

84. Λυκομήδεα, auch M 366, P 345, T 240 genannt.

86. Versschluss wie Δ 533.

87. καὶ δὲ gehört zu μέσον, wie E 8, Π 285. ἴζον lagerten sich, vgl. 67.

88. τίθεντο bereiteten sich, vgl. H 475, ρ 269. Ebenso τίθεσθαι ἀγορήν ι 171, κ 188, μ 319; οἰκία B 750; δῶμα ο 241; αὐλιν I 232.

89. ἀολλέας ἦγεν versammelte sie; dafür Andere mit Aristarch ἀριστεάς ἦγεν, obwohl diese Verkürzung bei Appellativen im Homer sonst nicht vorkommt; doch hat auch Pindar Isthm. VII, 55 ἀριστεάς.

90. τίθει von dem Wirth. παρὰ vor, vgl. T 316, Ψ 810, α 139, 141, 192, δ 55, 57, ε 196, π 49.

91 = 221, Ω 627, α 149, δ 67, 218, ε 200, θ 71, 484, ξ 453, ο 142, π 54, ρ 98, υ 256. ἐτοῖμα ist nicht Attribut, sondern Prädicat und gehört zu προκείμενα, die vor ihnen in Bereitschaft lagen. ὀνείατα (vgl. ὀνένημι), woran man sich erfreut, hier Leckerbissen, vgl. auch das Attribut zu δαῖτα im V. 90. χεῖρας ἱάλλειν streckten die Hände danach aus, langten, griffen zu. ι 288, κ 376 steht der Dativ dabei.

92—95 = H 323—326.

96 = B 434, I 163, 677.

97. Dir gilt meine Rede von Anfang bis zu Ende.

99. vgl. B 206.

λαῶν ἐσοὶ ἄναξ, καὶ τοι Ζεὺς ἐγγυάλιξε
 σκῆπτρόν τ' ἡδὲ θέμιστας, ἵνα σφίσι βουλευῆσθα.
 τῷ σε χρὴ περὶ μὲν φάσθαι ἔπος ἡδ' ἐπακοῦσαι, 100
 κρηῖναι δὲ καὶ ἄλλω, ὅτ' ἂν τινα θυμὸς ἀνώγῃ
 εἰπεῖν εἰς ἀγαθόν· σέο δ' ἔξεταί ὅττι κεν ἄρχῃ.
 αὐτὰρ ἐγὼν ἐρέω ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα.
 οὐ γάρ τις νόον ἄλλος ἀμείνονα τοῦδε νοήσει, 105
 οἷον ἐγὼ νοέω, ἡμὲν πάλαι ἡδ' ἔτι καὶ νῦν,
 ἐξ ἔτι τοῦ ὅτε, διογενές, Βρισηίδα κούρην
 χωομένου Ἀχιλῆος ἔβης κλισίῃθεν ἀπούρας
 οὐ τι καθ' ἡμέτερόν γε νόον. μάλα γάρ τοι ἐγὼ γε
 πόλλ' ἀπεμυθεόμην· σὺ δὲ σῶ μεγαλήτορι θυμῷ
 εἷξας ἄνδρα φέριστον, δν ἀθάνατοί περ ἔτισαν, 110
 ἡτίμησας· ἐλὼν γὰρ ἔχεις γέρας. ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
 φραζώμεσθ', ὥς κέν μιν ἀρεσσάμενοι πεπίθωμεν
 δώροισιν τ' ἀγανοῖσιν ἔπεσσί τε μελιχίοισι.“

100. περὶ vor allen anderen, ganz besonders. Dir kommt es vor allen zu, deine Meinung kund zu geben und die der anderen zu beachten.

101. κρηῖναι vollziehen, ausführen. Schol. ἐπιτελέσαι.

102. εἰπεῖν εἰς ἀγαθόν zum guten zu rathen, vgl. Λ 789, Ψ 305. ἐς φόβον Ο 310; εἰς ἄτην μ 372. ἔξεταί wird es abhängen, dass das ausgeführt wird, was jener vorschlägt (ἄρχῃ); nach Anderen bedeutet ὅττι κεν ἄρχῃ was Geltung haben, durchdringen soll.

103 = 314. ἄριστα, adverbial, zu M 215.

104. νόον Ansicht, Gedanken, vgl. Δ 309.

105. πάλαι seit langer Zeit, näher bestimmt durch den folgenden Temporalsatz.

106. ἐκ τοῦ ὅτε = ἐξ οὗ (Α 6). διογενές, die besten Handschriften haben mit den Scholien διογενεὺς (Einl. § 2).

107. Zu construieren ist χωομένου ἔβης ἀπούρας κούρην κλισίῃθεν Ἀχιλῆος, vgl. Α 391. Ueber die Verbindung ἔβης ἀπούρας vgl. zu Β 71.

108. μάλα gehört zu πολλά „gar sehr, sehr dringend“, vgl. Β 798, Δ 229, Ε 197, Ζ 207, Θ 22, Ι 183, ΙΙ 838, Σ 434, Φ 230, α 1, μ 268, 273, ο 401, ω 109, 207.

109. ἀπεμυθεόμην habe abgerathen, der Gegensatz ist παραμυθεῖσθαι, παράφημι, παρῆπον, παρὰδᾶω (zureden). μεγαλήτορι θυμῷ εἷξας indem du nachgegeben hast, dich hinreißen liessest von deinem hochstrebenden Sinn, vgl. Ι 594. Ω 34, ε 126; ebenso ὕβρει εἶχειν ξ 262, ρ 431; βίῃ ν 143, σ 139; πενίῃ ξ 157; ὄκνῳ Κ 122, Ν 225; ἀφραδίῃς χ 288; αἰδοῖ Κ 238.

110. ἀθάνατοί περ selbst die Götter, nicht weil sie ihm Heldenkraft verliehen haben, wie dem Bellephontes Ζ 156, sondern weil sie den Troern Sieg verliehen und dadurch den Achaern gezeigt haben, dass sie ohne Achill nichts ausrichten können, wie Agamemnon selber (117f.) eingesteht. Darin bestand auch die Bitte der Thetis an Zeus, dass er ihren Sohn ehren und den Achaern eine Niederlage bereiten solle, Α 408 ff. Α 505 ff. Andere beziehen περ auf δν.

111. Vgl. Α 507, Β 240.

112. ἀρεσσάμενοι nachdem wir ihn besänftigt haben, vgl. Α 100. πεπίθωμεν gewinnen, begütigen können. Die Handschriften haben πεπίθοιμεν „wie wir ihn begütigen könnten“, ebenfalls passend.

113. ἀγανοῖσιν sowohl „freundlich“ als „erfreuend“ (vgl. γάνυμαι sich freuen, eigentlich glänzen, wie unser „vor Freude strahlen“).

- τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 „ὦ γέρον, οὐ τι ψεῦδος ἐμὰς ἄτας κατέλεξας. 115
 ἀασάμην, οὐδ' αὐτὸς ἀναίνομαι. ἀντί νυ πολλῶν
 λαῶν ἐστὶν ἀνὴρ, ὃν τε Ζεὺς κῆρι φιλήσῃ·
 ὥς νῦν τοῦτον ἔτισε, δάμασσε δὲ λαὸν Ἀχαιῶν.
 ἀλλ' ἐπεὶ ἀασάμην φρεσὶ λευγαλέῃσι πιθήσας,
 ἄψ ἐθέλω ἀρέσαι δόμεναί τ' ἀπερείσι' ἄποινα. 120
 ὑμῖν δ' ἐν πάντεσσι περικλυτὰ δῶρ' ὀνομήνω,
 ἔπτ' ἀπύρους τρίποδας, δέκα δὲ χρυσοῖο τάλαντα,
 αἶθωνας δὲ λέβητας εἰκόσι, δώδεκα δ' ἵππους
 πηγούς ἀθλοφόρους, οἳ ἀέθλια ποσσὶν ἄροντο.
 οὐ κεν ἀλήιος εἴη ἀνὴρ, ὃς τόσσα γένοιτο, 125
 οὐδέ κεν ἀκτῆμων ἐριτίμοιο χρυσοῖο,
 ὅσσα μοι ἠνείκαντο ἀέθλια μώνυχες ἵπποι.
 δώσω δ' ἑπτὰ γυναῖκας ἀμύμονα ἔργα ἰδυίας,

114 — 161. Agamemnon gesteht sein Unrecht ein und verspricht, den Achill mit glänzenden Geschenken zu versöhnen.

115. ψεῦδος prädicativ. Du hast meine Verblendung richtig dargelegt. Vgl. B 349 γνῶμεναι εἴ τε ψεῦδος ὑπόσχεσις, ob das Versprechen unwahr ist.

116. ἀασάμην ich war bethört, verblendet, mit welchem Ausdruck Agamemnon seine Schuld zu mildern sucht, vgl. T 86 ἐγὼ δ' οὐκ αἰτιός εἰμι, ἀλλὰ Ζεὺς καὶ μοῖρα καὶ ἡεροφοῖτις ἐρινός κτλ. ἀντί statt, so viel werth als.

117. ὃν φιλήσῃ, hypothetischer Relativsatz.

119, 120 = T 137, 138. λευγαλέῃσι verderblich, unheilvoll. Nach 119 las Athenaios I, pg. 11 den Vers ἢ οἶνω μεθύων, ἢ μ' ἔβλαψαν θεοὶ αὐτοί.

121. ἐν πάντεσσι vor euch allen, wie β 194, π 378; vgl. A 109, 520, I 34, 528, 647, K 445, Ψ 271, 752, 786. ὀνομήνω, wie 61 ἐξείπω.

122. ἀπύρους, wie Ψ 267 u. 270, die noch nicht auf dem Feuer gestanden sind, ungebrauchte, neue. Nach den Scholien sind es solche Dreifüße, die nicht zum Gebrauche auf dem Feuer bestimmt sind, sondern nur zur Zierde verwendet werden, im Gegensatz zum τρίπους ἐμπυ-

ριβήτης Ψ 702. τάλαντα nicht von dem Werthe des späteren Talent, sondern bedeutend geringer, vgl. Ψ 262, wo vier Preise ausgesetzt sind, der erste eine Sklavin sammt einem Dreifuss, der zweite eine sechsjährige Stute, der dritte ein neuer Kessel und der vierte zwei Talente Goldes, die,* nach dem späteren Werthe berechnet, mehr betragen hätten, als die drei ersten Preise zusammen-

123. αἶθωνας funkelnd, glänzend, von der Farbe des Metalles.

124. πηγούς, Schol. μεγάλους, εὐτραφεῖς. ἀθλοφόρους durch den folgenden Relativsatz noch verdeutlicht, wie E 63, Θ 527. ποσσὶν durch ihre Schnelligkeit.

125. ἀλήιος: Schol. πένης, ἄπορος, ἀπὸ τοῦ μὴ ἔχειν χώραν σιτόσπορον, ἣν λήιον καλεῖ, ἢ ἀπὸ τοῦ μὴ ἔχειν λείαν. λείας γὰρ λέγει τὰς ἀγέλας τῶν θρεμμάτων.

126. ἀκτῆμων besitzlos, arm. ἐριτίμοιο da die Griechen den Besitz, namentlich das Gold, besonders schätzten, vgl. Σ 475, θ 393, λ 327 χρυσοῦς τιμήεις.

127. ἠνείκαντο heimgebracht haben. Das Medium wie Ψ 275, 413, 663, 667, 809.

128. ἀμύμονα ἔργα ἰδυίας tadelloser Arbeiten kundig, wie 270, T 245, Ψ 263, ω 278; ebenso ἀγλαὰ

- Λεσβίδας, ἄς, ὅτε Λέσβον εὐκτιμένην ἔλεν αὐτός,
 ἐξελόμην, αἷ κάλλει ἐνίκων φῦλα γυναικῶν. 130
 τὰς μὲν οἱ δώσω, μετὰ δ' ἔσσεται ἦν τότε ἀπηύρων,
 κούρη Βρισηῖος· ἐπὶ δὲ μέγαν ὄρκον ὁμοῦμαι
 μή ποτε τῆς εὐνῆς ἐπιβήμεναι ἡδὲ μιγῆναι,
 ἢ θέμις ἀνθρώπων πέλει, ἀνδρῶν ἡδὲ γυναικῶν.
 ταῦτα μὲν αὐτίκα πάντα παρέσσεται· εἰ δέ κεν αὖτε 135
 ἄστυ μέγα Πριάμοιο θεοὶ δώσωσ' ἀλαπάξαι,
 νῆα ἄλις χρυσοῦ καὶ χαλκοῦ νηησάσθω
 εἰσελθὼν, ὅτε κεν δατεώμεθα ληίδ' Ἀχαιοί,
 Τρωιάδας δὲ γυναικῆς εἰκόσιν αὐτὸς ἐλέσθω,
 αἷ κε μετ' Ἀργεῖην Ἑλένην κάλλισται ἔωσιν. 140
 εἰ δέ κεν Ἄργος ἰκοίμεθ' Ἀχαιικόν, οὐθαρ ἀρούρης,
 γαμβρός κέν μοι ἔοι· τίσω δέ μιν ἴσον Ὀρέστη,
 ὅς μοι τηλύγετος τρέφεται θαλίῃ ἐνὶ πολλῇ.
 τρεῖς δέ μοι εἰσι θύγατρες ἐνὶ μεγάρῳ εὐπήκτῳ, 145
 Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιάνασσα·
 τάων ἦν κ' ἐθέλῃσι φίλην ἀνάεδνον ἀγέσθω

ἔργα ἰδυῖα ν 289, ο 418, π 158. Unter diesen Arbeiten ist Spinnen und Weben verstanden. Lesbos wurde von Achill auf einem seiner Beutezüge (I 328) eingenommen I 664, so auch Tenedos A 625, Lyrnessos und Thebe B 691.

130. ἐξελόμην ich mir ausgewählt habe, vgl. zu A 276. ἐνίκων damals als er sie auswählte.

131. μετὰ darunter soll sein.

132. ἐπὶ ὁμοῦμαι will durch einen Eid bekräftigen, oder „dazu schwören.“

133 = T 176. τῆς = ταύτης, abhängig von εὐνῆς, vgl. zu Θ 213.

134. ἢ θέμις, vgl. 33.

135. αὐτίκα παρέσσεται, im Gegensatz zu dem, was er nach der Einnahme von Ilios erhalten soll.

136. θεοὶ δώσωσ', vgl. A 18.

137. ἄλις νηησάσθω soll er sich hinreichend beladen (anfüllen). Die Genetive hängen vom Verbum ab, nicht von ἄλις. Die schweren Spondeiden zur Bezeichnung der Last des Schiffes, wie ο 334 σίτου καὶ κραιῶν ἡδ' οἴνου βεβρίθασιν. ι 219 τυρσοὶ μὲν τυρῶν βρέθον. Π 384 κελαίνῃ βέβριθε χθῶν.

138. εἰσελθὼν sc. ἄστυ, er soll hineingehen und. δατεώμεθα unter uns vertheilen.

139. αὐτός, da sonst das gesamte Volk oder der Oberkönig die Beute vertheilt.

140. μετὰ, vgl. zu 54.

141. Ueber εἷ κεν mit dem Optativ vgl. zu A 60. οὐθαρ ἀρούρης den Euter des Landes, zur Bezeichnung der Fruchtbarkeit der Ebene von Argos.

142. κέν μοι ἔοι soll er mir sein. Der Optativ mit κεν ist gleichbedeutend mit dem Futurum, vgl. B 160, Δ 173, Z 452, H 40, τ 598.

143. τηλύγετος zu Γ 175. θαλίῃ (v. θάλλω): Schol. ἐν πολλῇ εὐωχίᾳ, ἐν πολλοῖς ἀγαθοῖς.

144. εὐπήκτῳ festgebaut, ausser hier und B 661, I 286, auch Beiwort von θάλαμος ψ 41 und κλισίῃ I 663, Ω 675. Die Form steht immer am Versschlusse und ist viersilbig zu lesen, wie auch εὐπεπλος.

145. Drei Töchter Agamemnons erwähnen auch die Tragiker, nennen sie aber Ἰφιγένεια, Ἥλέκτρα und Χρυσόθεμις. Von der Opferung der Iphigeneia in Aulis weiss Homer noch nichts.

146. φίλην als seine liebe Gattin. ἀνάεδνον, wie N 366, ohne dass er dem Vater der Braut die üblichen Geschenke (ἔδνα) zu geben braucht. ἀγέσθω soll heimführen (für sich).

πρὸς οἶκον Πηλῆος· ἐγὼ δ' ἐπὶ μείλια δώσω
πολλὰ μάλ', ὅσσ' οὐ πῶ τις ἐῖη ἐπέδωκε θυγατρί.
ἐπτα δέ οἱ δώσω εὖ ναιόμενα πτολίεθρα,
Καρδαμύλην Ἐνόπην τε καὶ Ἴρην ποιήεσσαν,
Φηράς τε Ζαθέας ἥδ' Ἀνθειαν βαθύλειμον,
καλήν τ' Αἴπειαν καὶ Πήδασον ἀμπελόεσσαν.
πᾶσαι δ' ἐγγὺς ἁλός, νέαται Πύλου ἡμαθόεντος·
ἐν δ' ἄνδρες ναίουσι πολύρρηγες πολυβοῦται,
οἳ κέ ἐ δωτίνησι θεὸν ὧς τιμήσουσι,
καὶ οἱ ὑπὸ σκῆπτρῳ λιπαρὰς τελέουσι θέμιστας.
ταῦτά κέ οἱ τελέσαιμι μεταλλήξαντι χόλοιο.
δμηθήτω· Αἶδης τοι ἀμείλιχος ἥδ' ἀδάμαστος·
τοῦνεκα καὶ τε βροτοῖσι θεῶν ἔχθιστος ἀπάντων.

150

155

147. οἶκον Πηλῆος, da Peleus noch die Herrschaft führt, vgl. Σ 60, 441. ἐπὶ δώσω will dazu geben, wir „mitgeben.“ μείλια (erfreuliches), hier von der Ausstattung, welche der Vater seiner Tochter mitgibt, was in der Regel nicht zu geschehen pflegte.

150. Die genannten sieben Städte liegen in Messenien, am Messenischen Meerbusen, gegen die Grenze von Pylos zu (Strabon VIII, pg. 359): Kardamyle, nach Pausanias III, 26, 7, acht Stadien vom Meere, 60 von Leuktra entfernt, nach Strabon VIII, pg. 360 auf einem Felsen dicht am Meere gelegen. Enope nach Pausanias III, 26, 8 das spätere Gerenia, nach Strabon VIII, pg. 360 Pellana oder Gerenia oder ein Ort in der Nähe von Kardamyle. Ἴρῃ (nach Anderen Ἴρή), wahrscheinlich zwischen Gerenia und Pherai, nicht die gleichnamige Bergfeste an der Messenischen Grenze zwischen Andania und Megalopolis.

151. Pherai, die einzige Stadt, welche Homer auch noch anderwärts nennt, die Residenz des Diokles, des Sohnes des Ortilochos γ 488, ο 186, auch Φηρή genannt E 543. Antheia, nach Einigen das spätere Thuria, nordwestlich von Pherai, Strabon VIII, pg. 360.

152. Aipeia, nach Einigen Thuria, nach Anderen Methone, Strabon VIII, pg. 360. Pedasos hielt man theils für das spätere Korone,

theils für Methone Strabon VIII, pg. 359, 360; da aber die übrigen Städte sämmtlich nahe beieinander liegen, so dürfte das weit entfernte, ausserhalb des Messenischen Meerbusens gelegene Methone keine dieser Städte gewesen sein.

153. νέαται (vgl. Λ 712), von Aristarch für eine Verbalform (wie κέαται) gehalten, in der Bedeutung von ναίονται, von Apollonios (oder Apollodor) κέαται geschrieben, ist, wie auch Nikanor erklärt, der Superlativ von νέος, also = ἔσχαται, d. h. an der äussersten Grenze von Pylos. Wäre νέαται eine Verbalform, so stände sie statt νεῖνται, ein Perfect νεῖμαι lässt sich aber nicht nachweisen, denn νεῖται λ 113, μ 141 und νεῖται κ 192, μ 188, ξ 152 kommen von νέομαι und sind aus νέεαι νέεται contrahiert, auch wäre die Verbindung ἁλός Πύλου auffallend, da Πύλου nicht von πᾶσαι abhängen und auch nicht absolut als localer Genetiv gesetzt sein kann. ἡμαθόεντος, vgl. Einl. § 4.

155. δωτίνησι freiwillige Abgaben, um dem Herrscher ihre Ehrfurcht zu beweisen. Ueber den Indic. Fut. mit κεν vgl. zu A 139.

156. ὑπὸ σκῆπτρῳ unter seiner Herrschaft, wie Z 159, vgl. E 231, η 68. λιπαρὰς (fette) reichliche. θέμιστας Abgaben, Tribut.

157. κέ οἱ, nicht κεν wie 155 κέ ἐ, vgl. Einl. § 25 und zu E 4.

158. ἀμείλιχος unerbittlich. ἀδάμαστος unbezwinglich, hart.

- καί μοι ὑποστήτω, ὅσον βασιλεύτερός εἰμι 160
 ἢ δ' ὅσον γενεῇ προγενέστερος εὖχομαι εἶναι.“
 τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ·
 „Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 δῶρα μὲν οὐκέτ' ὀνοστά διδοῖς Ἀχιλῆϊ ἀνακτι·
 ἀλλ' ἄγετε κλητοὺς ὀτρύνομεν, οἳ κε τάχιστα 165
 ἔλθωσ' ἐς κλισίην Πηληιάδεω Ἀχιλῆος.
 εἰ δ' ἄγε, τοὺς ἄν ἐγὼν ἐπιόψομαι, οἳ δὲ πιθέσθων.
 Φοῖνιξ μὲν πρῶτιστα διίφιλος ἡγησάσθω,
 αὐτὰρ ἔπειτ' Αἴας τε μέγας καὶ δῖος Ὀδυσσεύς·
 κηρύκων δ' Ὀδῖος τε καὶ Εὐρυβάτης ἅμ' ἐπέσθων. 170
 φέρτε δὲ χερσὶν ὕδωρ, εὐφημῆσαι τε κέλεσθε,
 ὅφρα Διὶ Κρονίδῃ ἀρησόμεθ', αἳ κ' ἐλεήσῃ.“
 ὣς φάτο, τοῖσι δὲ πᾶσιν ἐαδόντα μῦθον ἔειπεν.
 αὐτίκα κήρυκες μὲν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν,
 κοῦροι δὲ κρητῆρας ἐπεστέψαντο ποτοῖο, 175
 νώμησαν δ' ἄρα πᾶσιν ἐπαρξάμενοι δεπάεσσιν,
 αὐτὰρ ἐπεὶ σπεῖσάν τε πῖον θ' ὅσον ἤθελε θυμός,
 ὠρμῶντ' ἐκ κλισίης Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο.

160. ὑποστήτω soll sich mir unterordnen = ὑποειξάτω. In dieser Bedeutung nur hier gebraucht, denn ὑφίσταμαι heisst sonst „sich einer Sache unterziehen, etwas versprechen.“ ὅσον insoweit. βασιλεύτερος vgl. 392, K 239, ο 533; I 69.

161. γενεῇ der Geburt nach, an Jahren, wie 58, Γ 215, Δ 60.

162—181. Nachdem Nestor die Gesandten bezeichnet hatte, welche dem Achill die Geschenke Agamemnons anbieten sollen, machen sich diese auf den Weg.

162, 163 = Δ 317, I 96.

164. οὐκέτ' ὀνοστά die nicht mehr zu verschmähen sind, nicht verächtliche. διδοῖς, vgl. Einl. § 14. Das Präsens bezeichnet hier ein Vorhaben.

165. κλητοὺς: Schol. πρέσβεις ἐπιλέκτους.

167. ἐπιόψομαι: Paraphr. ἐπιλέξω.

168. Φοῖνιξ, der Erzieher des Achill. ἡγησάσθω soll vorausgehen, um sie bei Achill einzuführen. Er gehört eigentlich nicht mit zur Gesandtschaft, sondern nur Aias und

Odysseus (weshalb auch im folgenden der Dual steht wie 182, 192, 194 ff.), und dient nur zur Begleitung, wie auch die Herolde.

170. κηρύκων zu Λ 761. Ὀδῖος statt des sonst von Agamemnon gewöhnlich verwendeten Heroldes Talthybios.

171. φέρτε statt φέρετε, Einl. § 17. ὕδωρ vor jeder Opferhandlung, auch der Libation (vgl. Z 266), wurden die Hände gewaschen. εὐφημῆσαι glückverheissende Worte reden (linguis favere), der guten Vorbedeutung wegen. Das εὐφημεῖτε, welches der Priester beim Beginne der Opferhandlung den Theilnehmern zurief, hat später die Bedeutung von „andächtig schweigen“ erhalten, weil man durch Schweigen am ehesten unheilige Worte vermeiden konnte.

173 = σ 422. Sonst auch τοῖσιν δ' ἐπιήνδανε μῦθος ν 16, π 406, σ 50, 290, υ 247, φ 143, 269.

174 = α 146, γ 338, φ 270; vgl. Γ 270.

175, 176 = A 470, 471.

177 = γ 342, 395, η 184, 228, σ 427, φ 273. τε πῖον schrieb Aristarch, vulgo τ' ἐπίον.

τοῖσι δὲ πόλλ' ἐπέτελλε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ,
δενδρίλλων ἐς ἕκαστον, Ὀδυσσῆϊ δὲ μάλιστα, 180
πειρᾶν ὡς πεπίθοιεν ἀμύμονα Πηλείωνα.

τὼ δὲ βάτην παρὰ θῖνα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης
πολλὰ μάλ' εὐχομένω γαιήοχῳ ἐννοσιγαίῳ
ῥηιδίως πεπιθεῖν μεγάλας φρένας Αἰακίδαο. 185

Μυρμιδόνων δ' ἐπὶ τε κλισίας καὶ νῆας ἰκέσθην.
τὸν δ' εὖρον φρένα τερπόμενον φόρμιγγι λιγείῃ,
καλῇ δαιδαλέῃ, ἐπὶ δ' ἀργύρεον ζυγὸν ἦεν.
τὴν ἄρετ' ἐξ ἐνάρων πόλιν Ἡετίωνος ὀλέσσας.
τῇ δ' γε θυμὸν ἔτερπεν, αἶδε δ' ἄρα κλέα ἀνδρῶν. 190

Πάτροκλος δέ οἱ οἷος ἐναντίος ἦστο σιωπῇ,
δέγμενος Αἰακίδαην, ὅποτε λήξειεν αἰείδων.
τὼ δὲ βάτην προτέρω, ἤγεῖτο δὲ δῖος Ὀδυσσεύς,
στὰν δὲ πρόσθ' αὐτοῖο· ταφῶν δ' ἀνόρουσεν Ἀχιλλεὺς
αὐτῇ σὺν φόρμιγγι, λιπὼν ἔδος ἐνθα θάασσεν.
ὥς δ' αὖτως Πάτροκλος, ἐπεὶ ἶδε φῶτας, ἀνέστη. 195

180. δενδρίλλων sich hinwendend. Nach Apollonios περιβλεπόμενος. Schol. διανεύων τοῖς ὀφθαλμοῖς. Ὀδυσσῆϊ, mit verlängerter Endsilbe wie E 674, ε 233, ζ 14, 248, θ 9, υ 281, ω 309, ebenso Ἀχιλλῆϊ A 283, N 324, Π 575, Ω 119, 147, 176, 196. Beide Formen können ihres Rhythmus wegen die letzte Silbe nie kurz haben.

182 — 306. Die Abgesandten kommen zu Achill, der sie freundlich aufnimmt und bewirthet. Nach der Mahlzeit schildert Odysseus die Noth der Achaier und fordert, unter Hinweisung auf die reiche Entschädigung von Seiten Agamemnons und den in Aussicht stehenden Siegesruhm den Achill auf, seinem Grolle zu entsagen und das Unheil von den Achaiern abzuwehren.

182 = A 34. τὼ, Aias und Odysseus als die beiden Hauptpersonen.

183. γαιήοχῳ, sie beten zum Meeresgotte, da sie gerade an dem Meere vorübergehen, also dieser Gott ihnen am nächsten ist.

184. πεπιθεῖν, dazu ist als Subject αὐτούς zu ergänzen.

185 = A 328, I 652.

186. φρένα τέρπεσθαί τινι sich im Herzen an etwas ergötzen,

wie δ 102, ρ 174, Φ 45. Neben φρένα oder θυμὸν steht gleichbedeutend θυμῷ T 312, π 25, φρεσί T 19, ε 74, ἐνὶ φρεσὶν θ 368. λιγείῃ helltönend, klangvoll, ausser ω 62 nur Beiwort von φόρμιγξ, im Masculinum nur zu ἀγορητής, οὔρος, ἄνεμος.

187. ἐπὶ daran. ζυγὸν: Schol. ζυγὸς ὁ πῆχυς τῆς κιθάρας, ᾧ ἔγκεινται οἱ κόλλαβοι. οὕτως δὲ λέγονται οἱ πάσσαλοι ὧν ἐξάπτονται αἱ χορδαί.

188. ἐνάρων = λαφύρων (Kriegsbeute), πόλιν Ἡετίωνος, vgl. A 366, Z 415. ὀλέσσας für das gewöhnliche πέρσας, ἐξαλαπάξας, wie T 60.

189. θυμὸν ἔτερπεν wie α 107 statt des regelmässigen Mediums. κλέα, concret, die ruhmvollen Thaten, κλ. ἀνδρῶν Heldenthaten, wie 524, θ 73.

191. Αἰακίδαην, anticipiertes Subject des Nebensatzes, zu B 409. ὅποτε vor λήγῳ verlängert, welches auch θ 87 Position bildet. λήξειεν, im Sinne des Patroklos „wann er aufhören würde.“

192. προτέρω vorwärts. ἤγεῖτο vgl. 168.

192. ταφῶν erstaunt über das Unerwartete des nächtlichen Besuches. Das zweite Hemistichion steht auch A 777, Ψ 101.

193. αὐτῇ σὺν, zu θ 24.

τῷ καὶ δεικνύμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

„χαίρετον· ἦ φίλοι ἄνδρες ἱκάνετον (ἦ τι μάλα χρεώ),
οἱ μοι σκυζομένῳ περ Ἀχαιῶν φίλτατοί ἐστων.“

ὣς ἄρα φωνήσας προτέρῳ ἄγε δῖος Ἀχιλλεύς.

εἶσεν δ' ἐν κλισμοῖσι τάπησί τε ποφρυρέοισιν·

200

αἶψα δὲ Πάτροκλον προσεφώνεεν ἐγγὺς ἐόντα·

„μείζονα δὴ κρητῆρα Μενoitίου υἱὲ καθίστα·

ζωρότερον δὲ κέραιε, δέπας δ' ἔντυνον ἐκάστῳ·

οἱ γὰρ φίλτατοι ἄνδρες ἐμῷ ὑπέασι μελάθρῳ.“

205

ὣς φάτο, Πάτροκλος δὲ φίλῳ ἐπεπεΐθεθ' ἑταίρῳ.

αὐτὰρ ὃ γε κρεῖον μέγα κάββαλεν ἐν πυρὸς αὐγῇ,

ἐν δ' ἄρα νῶτον ἔθηκ' ὅιος καὶ πίνος αἰγός,

ἐν δὲ συὸς σιάλοιο ῥάχιν τεθαλυῖαν ἀλοιφῇ.

τῷ δ' ἔχεν Αὐτομέδων, τάμνεν δ' ἄρα δῖος Ἀχιλλεύς.

καὶ τὰ μὲν εὖ μίστυλλε καὶ ἀμφ' ὀβελοῖσιν ἔπειρε,

210

πῦρ δὲ Μενoitιάδης δαῖεν μέγα, ἰσόθεος φώς.

αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ πῦρ ἐκάη καὶ φλόξ ἐμαράνθη,

ἀνθρακιήν στορέσας ὀβελούς ἐφύπερθε τάνυσσε,

196. καὶ gehört zu προσέφη wie in dem gleichen Verse δ 59 u. Ε 41, Ψ 483, Ω 485. Vgl. τὸν καὶ πρότερος πρὸς μῦθον ἔειπεν Ε 632, Ν 306, π 460, ρ 74. δεικνύμενος begrüßend, bewillkommnend, hier und δ 59, Hymn. Apoll. 11: in derselben Bedeutung steht das Perfect δείδεγμαι in den Formen δεδέχεται, δειδέχατο, δείδεκτο Δ 4, Ι 224, 671, Χ 435, η 72; δεικανάομαι Ο 86, σ 111, ω 410; δειδίσκομαι γ 41, σ 121, υ 197.

197. φίλοι ἄνδρες ἱκάνετον, vgl. Ο 247 τίς δὲ σύ ἐσσι φέριστε θεῶν, ὅς μ' εἴρεαι ἄντην. Κ 82 τίς δ' οὗτος κατὰ νῆας ἀνά στρατὸν ἔρχεται οἶος. ἦ τι μάλα χρεώ kann sich nicht auf das folgende beziehen, sondern steht parenthetisch für sich und οἱ bezieht sich auf ἄνδρες.

199. προτέρῳ, vgl. 192.

200. τάπησι die über die Sessel gebreitet waren, vgl. δ 124, κ 352, υ 150.

202. μείζονα weil die Zahl der trinkenden eine grössere geworden ist.

203. ζωρότερον stärker, Πατροκλος soll weniger Wasser zum Wein geben. Das Adjectiv steht ohne Substantiv (Ellipse), welches leicht ergänzt werden kann, zu Α 425. ἔντυνον mache zurecht, besorge.

204. οἱ φίλτατοι vertritt die Stelle eines Relativsatzes.

205 = Α 345, Α 616.

206. κρεῖον einen Tisch, worauf das Fleisch zerlegt wurde, um es dann an die Bratspiesse zu stecken. ἐν πυρὸς αὐγῇ wegen der Beleuchtung, da die Heroen den Gebrauch der Lichter nicht kannten.

207. νῶτον, das beste Stück des Thieres, vgl. Η 231.

208. σιάλοιο eines Ebers, vgl. ξ 19. Apollon. Lex. λιπαροῦ καὶ εὐτραφοῦς, so auch die Scholien und der Paraphrast. τεθαλυῖαν blühend, d. h. mit dickem Speck bedeckt, vgl. Ι 467, Ψ 32, und τεθαλυῖαν ἀλοιφήν ν 410; θαλερὴ δ' ἦν ἀμφὶς ἀλοιφή θ 476.

209. ἔχεν, die Fleischstücke. τάμνεν vom Zerlegen in grössere, μίστυλλε vom Zerlegen in kleinere Stücke.

210. vgl. Α 465.

212. κατὰ ἐκάη niedergebrannt war. ἐμαράνθη erloschen war, vgl. Ψ 228.

213. ἀνθρακιήν die glühende Asche. τάνυσσε legte darüber, eig. „streckte hin“, von allem gebraucht, was seine hauptsächliche Ausdehnung in die Länge hat.

- πάσσε δ' ἄλδς θείοιο κρατευτάων ἐπαείρας.
 αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ὤπτησε καὶ εἰν ἐλεοῖσιν ἔχευε, 215
 Πάτροκλος μὲν σῖτον ἐλὼν ἐπένειμε τραπέζῃ
 καλοῖς ἐν κανέοισιν, ἀτὰρ κρέα νεῖμεν Ἀχιλλεύς.
 αὐτὸς δ' ἀντίον ἔζεν Ὀδυσσεύς θείοιο
 τοίχου τοῦ ἐτέροιο, θεοῖσι δὲ θῦσαι ἀνώγει
 Πάτροκλον, δν ἑταῖρον· δ δ' ἐν πυρὶ βάλλε θυηλάς. 220
 οἱ δ' ἐπ' ὀνείαθ' ἑτοῖμα προκείμενα χεῖρας ἵαλλον.
 αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο,
 νεῦσ' Αἴας Φοῖνικι. νόησε δὲ δῖος Ὀδυσσεύς,
 πλησάμενος δ' οἴνοιο δέπας δείδεκτ' Ἀχιλλῆα·
 χαῖρ' Ἀχιλεῦ· δαιτὸς μὲν εἴσης οὐκ ἐπιδευεῖς 225
 ἡμὲν ἐνὶ κλισίῃ Ἀγαμέμνωνος Ἀτρεΐδαο
 ἡδὲ καὶ ἐνθάδε νῦν· πάρα γὰρ μενοεικέα πολλὰ
 δαίνυσθ'· ἀλλ' οὐ δαιτὸς ἐπηράτου ἔργα μέμηλεν,
 ἀλλὰ λίην μέγα πῆμα διοτρεφὲς εἰσορόωντες
 δείδιμεν· ἐν δοιῇ δὲ σαωσέμεν ἢ ἀπολέσθαι 230
 νῆας εὐσσέλμους, εἰ μὴ σύ γε δύσειαι ἀλκὴν.
 ἐγγὺς γὰρ νηῶν καὶ τείχεος αὖλιν ἔθεντο

214. ἄλδς, partitiver Genetiv statt des Dativs, vgl. zu B 415, E 6. Das Bestreuen des Fleisches mit Salz wird an den anderen Stellen übergangen. κρατευτάων die Unterlagen (Steine oder Gabeln), auf welche die Bratspiesse gelegt wurden.

215. εἰν ἐλεοῖσιν wie ξ 432, auf das Schneidbrett, die Anrichte. ἔχευεν hingebreitet hatte.

216, 217 = Ω 625, 626. ἐπένειμε, vgl. υ 254 σῖτον δὲ σφ' ἐπένειμε Φιλοίτιος. κρέα kann ein- oder zweisilbig gelesen werden, da Homer die letzte Silbe sowohl kurz als lang gebraucht.

218 = ε 198, ξ 79, π 53.

219. τοίχου τοῦ ἐτέροιο partitiver Genetiv, an die gegenüberstehende Wand.

220. θυηλάς (von θύω), die den Göttern bestimmte Portion von der Mahlzeit, vgl. ξ 435.

221, 222 = 91, 92.

213. Aias wollte, dass Phoinix zuerst spreche, aber Odysseus kommt demselben zuvor.

224. δείδεκτο, vgl. 196.

225. ἐπιδευεῖς, sc. εἰμέν, wir haben keine Noth, es mangelt uns nicht, vgl. E 481 τά (χρήματα) τ' ἔλδεται, ὅς κ' ἐπιδευής.

227. πάρα = πάρεστι, es liegt

vor uns, dazu gehört δαίνυσθαι. μενοεικέα ist Subject.

228. δαιτὸς ἔργα, eigentlich die Beschäftigung mit dem Mahle, das Mahl und was dabei zu thun ist, wie ἔργα γάμοιο E 429; ἔργα πολέμοιο Θ 453, vgl. B 614.

229. λίην μέγα gehört zusammen, wie γ 227; λίην zur Verstärkung von Adjectiven steht auch Φ 566, α 46, δ 371, κ 552, ν 238, 243, 421. εἰσορόωντες ihm entgegensehend, es vor Augen habend.

230. ἐν δοιῇ (in dubio) ἐστι. σαωσέμεν ἢ ἀπολέσθαι, wozu νῆας einmal als Object, das anderemal als Subject steht. Um diese Unregelmässigkeit zu beseitigen, schrieben Andere σόας ἔμεν (salvas esse).

231. δύσειαι ἀλκὴν, deine Stärke anziehst, dich mit derselben rüstest, wie T 36. Vgl. ἐπειμένος ἀλκὴν, H 164, Θ 262, Σ 157, ι 514; ἀναιδείην ἐπειμένος A 149, I 372; κρατερόν μένος ἀμφιβαλόντες P 742.

232. τείχεος der um die Schiffe befindlichen Mauer. αὖλιν ἔθεντο haben ihr Nachtlager aufgeschlagen, zu I 88. Nach Θ 490 ist das Lager der Troer fern von den Schiffen beim Flusse Xanthos, nach I 76 in der Nähe.

Τρῶες ὑπέρθυμοι τηλεκλειτοί τ' ἐπίκουροι,
 κηάμενοι πυρὰ πολλὰ κατὰ στρατόν, οὐδ' ἔτι φασὶ
 σχήσεσθ', ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνῃσιν πεσέεσθαι. 235
 Ζεὺς δέ σφι Κρονίδης ἐνδέξια σήματα φαίνων
 ἀστράπτει· Ἐκτωρ δὲ μέγα σθένει βλεμεαίνων
 μαίνεται ἐκπάγλως, πίσυρος Δίί, οὐδέ τι τίει
 ἀνέρας οὐδὲ θεούς· κρατερὴ δέ ἐ λύσσα δέδυκεν.
 ἀρᾶται δὲ τάχιστα φανήμεναι ἧῶ δῖαν· 240
 στεῦται γὰρ νηῶν ἀποκόψειν ἄκρα κόρυμβα
 αὐτάς τ' ἐμπρήσειν μαλεροῦ πυρός, αὐτὰρ Ἀχαιοὺς
 δηώσειν παρὰ τῇσιν ὀρινομένους ὑπὸ καπνοῦ.
 ταῦτ' αἰνῶς δεῖδοικα κατὰ φρένα, μή οἱ ἀπειλὰς
 ἐκτελέσωσι θεοί, ἡμῖν δὲ δὴ αἴσιμον εἶη 245
 φθίσθαι ἐνὶ Τροίῃ ἐκὰς Ἀργεος ἵπποβότοιο.
 ἀλλ' ἄνα, εἰ μέμονας γε καὶ ὀψέ περ υἷας Ἀχαιῶν

233 = Z 111.

234. πυρὰ πολλὰ, vgl. Θ 509, 562.

235. σχήσεσθαι und πεσέεσθαι wird zweifach erklärt (schon von den Alten): das Subject ist entweder dasselbe wie in φασί (und das ist sprachlich das richtigere) „sie behaupten“, sie würden sich nicht mehr zurückhalten, sondern sich auf die Schiffe stürzen“, oder als Subject ist ἡμᾶς zu ergänzen „sie behaupten, wir würden nicht mehr Stand halten, sondern uns in die Schiffe stürzen“ und das ist dem Gedanken nach richtiger. In dieser Weise steht derselbe Vers M 107, 126, P 639 in ganz unzweideutiger Weise, besonders M 126 ἔφαντο γὰρ οὐκέτ' Ἀχαιοὺς σχήσεσθαι und P 639 οὐδ' ἔτι φασὶν Ἐκτορος ἀνδροφόνοιο μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους σχήσεσθαι κτλ. ἐν νηυσὶ πίπτειν wird in der Regel nur von den fliehenden Achaiern gebraucht B 175, Λ 311, 824. Wegen ἔχεσθαι in der Bedeutung sich halten, Widerstand leisten, vgl. Π 501, P 559.

236. ἐνδέξια günstige, glückverheissende, vgl. B 353.

237. σθένει βλ. wie Θ 337.

238. οὐδέ τι τίει ἀνέρας achtet nicht Menschen noch Götter, d. h. stellt sich über sie, glaubt, ihm sei keiner derselben gewachsen. δέ begründend. λύσσα vgl. Θ 299. δέδυκεν ist in ihn gefahren; ebenso ἔδυ χόλος I 553, T 16, X 94; ἄχος T 367, σ 348, υ 286; Ἀρης P 210.

Homer Ilias III.

241. στεῦται macht sich anheischig, hat vor, zu B 597. κόρυμβα, nach den Alten Verzierungen am Vordertheile des Schiffes (ἀκροστόλια), die Hektor abhauen will, entweder um sie als Siegeszeichen aufzustellen, oder damit sie nicht zugleich mit den Schiffen verbrennen, weil es in der Regel Götterbilder waren. Da aber die Schiffe mit dem Hintertheil aufs Land gezogen waren, so liegt es näher, an Verzierungen des Hintertheils zu denken.

242. πυρός partitiver Genetiv statt des Dativs: zu B 415. Häufiger findet sich der Dativ, wie Θ 182, 217, M 198, Ξ 47, O 417, Υ 316, Φ 375, X 374, 512.

243. ὀρινομένους in Unordnung, in Verwirrung gebracht, wie Λ 521, Ξ 14, 59, O 7. Andere schreiben ohne handschriftliche Gewähr ἀτυζομένους, wie in dem interpolierten Verse Θ 183.

244. οἱ: statt αὐτοῦ zum Substantiv bezogen, steht der Dativ beim Verbum.

245. αἴσιμον beschieden. εἶη könnte sein, der Optativ zur Bezeichnung einer subjectiven Annahme neben dem Coniunctiv, vgl. H 71f (?) Σ 308, Ω 586, ξ 183, ο 300. Andere schreiben εἶη, welches Coniunctiv sein soll, vgl. H 340.

247. ἄνα = ἀνάστηθι, wie Z 331, Σ 178, σ 13.

τειρομένους ἐρύεσθαι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ.
 αὐτῷ τοι μετόπισθ' ἄχος ἔσσεται, οὐδέ τι μῆχος
 ῥεχθέντος κακοῦ ἐστ' ἄχος εὔρεϊν· ἀλλὰ πολὺ πρὶν
 φράζεο ὅπως Δαναοῖσιν ἀλεξήσεις κακὸν ἧμαρ.
 ὦ πέπον, ἦ μὲν σοί γε πατήρ ἐπετέλλετο Πηλεὺς
 ἧματι τῷ, ὅτε σ' ἐκ Φθίης Ἀγαμέμνονι πέμπε·
 ,τέκνον ἐμόν, κάρτος μὲν Ἀθηναίῃ τε καὶ Ἥρῃ
 δώσους' αἶ' κ' ἐθέλωσι, σὺ δὲ μεγαλήτορα θυμὸν
 ἴσχειν ἐν στήθεσσι· φιλοφροσύνη γὰρ ἀμείνων·
 ληγέμεναι δ' ἔριδος κακομηχάνου, ὅφρα σε μᾶλλον
 τίωσ' Ἀργείων ἡμὲν νέοι ἢ δὲ γέροντες.
 ὣς ἐπέτελλ' ὁ γέρων, σὺ δὲ λήθου. ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
 παύε', ἕα δὲ χόλον θυμαλγέα· σοὶ δ' Ἀγαμέμνων
 ἄξια δῶρα δίδωσι μεταλλήξαντι χόλοιο.
 εἰ δέ, σὺ μὲν μευ ἄκουσον, ἐγὼ δέ κέ τοι καταλέξω,
 ὅσσα τοι ἐν κλισίῃσιν ὑπέσχετο δῶρ' Ἀγαμέμνων,
 ἔπ' ἀπύρους τρίποδας, δέκα δὲ χρυσοῖο τάλαντα,
 αἶθωνας δὲ λέβητας εἰκόσι, δώδεκα δ' ἵππους
 πηγοὺς ἀθλοφόρους, οἳ ἀέθλια ποσσὶν ἄροντο.

250

255

260

265

248. ἐρύεσθαι retten. ὑπὸ Τρ. ὀρυμαγδοῦ kann auf ἐρύεσθαι bezogen werden, vgl. P 645, ῥῦσαι ὑπ' ἡέρος υἱας Ἀχαιῶν. P 235 νεκρὸν ὑπ' Αἴαντος ἐρύειν u. P 224; oder auf τειρομένους, vgl. κ 78, τείρετο δ' ἀνδρῶν θυμὸς ὑπ' εἰρεσίης ἀλεγεινῆς. K 539 δεῖδοικα μή τι πάθωσιν Ἀργείων οἱ ἄριστοι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ. T 133 ἔργον ἀεικὲς ἔχοντα ὑπ' Εὐρυσθῆος ἀέθλων. Gleichfalls unentschieden ist Θ 363 υἱὸν τειρόμενον σώεσκον ὑπ' Εὐρυσθῆος ἀέθλων.

249. αὐτῷ τοι, vulgo αὐτῷ σοί, vgl. Anhang. οὐδέ τι μῆχος = ἀμήχανον, vgl. ξ 238, es ist kein Mittel vorhanden, ist unmöglich. Schol. οὐδεμία ἔσται μηχανὴ τοῦ κακοῦ πραχθέντος θεραπείαν εὔρεϊν.

250. ῥεχθέντος, vgl. P 32, Y 198 ῥεχθὲν δέ τε νήπιος ἔγνω. ἔστ', wie alle Handschriften haben, kann nur für ἔσται genommen werden, so auch das Scholium zu dem vorigen Verse; stünde es für ἐστί, so dürfte es nicht betont werden, vgl. E 248, Θ 16, Y 209, 302, 390.

251. φράζεο ὅπως ἀλεξήσεις, wie ν 376 φράζεο ὅπως ἐφήσεις, vgl. P 144, α 270; φραζώμεθ' (φράζο) ὅπως ἔσται τάδε ἔργα Δ 14, E 3, 61, Y 116, ρ 274; siehe auch ν 386, υ 29,

39. Gute Handschriften haben hier und P 144 den Conjunctiv, wie P 634, 712, ν 365, ψ 117, neben dem auch ἄν vorkommt I 680, α 294. Daneben findet sich auch der Infinitiv I 347, T 401.

252. ἐπετέλλετο Πηλεὺς: Odysseus und Nestor holten den Achill in Phthia ab, vgl. Λ 766 ff. und bei dieser Gelegenheit trug Peleus seinem Sohne auf αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων (Λ 784), wie dort Nestor erzählt.

253 = Λ 766.

254. κάρτος: ob du im Kampfe siegen wirst, das hängt von den Göttern ab, deshalb überhebe dich nicht und bändige dein stolzes Herz.

256. ἴσχειν halte zurück, zügele.

257. κακομηχάνου unheilstiftend.

259 = Λ 790.

260. χόλον θυμαλγέα wie Δ 513, I 565.

261. δίδωσι ist bereit zu geben, vgl. 164.

262. εἰ δέ, sc. βούλει, elliptisch, gewöhnlich εἰ δ' ἄγε zu A 302. Verschluss wie γ 80, ξ 99.

264—299 = 122—157 mit unbedeutenden Aenderungen, vgl. 269, 272, 276.

οὐ κεν ἀλῆϊος εἴη ἀνὴρ ᾧ τόσσα γένοιτο,
 οὐδέ κεν ἀκτῆμων ἐριτίμοιο χρυσοῖο,
 ὅσος Ἀγαμέμνωνος ἵπποι ἀέθλια ποσσὶν ἄροντο.
 δώσει δ' ἐπτὰ γυναῖκας ἀμύμονα ἔργα ἰδυίας, 270
 Λεσβίδας, ἃς, ὅτε Λέσβον εὐκτιμένην ἔλες αὐτός,
 ἐξέλεθ', αἱ τότε κάλλει ἐνίκων φῦλα γυναικῶν.
 τὰς μὲν τοι δώσει, μετὰ δ' ἔσσεται ἦν τότε ἀπηύρα,
 κούρη Βρισηῖος· ἐπὶ δὲ μέγαν ὄρκον ὀμεῖται 275
 μήποτε τῆς εὐνῆς ἐπιβήμεναι ἢ δὲ μιγῆναι,
 ἢ θέμις ἐστὶν ἀναξ ἥτ' ἀνδρῶν ἢ τε γυναικῶν.
 ταῦτα μὲν αὐτίκα πάντα παρέσσεται· εἰ δέ κεν αὖτε
 ἄστνυ μέγα Πριάμοιο θεοὶ δώωσ' ἀλαπάξαι,
 νῆα ἅλῃς χρυσοῦ καὶ χαλκοῦ νηήσασθαι 280
 εἰσελθὼν, ὅτε κεν δατεώμεθα ληίδ' Ἀχαιοί,
 Τρωιάδας δὲ γυναῖκας ἐείκοσιν αὐτὸς ἐλέσθαι,
 αἷ κε μετ' Ἀργεῖην Ἑλένην κάλλισται ἔωσιν.
 εἰ δέ κεν Ἄργος ἰκοίμεθ' Ἀχαικὸν, οὐθαρ ἀρούρης,
 γαμβρός κέν οἱ ἔοις· τίσει δέ σε ἴσον Ὀρέστη, 285
 ὅς οἱ τηλύγετος τρέφεται θαλίῃ ἐνὶ πολλῇ.
 τρεῖς δέ οἱ εἰσι θυγατρὲς ἐνὶ μεγάρῳ εὐπῆκτῳ,
 Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιάνασσα·
 τάων ἦν κ' ἐθέλησθα φίλην ἀνάεδνον ἄγεσθαι
 πρὸς οἶκον Πηλῆος· δ' δ' αὖτ' ἐπὶ μείλια δώσει 290
 πολλὰ μάλ', ὅσος οὐ πῶ τις ἐῖ ἐπέδωκε θυγατρί.
 ἐπτὰ δέ τοι δώσει εὖ ναιόμενα πτολίεθρα,
 Καρδαμύλην Ἐνόπην τε καὶ Ἴρην ποιήεσσαν,
 Φηράς τε Ζαθέας ἠδ' Ἀνθειαν βαθύλειμον,
 καλήν τ' Αἴπειαν καὶ Πήδασον ἀμπελόεσσαν. 295
 πᾶσαι δ' ἐγγὺς ἀλός, νέαται Πύλου ἡμαθόεντος·
 ἐν δ' ἄνδρες ναίουσι πολύρρηνες πολυβοῦται,
 οἳ κέ σε δωτίνῃσι θεὸν ὧς τιμήσουσι,
 καὶ τοι ὑπὸ σκήπτρῳ λιπαρὰς τελέουσι θέμιστας.
 ταῦτά κέ τοι τελέσειε μεταλλήξαντι χόλοιο. 300
 εἰ δέ τοι Ἀτρεΐδης μὲν ἀπήχθετο κηρόθι μᾶλλον,
 αὐτὸς καὶ τοῦ δῶρα, σὺ δ' ἄλλους περ Παναχαιοὺς
 τειρομένους ἐλέαιρε κατὰ στρατόν, οἳ σε θεὸν ὧς
 τίσουσ'· ἦ γάρ κέ σφι μάλα μέγα κῦδος ἄροιο.
 νῦν γάρ χ' Ἑκτορ' ἔλοισ, ἐπεὶ ἂν μάλα τοι σχεδὸν ἔλθοι 305
 λύσσαν ἔχων ὀλοήν, ἐπεὶ οὐ τινά φησιν ὁμοῖον
 οἳ ἔμεναι Δαναῶν, οὐδ' ἐνθάδε γνῆες ἐνεικαν.“

300. μᾶλλον zu sehr, mehr als dass eine Versöhnung zwischen euch möglich ist.

303. σφί bei ihnen, in ihren Augen.

304. Der Optativ mit ἄν steht im abhängigen Causalsatz unter den-

selben Bedingungen wie im Hauptsatze, und bezeichnet den Grund als einen subjectiv wahrscheinlichen nicht mit voller Bestimmtheit ausgesprochenen.

306. οἳ = ἑαυτῶ, deshalb orthotoniert.

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
 „διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 χρὴ μὲν δὴ τὸν μῦθον ἀπηλεγέως ἀποειπεῖν,
 ἣ περ δὴ φρονέω τε καὶ ὡς τετελεσμένον ἔσται, 310
 ὥς μή μοι τρύζητε παρήμενοι ἄλλοθεν ἄλλος.
 ἐχθρὸς γάρ μοι κεῖνος ὁμῶς Ἀΐδαο πύλῃσιν,
 ὅς χ' ἕτερον μὲν κεύθη ἐνὶ φρεσὶν, ἄλλο δὲ εἶπη.
 αὐτὰρ ἐγὼν ἐρέω ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα·
 οὔτ' ἐμέ γ' Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα πεισέμεν οἴω 315
 οὔτ' ἄλλους Δαναούς, ἐπεὶ οὐκ ἄρα τις χάρις ἦεν
 μάρνασθαι δηίοισιν ἐπ' ἀνδράσι νωλεμὲς αἰεὶ.
 ἴση μοῖρα μένοντι, καὶ εἰ μάλα τις πολεμίζοι·
 ἐν δὲ ἰῇ τιμῇ ἡμὲν κακὸς ἦδὲ καὶ ἐσθλός·
 κάτθαν' ὁμῶς ὃ τ' ἀεργὸς ἀνὴρ ὃ τε πολλὰ ἐοργῶς. 320
 οὐδέ τί μοι περίκειται, ἐπεὶ πάθον ἄλγεα θυμῷ,
 αἰεὶ ἐμὴν ψυχὴν παραβαλλόμενος πολεμίζειν.
 ὥς δ' ὄρνις ἀπτῇσι νεοσσοῖσι προφέρῃσι
 μάστακ', ἐπεὶ κε λάβῃσι, κακῶς δ' ἄρα οἱ πέλει αὐτῇ,

307—429. Achill weist jede Versöhnung mit Agamemnon zurück und erklärt seinen Entschluss die Achaier zu verlassen und nach Hause zu fahren.

308 = B 173.

309. ἀπηλεγέως unverholen. ἀποειπεῖν heraussagen, aussprechen, vgl. H 362, α 373.

311. τρύζητε: Paraphr. πολυλογεῖτε. Achill will nicht, dass auch noch Aias und Phoinix ihre Beredsamkeit an ihn verschwenden.

312 = ξ 156. Ἀΐδαο πύλῃσιν, verhasst wie der Tod.

313. Achill weist die Versöhnung nicht blos scheinbar zurück, um sich nachher doch erbitten zu lassen, sondern ein für allemal.

314 = 103. Hier haben gute Quellen ὥς καὶ τετελεσμένον ἔσται, welches passender ist, da Achill ja keinen Rath ertheilen will, sondern seine unabänderliche Meinung ausspricht.

315. οἴω ich denke, von dem, was man als bestimmt annimmt.

316. ἄρα ja. χάρις ἦεν, da ich keinen Dank davon hatte, wie P 147, wo auch der folgende Vers steht.

318. μένοντι der daheim bleibt (hier bei den Schiffen). Achill denkt an seine Beutezüge (328), während

Agamemnon und andere bei den Schiffen zurückblieben (332) und doch den gleichen Theil (ἴση μοῖρα) von der Beute erhielten, oder auch mehr. εἴ τις πολέμιζοι = πολεμίζοντι.

319. ἰῇ = ταύτῃ, Hiatus wie Φ 569.

320. Diese Gnome, die nicht in den Zusammenhang passt, scheint späterer Zusatz zu sein, wie dies auch bei anderen Sentenzen der Fall ist, z. B. Γ 108—110, Δ 320, Ω 45, ο 74, welche bereits von den Alten verworfen wurden.

321. οὐδέ τί μοι περίκειται ich habe nichts dabei gewonnen. Schol. περισσὸν τῶν ἄλλων ἀπόκειται.

322. αἰεὶ, vulgo αἰέν, vgl. Anhang. ψυχὴν παραβαλλόμενος mein Leben aufs Spiel setzend, eigentlich daneben werfend, gering achtend. vgl. γ 74, ι 255 ψυχὰς παρθέμενοι. β 237 σφὰς παρθέμενοι κεφαλὰς. πολεμίζειν Infinitiv des Bezugs, vgl. Kr. Di. § 55, 3, A. 4.

323. ἀπτῇσι: Paraphr. ἵπτασθαι μὴ δυναμένοις. προφέρῃσι zuträgt.

324. μάστακα: τροφήν, βρῶμα. ἄρα οἱ, vulgo ἄρα οἱ, vgl. Anhang. κακῶς πέλει, es geht ihm selbst schlecht, weil er dabei hungert. Der Vergleich liegt nicht in der Anstrengung beim Zusammensuchen der Nahrung, sondern darin, dass, wie der

- ὥς καὶ ἐγὼ πολλὰς μὲν ἀύπνους νύκτας ἴαυον, 325
 ἤματα δ' αἵματόεντα διέπρησσον πολεμίζων,
 ἀνδράσι μαρνάμενος δάρων ἔνεκα σφετεράων.
 δώδεκα δὴ σὺν νηυσὶ πόλεις ἀλάπαξ' ἀνθρώπων,
 πεζὸς δ' ἐνδεκά φημι κατὰ Τροίην ἐρίβωλον· 330
 τάων ἐκ πασέων κειμήλια πολλὰ καὶ ἐσθλὰ
 ἐξελόμην, καὶ πάντα φέρων Ἀγαμέμνονι δόσκον
 Ἀτρεΐδῃ· δ' δ' ὅπισθε μένων παρὰ νηυσὶ θοῇσι
 δεξάμενος διὰ παῦρα δασάσκετο, πολλὰ δ' ἔχεσκεν.
 ἄλλα δ' ἀριστῆεςσι δίδου γέρα καὶ βασιλεῦσι· 335
 τοῖσι μὲν ἔμπεδα κεῖται, ἐμεῦ δ' ἀπὸ μούνου Ἀχαιῶν
 εἴλετ', ἔχει δ' ἄλοχον θυμαρέα· τῇ παριαύων
 τερπέσθω. τί δὲ δεῖ πολεμιζέμεναι Τρώεσσιν
 Ἀργείους; τί δὲ λαὸν ἀνήγαγεν ἐνθάδ' ἀγείρας
 Ἀτρεΐδης; ἧ οὐχ' Ἑλένης ἔνεκ' ἠυκόμοιο;
 ἧ μοῦνοι φιλέουσ' ἀλόχους μερόπων ἀνθρώπων 340

Vogel selbst von seiner Mühe nichts hat, so auch dem Achill von der mühsam erworbenen Beute nichts geblieben ist, weil man ihm seinen Antheil wieder weggenommen hat (335), während die übrigen ihren Theil noch haben.

325. ἀύπνους νύκτας ἴαυον habe schlaflos die Nächte zugebracht, Inhaltsaccusativ wie τ 340.

326. ἤματα αἵματόεντα Tage, an denen viel Blut geflossen ist. διέπρησσον πολεμίζων habe fortwährend gekämpft (zu A 168), wie ξ 197. „viele Tage habe ich fortwährend blutige Kämpfe geführt.“

327. δάρων wegen ihrer Frauen, die Achill, wie z. B. die Chryseis, Briseis, Diomedes (I 665), Iphis (I 667), Hekamede (Λ 625) als Gefangene wegführte, vgl. Z 425, Υ 193.

328. σὺν νηυσὶ zur See, πεζὸς zu Lande. Von den 21 Städten, welche Achill zerstörte, nennt der Dichter Thebe A 366, B 691, Z 416; Lyrnessos B 691, T 296, Υ 91, 192; Pedasos Υ 91; Tenedos Λ 625; Lesbos I 129, 664; Skyros I 668. vgl. Strabon XIII, pg. 584.

329. κατὰ Τροίην im Gebiete von Troia, wie Thebe, Lyrnessos, Pedasos. ἐρίβωλον wie 363, Σ 67, Φ 154, 232, Ψ 215, ε 34, gleichbedeutend mit dem häufiger vorkommenden ἐριβόλακα (κος, κι).

331. πάντα gehört zu δόσκον, gab regelmässig, das Iterativ wie 333.

332. ὅπισθε fern vom Kriege, daheim.

333. διὰ δασάσκετο vertheilte, theilte aus. ἔχεσκεν behielt.

334. Zwischen ἀριστῆεςσι und βασιλεῦσι ist kein Unterschied in der Bedeutung. γέρα ist wohl Praedicat, als Ehrengeschenke.

335. ἔμπεδα κεῖται (sc. γέρα) bezeichnet den sicheren ungestörten Besitz. μούνου praedicativ „ich bin der einzige, dem er sein Geschenk weggenommen hat.“

336. ἄλοχον nicht im eigentlichen Sinne, denn als Sklavin kann Briseis nicht die rechtmässige Gattin des Achill sein, vgl. T 298, wo Briseis sagt, Patroklos habe ihr versprochen, sie zur κουριδίῃ ἄλοχος des Achill zu machen, was auch von dem sonstigen Gebrauche Homers abweicht, da κουριδίῃ nur Beiwort für eine zum erstenmal verheirathete Frau ist, während Briseis Wittwe war. θυμαρέα Schol. τῇ ψυχῇ ἀρέσκουσιν.

337. τί Beziehungsaccusativ „wozu.“ δεῖ steht nur an dieser einzigen Stelle.

338. ἀνήγαγεν von der Fahrt nach Troia, zu Γ 48. Durch die Interpunction nach dem ersten Worte im Verse werden hier wie 339, 341 diese Begriffe scharf betont, ganz der Leidenschaftlichkeit des Achill angemessen.

340. μερόπων ἀνθρώπων gehört zu μοῦνοι. Sind die Atriden die

- Ἀτρεΐδαι; ἐπεὶ ὅς τις ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ ἐχέφρων,
τὴν αὐτοῦ φιλέει καὶ κήδεται, ὥς καὶ ἐγὼ τὴν
ἐκ θυμοῦ φίλεον δουρικτητὴν περ ἐοῦσαν.
νῦν δ' ἐπεὶ ἐκ χειρῶν γέρας εἴλετο καὶ μ' ἀπάτησε,
μή μευ πειράτω εὖ εἰδότος· οὐδέ με πείσει. 345
ἀλλ' Ὀδυσσεῦ σὺν σοί τε καὶ ἄλλοισιν βασιλεῦσι
φραζέσθω νήεσσιν ἀλεξέμεναι δῆιον πῦρ.
ἦ μὲν δὴ μάλα πολλὰ πονήσατο νόσφιν ἐμεῖο,
καὶ δὴ τεῖχος ἔδριμε, καὶ ἤλασε τάφρον ἐπ' αὐτῷ
εὐρεΐαν, μεγάλην, ἐν δὲ σκόλοπας κατέπηξεν. 350
ἀλλ' οὐδ' ὥς δύναται σθένος Ἑκτορος ἀνδροφόνιοι
ἴσχειν. ὄφρα δ' ἐγὼ μετ' Ἀχαιοῖσιν πολέμιζον,
οὐκ ἐθέλεσκε μάχην ἀπὸ τείχεος ὀρνύμεν Ἑκτωρ,
ἀλλ' ὅσον ἐς Σχαιάς τε πύλας καὶ φηγὸν ἵκανεν.
ἐνθα ποτ' οἶον ἔμιμνε, μόγις δέ μευ ἔκφυγεν ὀρμήν. 355
νῦν δ' ἐπεὶ οὐκ ἐθέλω πολεμιζέμεν Ἑκτορι δίῳ,
αὔριον ἱρὰ Διὶ ῥέξας καὶ πᾶσι θεοῖσι,
νηήσας εὖ νῆας, ἐπὴν ἄλλαδε προερύσσω,
ὄψαι, ἦν ἐθέλησθα καὶ αἶ' κέν τοι τὰ μεμήλη,
ἦρι μάλ' Ἑλλήσποντον ἐπ' ἰχθυόεντα πλεούσας 360
νῆας ἐμάς, ἐν δ' ἄνδρας ἐρεσσέμεναι μεμαῶτας.

einzigsten unter den sterblichen Menschen, die ihre Frauen lieben? d. h. wollen sie dasselbe Gefühl nicht auch bei anderen als berechtigt anerkennen?

341. ὅς τις, sc. ἐστὶν „jeder“. ἀγαθὸς und ἐχέφρων sind Prädikate.

342. τὴν αὐτοῦ, die seinige, elliptisch, da ἄλογον aus 340 leicht ergänzt werden kann. φιλέει καὶ κήδεται, ein Zeugma, zu A 196. τὴν (demonstrativ) am Versschlusse, fast überall mit vorhergehendem καί, vgl. Δ 138, Θ 533, I 666, T 96, Υ 191, Φ 226, ε 259, λ 565.

343. ἐκ θυμοῦ von Herzen, wie 486. δουρικτητὴν = αἰχμάλωτον.

345. εὖ εἰδότος: Schol. καλῶς ἐπισταμένου ὅτι ἀπατεῶν ἐστι. οὐδέ denn nicht. Agamemnon soll jeden Versuch bei mir aufgeben, da er mich ein zweitesmal nicht mehr betrügen wird.

347. φραζέσθω mit dem Infinitiv, zu 251.

348. νόσφιν ἐμεῖο = ἄνευ ἐμοῦ, wie M 466, ξ 9, 527. Gegensatz ist σὺν (mit Hilfe, im Verein mit).

349. ἐπ' αὐτῷ dabei.

350 = H 441.

351. σθένος Ἑκτορος den gewaltigen Hektor, zu B 387.

352. ἴσχειν aufhalten.

353. οὐκ ἐθέλεσκε er getraute sich nicht. Schol. ἐδύνατο, vgl. Φ 366, γ 121. ἀπὸ τείχεος weit weg von der Mauer Troias.

354. ὅσον ἐς bis = τοσοῦτον ὅσον ἐστὶν ἐς.

355. οἶον: Paraphr. ἀπαξ. Andere ergänzen με, welches erklärt werden muss „mir im Einzelkampfe hielt er Stand,“ und diese Auffassung ist die berechtigtere, da Homer οἶον als Adverbium nicht gebraucht.

356. οὐκ ἐθέλω keine Lust habe.

357. Διὶ καὶ πᾶσι θεοῖσι wie Τρῳῆς τε καὶ Ἑκτωρ, zu Θ 158. ῥέξας — ὄψαι ein Anakoluth, zu B 353.

358. νηήσας νῆας wie I 137. προερύσσω hineingezogen haben werde, wie A 308.

359 = Δ 353, vgl. Θ 471.

360. ἦρι μάλ' sehr frühzeitig, wie τ 320 ἠῶθεν δὲ μάλ' ἦρι. υ 156 ἀλλὰ μάλ' ἦρι νέονται. Ueber die Stellung von μάλα vgl. A 768. πλεούσας kann zweisilbig gelesen werden, so dass α vor πλ lang bleibt, vgl. H 88.

- εἰ δέ κεν εὐπλοίην δώῃ κλυτὸς ἐννοσίγαιος,
 ἥματί κε τριτάτῳ Φθίην ἐρίβωλον ἱκοίμην.
 ἔστι δέ μοι μάλα πολλά, τὰ κάλλιπον ἐνθάδε ἔρρων·
 ἄλλον δ' ἐνθένδε χρυσὸν καὶ χαλκὸν ἐρυθρόν 365
 ἦδὲ γυναῖκας ἐυζώνους πολιόν τε σίδηρον
 ἄξομαι, ἅσσ' ἔλαχόν γε· γέρας δέ μοι, ὅς περ ἔδωκεν,
 αὖτις ἐφουβρίζων ἔλετο κρείων Ἀγαμέμνων
 Ἀτρεΐδης. τῷ πάντ' ἀγορευέμεν, ὥς ἐπιτέλλω,
 ἀμφαδόν, ὅφρα καὶ ἄλλοι ἐπισκύζωνται Ἀχαιοί, 370
 εἴ τινα που Δαναῶν ἔτι ἔλπεται ἐξαπατήσιν,
 αἰὲν ἀναιδείην ἐπιειμένος· οὐδ' ἂν ἐμοί γε
 τετλαίῃ κύνεός περ ἐὼν εἰς ὧπα ἰδέσθαι.
 οὐδέ τί οἱ βουλὰς συμφράσσομαι, οὐδὲ μὲν ἔργον.
 ἐκ γὰρ δὴ μ' ἀπάτησε καὶ ἤλιτεν· οὐδ' ἂν ἔτ' αὖτις 375
 ἐξαπάφοιτ' ἐπέεσσιν· ἄλις δέ οἱ. ἀλλὰ ἔκμηλος
 ἔρρέτω· ἐκ γάρ εὖ φρένας εἴλετο μητίετα Ζεὺς.
 ἐχθρὰ δέ μοι τοῦ δῶρα, τίω δέ μιν ἐν καρὸς αἴσῃ.

362. εὐπλοίην glückliche Fahrt.

363. Vgl. ε 34.

364. ἐνθάδε ἔρρων wie Θ 239.

365. ἄλλον, als das, was ich zu Hause habe. ἐρυθρόν dunkel, nur hier Beiwort von χαλκός, sonst αἰθοψ, ἡνοψ, νῶροψ.

366. πολιόν schwarzgrau, auch vom Meere gebraucht und vom menschlichen Haare. Daneben auch αἰθων σίδηρος und ἰόεις.

367. ἔλαχον, als Antheil an der Beute, die unter alle vertheilt wurde A 125, 368. Verschieden davon sind die Ehrengeschenke, welche die Fürsten allein erhielten. ὅς περ ἔδωκεν eben derselbe, gerade derselbe, der es mir gegeben. Nach A 276, 392 erhielt Achill die Briseis nicht von Agamemnon, sondern vom Volke.

368. ἐφουβρίζων gewaltsam, eigenmächtig gegen mich verführend.

369. Vgl. B 10.

370. ἀμφαδόν gerade heraus, offen. ἐπισκύζωνται Paraphr. ὀργίζωνται.

372. ἀναιδείην ἐπιειμένος wie A 149.

373. κύνεός περ' ἐὼν trotz seiner Unverschämtheit, vgl. A 159.

374. βουλὰς συμφράσσομαι, wie A 537. οὐδὲ μὲν, wie A 154.

375. ἤλιτεν hat sich an mir vergangen (gefehlt).

376. ἄλις sc. ἔστι (nicht ἔστω).

ἔκμηλος (ruhig) unbehelligt von mir.

377. γάρ εὖ vulgo γάρ εὔ, unrichtig, denn das orthotonierte Pronomen der dritten Person ist immer reflexiv, und das wollte der Dichter gewiss nicht sagen, dass Zeus sich selbst die Besinnung genommen habe. Für εὖ haben gute Handschriften γάρ οἱ, und dies ist dem Homerischen Sprachgebrauche ebenso angemessen, vgl. Z 234 Γλαύκῳ φρένας ἐξέλετο Ζεὺς. A 380, π 217, υ 61. Gewöhnlicher aber steht der Genetiv neben dem Accusativ wie T 137 μευ φρένας ἐξέλετο Ζεὺς. Σ 311 ἐκ γάρ σφρων φρένας εἴλετο Παλλὰς Ἀθήνη. Φ 112, Ω 754, ζ 140, κ 363, λ 201, χ 388, 443.

378. μιν kann sich ebensowohl auf δῶρα, wie auf τοῦ beziehen, da es, wenn auch selten, die Stelle eines Pluralbegriffes vertritt, vgl. M 285 νιφάδες, κ 212 und ρ 268 δώματα. καρὸς ein Wort von ungewisser Ableitung, welches verschieden gedeutet wurde. Der Paraphrast übersetzt ἐν μοίρᾳ θανάτου, aber καρὸς kann nicht für κηρὸς stehen, schon wegen der Kürze des α, ebenso wenig in der Bedeutung „ich achte ihn einem Karer gleich“, denn auch in diesem Wort ist α lang (B 867, K 428), Nach Schol. A soll καρὸς die Bedeutung von φθειρός haben. Andere verstanden unter κάρ „τὸ κεκαρμένον“, das ab-

οὐδ' εἴ μοι δεκάκισ τε καὶ εἰκοσάκισ τόσα δοίῃ
 ὅσσα τέ οἱ νῦν ἐστί, καὶ εἴ ποθεν ἄλλα γένοιτο, 380
 οὐδ' ὅς ἐς Ὀρχομενὸν ποτινίσσεται, οὐδ' ὅσα Θήβας
 Αἰγυπτίας ὅθι πλεῖστα δόμοις ἐν κτήματα κεῖται,
 αἳ θ' ἐκατόμυλοι εἰσι, διηκόσιοι δ' ἄν' ἐκάστας
 ἄνδρες ἐξοιχνεῦσι σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν·
 οὐδ' εἴ μοι τόσα δοίῃ ὅσα ψάμαθος τε κόνις τε, 385
 οὐδέ κεν ὥς ἔτι θυμὸν ἐμὸν πείσει Ἀγαμέμνων,
 πρὶν γ' ἀπὸ πᾶσαν ἐμοὶ δόμεναι θυμαλγέα λώβην.
 κούρην δ' οὐ γαμέω Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο,
 οὐδ' εἰ χρυσεῖη Ἀφροδίτῃ κάλλος ἐρίζοι,
 ἔργα δ' Ἀθηναίῃ γλαυκώπιδι ἰσοφαρίζοι· 390
 οὐδέ μιν ὥς γαμέω· δ δ' Ἀχαιῶν ἄλλον ἐλέσθω,
 ὅς τις οἷ τ' ἐπέοικε καὶ δς βασιλεύτερός ἐστιν.
 ἦν γὰρ δὴ με σόωσι θεοὶ καὶ οἶκαδ' ἴκωμαι,
 Πηλεὺς θὴν μοι ἔπειτα γυναῖκα γαμέσσεται αὐτός.

geschnittene Haar, also eine Sache, die keinen Werth hat, vgl. das lateinische „aliquem flocci non facere.“ Der Sinn ist jedenfalls „ich achte sie (ihn) nicht das geringste, nicht so viel.“

380. ὅσσα τέ οἱ ἐστί als er ügerhaupt besitzt, nicht als er mir jetzt anbietet. γένοιτο: Paraphr. προσγένοιτο.

381. Ὀρχομενὸν die reiche und mächtige Stadt der Minyer, vgl. B 511. ποτινίσσεται: Paraphr. προσοδεύεται, was hineinkommt, eingeht, von dem Ertragnisse des Gebietes zu verstehen. Schol. ἀνάκειται. Θήβας nur noch δ 126 erwähnt.

382 = δ 127. Αἰγυπτίας, dreisilbig, da ὤ vor πτ nicht kurz sein kann, vgl. Einl. § 31. ὅθι πλεῖστα, wegen der Kürze vor πλ vgl. B 504, Δ 329, E 31, 455, θ 35, λ 583.

383. ἐκάστας, neml. πόλας, weil dieses nur im Plural gebraucht wird, vulgo ἐκάστην, vgl. Anhang.

384. ἐξοιχνεῦσι fahren heraus mit Ross und Wagen. Je nachdem man einen oder zwei Mann auf einem Streitwagen annimmt, ergeben sich 10000 oder 20000 Wagen mit doppelt so viel Pferden. Die Zahl der Wagenkämpfer (denn bei ἄνδρες kann wegen des Zusatzes σὺν ἵπποισιν nicht an Fussvolk gedacht werden), sowie die hundert Thore dienen zur Veranschaulichung der Grösse und des

Reichthums der alten Aigyptischen Königstadt.

385. ψάμαθος der Sand am Meere (nicht im Meere).

386. πείσει, vulgo πείσει, vgl. Anhang. Der Optativ mit κεν bezeichnet eine viel zu gemilderte Ausdrucksweise, als dass dieselbe im Munde des leidenschaftlichen Achill passend sein könnte. Ueber das Futurum mit κεν vgl. zu A 139.

387. ἀποδόμεναι gesühnt, gebüsst hat, wofür sonst in der Regel ἀποτίνειν gebraucht wird.

388. γαμέω ist Futurum, wie 391.

390. ἔργα an Kunstfertigkeit, an Geschicklichkeit in weiblichen Arbeiten.

392. οἷ, die Alten betonten οἷ, trotzdem es hier = αὐτῷ steht. ἐπέοικε passt. βασιλεύτερος der ein grösseres Reich beherrscht. Achill hönt hier den Agamemnon, der sich auf seine grosse Herrschaft viel einbildet (A 186, I 160), nun aber, da sie ihm gegen die Troer nichts hilft, den weniger mächtigen Fürsten bittet, ihn aus seiner Nothlage zu befreien.

394. θὴν ja wohl, sarkastisch. γαμέσσεται wird mir vermählen. Das Medium wird wie vom Bräutigam, so auch vom Vater desselben gebraucht, insofern derselbe für seinen unter seiner Macht stehenden Sohn die Frau auswählt, vgl. δ 10 υἱέι δὲ Σπάρτηθεν

πολλαὶ Ἀχαιῖδες εἰσὶν ἀν' Ἑλλάδα τε Φθίην τε 395
 κοῦραι ἀριστών, οἳ τε πτολίεθρα ῥύονται·
 τάων ἦν κ' ἐθέλωμι φίλην ποιήσομ' ἄκοιτιν.
 ἔνθα δέ μοι μάλα πολλὸν ἐπέσσυτο θυμὸς ἀγῆνωρ
 γήμαντι μνήστην ἄλοχον, εἰκυῖαν ἄκοιτιν,
 κτήμασι τέρπεσθαι, τὰ γέρων ἐκτήσατο Πηλεΰς· 400
 οὐ γὰρ ἐμοὶ ψυχῆς ἀντάξιον οὐδ' ὅσα φασὶν
 Ἴλιον ἐκτῆσθαι, εὖ ναιόμενον πτολίεθρον,
 τὸ πρὶν ἐπ' εἰρήνης, πρὶν ἐλθεῖν υἷας Ἀχαιῶν,
 οὐδ' ὅσα λάινος οὐδὸς ἀφήτορος ἐντὸς ἐέργει,
 Φοίβου Ἀπόλλωνος, Πυθοῖ ἐνὶ πετρηέσση. 405
 ληιστοὶ μὲν γάρ τε βόες καὶ ἵφια μῆλα,
 κτητοὶ δὲ τρίποδες τε καὶ ἵππων ξανθὰ κάρηνα·
 ἀνδρὸς δὲ ψυχὴ πάλιν ἐλθεῖν οὔτε λείσθη
 οὔθ' ἐλετή, ἐπεὶ ἄρ κεν ἀμείψεται ἔρκος ὀδόντων.
 μήτηρ γάρ τέ μέ φησι, θεὰ Θέτις ἀργυρόπεζα, 410

Ἀλέκτορος ἦγετο κοῦρην. φ 214
 ἄξομαι ἀμφοτέροις ἀλόχους (der Herr
 für seine Diener). ο 237 κασιγνήτω
 δὲ γυναῖκα ἡγάγετο. Aristarch
 schrieb γε μάσσεται „wird suchen“,
 abweichend von dem sonstigen Ge-
 brauche dieses Wortes.

395. ἀν' Ἑλλάδα in Hellas, wie
 σ 246 ἀν' Ἀργος.

396. ῥύονται schützen, schirmen,
 beherrschen.

397. ἦν κ' ἐθέλωμι ist Object,
 φίλην ἄκοιτιν Praedicat.

398. Schon früher hat sich oft
 der Wunsch in mir geregt, im Besitze
 einer geliebten Gattin ein behagliches
 Leben zu Hause zu führen, denn
 kostbarer als alle Schätze ist das
 Leben, welches, einmal verloren, nicht
 mehr zu erhalten ist und ich weiss,
 dass ich, wenn ich hier bleibe, vor
 Troia fallen werde.

399. μνήστην ἄλοχον Ehegattin,
 angetraute Gattin. εἰκυῖαν passend,
 zusagend.

401. ψυχῆς ἀντάξιον von glei-
 chem Werth wie das Leben.

402. ἐκτῆσθαι, Attisch κεκτῆσθαι.

403. ἐπ' εἰρήνης wie B 797.
 Der frühere Reichthum von Ilios wird
 auch erwähnt Σ 288, Ω 543 ff.

404. λάινος οὐδὸς wie θ 80.
 ἀφήτορος des Pfeilabsenders; so
 heisst auch die Schwester des Apol-
 lon ἰοχέαιρα. Vgl. ἐκηβόλος. ἐέργει

einschliesst, da an der Tempelschwelle
 die Thüre sich befindet.

405. Πυθοῖ, der alte Name von
 Delphoi, vgl. θ 80, λ 581 und B 519
 Πυθῶνα πετρήεσαν.

406. ληιστοὶ zu erbeuten, im
 Kriege zu gewinnen, vgl. Σ 28, α 398,
 ψ 375, eine gewöhnliche Art des Er-
 werbes in der Heroenzeit, vgl. A 154,
 Λ 672, Σ 524, λ 402.

407. ἵππων κάρηνα eine Um-
 schreibung für ἵπποι, vgl. Ψ 260
 βοῶν ἵφθιμα κάρηνα. Λ 158, 500
 Τρώων (ἀνδρῶν) πίπτε κάρηνα. κ 521,
 λ 29 νεκρῶν ἀμενηνὰ κάρηνα.

408. πάλιν ἐλθεῖν Folgeinfini-
 tiv, abhängig von λείσθη (= ληιστή
 vgl. Einl. § 16) und ἐλετή eines Man-
 nes Leben ist nicht zu erbeuten und
 zu gewinnen, so dass es wieder zurück-
 kommt, sobald es einmal verloren ist.

409. ἀμείψεται (welcher Mo-
 dus?) ἔρκος ὀδόντων, sobald es
 einmal den Zaun der Zähne über-
 schritten, d. h. den Körper (durch
 die Mundöffnung) verlassen hat, vgl.
 θυμὸν ἀποπνείειν Δ 524, N 654. Der-
 selbe Ausdruck in anderer Bedeutung
 κ 328 φάρμακα ἀμείψεται ἔρκος ὀδόν-
 των. Ε 518, Π 505 entföhrt das Le-
 ben aus dem Körper durch die Wunde;
 sonst heisst es in der Regel „das Le-
 ben verliess die Glieder oder die Ge-
 beine“ H 131, N 671, Π 606, 856,
 X 362; M 386, Y 406.

διχθαδίας κῆρας φερέμεν θανάτοιο τέλοςδε.
 εἰ μὲν κ' αὖθι μένων Τρώων πόλιν ἀμφιμάχωμαι,
 ὤλετο μὲν μοι νόστος, ἀτὰρ κλέος ἄφθιτον ἔσται.
 εἰ δέ κεν οἶκαδ' ἴκωμι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
 ὤλετό μοι κλέος ἐσθλόν, ἐπὶ δηρὸν δέ μοι αἰὼν
 ἔσσεται, οὐδέ κέ μ' ὦκα τέλος θανάτοιο κιχείη.
 καὶ δ' ἄν τοῖς ἄλλοισιν ἐγὼ παραμυθησαίμην
 οἶκαδ' ἀποπλείειν, ἐπεὶ οὐκέτι δῆετε τέκμωρ
 Ἰλίου αἰπαινῆς· μάλα γάρ ἐθεν εὐρύοπα Ζεὺς
 χεῖρα ἔην ὑπερέσχε, τεθαρσήκασι δὲ λαοί.
 ἀλλ' ὑμεῖς μὲν ἰόντες ἀριστήεσσιν Ἀχαιῶν
 ἀγγελίην ἀπόφασθε, τὸ γὰρ γέρας ἐστὶ γερόντων,
 ὄφρ' ἄλλην φράζωνται ἐνὶ φρεσὶ μῆτιν ἀμείνω,
 ἥ κέ σφιν νῆας τε σόω καὶ λαὸν Ἀχαιῶν
 νηυσὶν ἔπι γλαφυρῆς, ἐπεὶ οὐ σφισιν ἦδε γ' ἐτοίμη,
 ἦν νῦν ἐφράσσαντο ἐμεῦ ἀπομηνίσαντος.
 Φοῖνιξ δ' αὖθι παρ' ἄμμι μένων κατακοιμηθήτω,
 ὄφρα μοι ἐν νήεσσι φίλην ἐς πατρίδ' ἔπηται
 αὔριον, ἦν ἐθέλῃσιν· ἀνάγκη δ' οὐ τί μιν ἄξω.“

415

420

425

411. διχθαδίας (von διχθά, wie μινυνθάδιος von μίνυνθα) κῆρας ein zweifaches Verhängniss führt mich zum Tode. Die Wahl zwischen beiden ist eigentlich von Achill schon getroffen worden, vgl. A 352, 416, Σ 95. φερέμεν wie sonst ἄγειν N 602 τὸν ἄγε μοῖρα κακὴ θανάτοιο τέλοςδε. B 834, Λ 332, κῆρες γὰρ ἄγον μέλανος θανάτοιο. Anders κῆρες ἔβαν θανάτοιο φέρουσαι B 302, ξ 207.

412. ἀμφιμάχεσθαι mit dem Accusativ, wie Z 461, Π 73, Σ 208, in welchen Fällen das Object immer ein Localbegriff ist. Ausserdem wird es mit dem causalen Genetiv und mit dem Dativ verbunden O 391, Π 496, Σ 20; Π 526, 565.

413. ὤλετο ist dahin, ist es vorbei mit, statt des Perfects.

415. ἐπὶ δηρὸν über eine lange Zeit hin, nur hier, sonst der bloße Accusativ. Vgl. ἐπὶ χρόνον μ 407, ο 494, Hesiod Op. 132, 324.

416. ἔσσεται wird dauern. κέ κιχείη zu 142.

417. παραμυθεῖσθαι zureden, den Rath ertheilen.

418. δῆω hat Futurbedeutung. τέκμωρ Ἰλίου d. h. dessen Zerstörung, wie H 30, I 48. Vgl. Γ 291 τέλος πολέμοιο κιχείω.

420. χεῖρα ὑπερέχειν die Hand über etwas halten, schützen, wie Δ 249, E 433, ξ 184.

422. ἀπόφασθε sagt heraus, entledigt euch, vgl. 309. γερόντων, denn als Abgesandte wurden nur Fürsten geschickt.

424. σόω Optativ (wofür viele Handschriften σόη haben, wie auch I 681 σόης, wofür andere σόως schreiben) von σοάω vgl. 393 σόωσι, ι 430 σώοντες, woneben sich auch σαώω findet: σαώσῃ K 44; ἐσαώσα E 23, ε 130; σάω ν 230.

425. ἦδε neml. μῆτις. ἐτοίμη bereit, ausführbar.

426. ἀπομηνίσαντος wie B 772. Besser scheint ἀπομηνίσαντος.

427. αὖθι gehört zu μένων, vgl. A 492, Z 84, I 412, K 62, 65, 209, 410, N 37, X 137, Ψ 128, 163, 674, β 369, γ 156, ε 208, θ 275, υ 220. Auch αὐτοῦ und αὐτόθι steht häufig bei μένω.

429. αὔριον, vgl. 357. ἀνάγκη gegen seinen Willen = ἀναγκάζων, ebenso 692, δ 557, ε 14, 217, ι 98, ρ 143, σ 76, χ 353. An den übrigen 22 Stellen steht ἀνάγκη in der Bedeutung des passiven Particips ἀναγκαζόμενος.

- ὥς ἔφαθ', οἳ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ 430
 μῦθον ἀγασσάμενοι· μάλα γὰρ κρατερῶς ἀπέειπεν.
 ὁψὲ δὲ δὴ μετείπε γέρων ἱππηλάτα Φοῖνιξ
 δάκρυ' ἀναπρήσας· περὶ γὰρ δῖε νηυσὶν Ἀχαιῶν·
 „εἰ μὲν δὴ νόστον γε μετὰ φρεσὶ φαίδιμ' Ἀχιλλεῦ 435
 βάλλεαι, οὐδέ τι πάμπαν ἀμύνειν νηυσὶ θοῇσι
 πῦρ ἐθέλεις αἰδέηλον, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῷ,
 πῶς ἂν ἔπειτ' ἀπὸ σεῖο φίλον τέκος αὖθι λιποίμην
 οἶος; σοὶ δέ μ' ἔπεμπε γέρων ἱππηλάτα Πηλεὺς
 ἥματι τῷ, ὅτε σ' ἐκ Φθίης Ἀγαμέμνονι πέμπε 440
 νήπιον, οὗ πω εἰδόθ' ὁμοίου πολέμοιο
 οὐδ' ἀγορέων, ἵνα τ' ἄνδρες ἀριπρεπέες τελέθουσι.
 τοῦκενά με προέηκε διδασκόμεναι τάδε πάντα,
 μύθων τε ῥητῆρ' ἔμεναι πρηκτῆρά τε ἔργων.
 ὥς ἂν ἔπειτ' ἀπὸ σεῖο φίλον τέκος οὐκ ἐθέλοιμι
 λείπεσθ', οὐδ' εἴ κέν μοι ὑποσταίῃ θεὸς αὐτὸς 445
 γῆρας ἀποξύσας θήσειν νέον ἡβώνοντα,
 οἶον ὅτε πρῶτον λίπον Ἑλλάδα καλλιγύναικα,
 φεύγων νείκεα πατρὸς Ἀμύντορος Ὀρμενίδαο,
 ὅς μοι παλλακίδος περιχώσατο καλλικόμοιο,

430—605. Rede des Phoinix.

430 = 29; Θ 28.

431 = Θ 29. μάλα κρατερῶς
 sehr fest, mit grosser Entschiedenheit.

432 = 31, Θ 30.

433. δάκρυ' ἀναπρήσας, wie
 β 81, nachdem er Thränen hatte
 heraufwallen lassen, in Thränen aus-
 gebrochen war. Andere schreiben
 δάκρυ, welches ebenfalls collectiv vor-
 kommt, aber die besten Handschriften
 haben hier und β 81 den Apostroph.
 περὶ adverbial „sehr, überaus“, nicht
 Praeposition zu νηυσὶν.

434. μετὰ φρεσὶ βάλλεσθαι
 auf etwas bedacht sein, bei sich über-
 legen, vgl. Ξ 264, Σ 463, Τ 29, κ 483,
 λ 427 und zu Δ 245. ἐνὶ φρεσὶ
 βάλλεσθαι dagegen bedeutet sich
 etwas merken, einprägen, zu Α 297,
 ähnlich ἐνὶ φρεσὶ τίθεσθαι Ν 121,
 Π 83.

435. οὐδέ τι πάμπαν und durch-
 aus nicht.

437. ἔπειτα (dann) im Nachsatz,
 wie Κ 243, α 65, vgl. Ι 444. ἀπὸ
 getrennt von. λιποίμην für κατα-
 λιποίμην.

438. σοὶ ἔπεμπε = σοὶ πομπὴν
 ἔδωκεν, wofür Homer in der Regel
 ὁπάζειν gebraucht.

439 = 253, Δ 766.

440. νήπιον unerfahren. ὁμοίου,
 vgl. zu Δ 315.

441. ἵνα worin, nemlich im
 Kampfe und in der Rathversammlung,
 vgl. zu Ι 54.

442. τάδε πάντα bezieht sich
 auf das eben erwähnte (vgl. Α 257,
 Ζ 441); dazu treten die folgenden In-
 finitive epexegetisch hinzu.

443. Den von den Alten häufig
 citierten Vers übersetzt Cicero de
 Oratore III, 15 ut te efficerem ora-
 torem verborum actoremque rerum.

444. ὥς, itaque.

446. ἀποξύσας mir (abzuschaben)
 abzustreifen und. νέον ist Adjectiv,
 nicht Adverbium.

447. οἶον ὅτε wie ich war, als.
 Ἑλλάδα zu Β 683.

448. νείκεα πατρός die Zwistig-
 keiten mit dem Vater. Ἀμύντωρ
 des Ormenos Sohn, auch Κ 226 er-
 wähnt als Beherrscher von Eleon in
 Boiotien (Β 500), wohnte früher in
 Hellas, vgl. Ι 478.

449. περιχώσατο darüber in
 Zorn gerathen war (andere schrieben
 περίχώσατο vgl. Κ 93, Ξ 266, Π
 497, Ρ 240, 242, γ 219, ξ 527, π 234),
 nicht „sehr in Zorn gerathen war“.

τὴν αὐτὸς φιλέεσκεν, ἀτιμάζεσκε δ' ἄκοιτιν, 450
 μητέρ' ἐμήν· ἥ δ' αἰὲν ἐμὲ λισσέσκετο γούνων
 παλλακίδι προμιγῆναι, ἵν' ἐχθήρειε γέροντα.
 τῇ πιθόμην καὶ ἔρεξα· πατήρ δ' ἐμὸς αὐτίκ' οἰσθεὶς
 πολλὰ κατηρᾶτο, στυγεράς δ' ἐπεκέκλετ' ἐρινῶς, 455
 μή ποτε γούνασιν οἷσιν ἐφέσσεσθαι φίλον υἱὸν
 ἐξ ἐμέθεν γεγαῶτα· θεοὶ δ' ἐτέλειον ἐπαράς,
 Ζεὺς τε καταχθόνιος καὶ ἐπαινὴ Περσεφόνεια.
 [τὸν μὲν ἐγὼ βούλευσα κατακτάμεν ὀξείῃ χαλκῷ·
 ἀλλὰ τις ἀθανάτων παῦσεν χόλον, ὅς ῥ' ἐνὶ θυμῷ
 δήμου θῆκε φάτιν καὶ ὀνειδέα πόλλ' ἀνθρώπων,
 ὥς μὴ πατροφόνος μετ' Ἀχαιοῖσιν καλεοίμην.] 460
 ἔνθ' ἐμοὶ οὐκέτι πάμπαν ἐρητύετ' ἐν φρεσὶ θυμὸς
 πατρὸς χωομένοιο κατὰ μέγαρά στρωφᾶσθαι.
 ἥ μὲν πολλὰ ἔται καὶ ἀνεψιοὶ ἀμφὶς ἐόντες
 αὐτοῦ λισσόμενοι κατερήτυον ἐν μεγάροισι, 465
 πολλὰ δὲ ἴφια μῆλα καὶ εἰλίποδας ἔλικας βοῦς

450. ἀτιμάζεσκε setzte zurück. ἄκοιτιν seine rechtmässige Gewahlin.

451. λισσέσκετο γούνων flehte mich an bei den Knieen. Der Genetiv hängt ab von einem ausgelassenen λαβῶν (Z 45, ζ 142, κ 264), ἐλών (Φ 71) oder ἀψάμενος (Ω 356), wie X 345, κ 481, χ 337.

452. προμιγῆναι: Schol. πρὸ τοῦ πατρὸς μιγῆναι. ἐχθήρειε, Subject ist παλλακίς, damit sie ihn verabscheue.

454. κατηρᾶτο betete zu meinem Nachtheil. d. h. verwünschte mich, vgl. die Ausdrücke κατηγορεῖν, καταφρονεῖν, καταγελᾶν. στυγεράς, als Dämonen der Unterwelt. ἐρινῶς (aus ἐρινύας contrahiert vgl. Einl. § 2) Gottheiten im Dienste des Beherrschers der Unterwelt, welche die Frevelthaten der Menschen strafen, besonders meineidiger und Kinder welche sich gegen ihre Eltern vergehen, vgl. I 571, T 259, Φ 412, β 135, λ 280, ρ 475. Die Namen der Eri-nyen Ἀλεκτῶ, Τισιφόνη, Μέγαιρα finden sich erst bei Späteren.

455. οἷσιν, des Amyntor.

456. Vgl. 493. ἐπαράς die Vermuthungen gegen mich.

457. Ζεὺς καταχθόνιος = Ἀΐδης. ἐπαινὴ von den Alten erklärt mit δεινὴ, ἐπίφοβος, da durch ἐπὶ die Bedeutung von αἶνός (schrecklich) nicht verändert werde. Richtiger ist

die Ansicht, dass ἐπαινός gleichbedeutend sei mit ὦ αἶνος ἔπεστι, also „be-lobt, gepriesen.“ So heisst Persephone auch ἀγαυή λ 213, 226, 635 und ἀγνή λ 386.

458—461 fehlen in allen Handschriften, vgl. Anhang. βούλευσα fasste den Beschluss wie ι 299. τις ἀθανάτων, nur ein Gott kann eine solche Umwandlung bewerkstelligen. ἐνὶ θυμῷ θῆκε der mir vorstellte, zu Herzen führte. φάτιν Gerede wie ζ 29, hier von der übelen Nachrede.

462. ἐρητύετο konnte zurückgehalten werden, anders N 280.

463. στρωφᾶσθαι das Iterativum zu στρέφεσθαι, vgl. M 287.

464. ἀμφὶς ἐόντες wie Ω 488, die um mich waren. Anders H 342, τ 221, ω 217.

465. κατερήτυον versuchten zurückzuhalten, conatives Imperfect wie Γ 370, E 377, I 589, Φ 327, ι 492, κ 429, σ 8.

466. Vgl. α 92, δ 320, ι 46. εἰλίποδες die die Füße nachschleifen, da das Rindvieh beim Gehen die Füße nur sehr wenig hebt. ἔλικας (digammiert, weshalb das vorhergehende ας als Länge gilt) die sich beim Gehen winden, nicht „mit gewundenen Hörnern“ da der Begriff „Horn“ ausgedrückt sein müsste. Auch heissen

ἔσφαζον, πολλοὶ δὲ σύες θαλέθοντες ἀλοιφῇ
 εὐόμενοι τανύοντο διὰ φλογὸς Ἥφαιστοιο,
 πολλὸν δ' ἐκ κεράμων μέθυ πίνετο τοῖο γέροντος.
 εἰνάνυχες δέ μοι ἄμφ' αὐτῷ παρὰ νύκτας ἴαυον. 470
 οἳ μὲν ἀμειβόμενοι φυλακὰς ἔχον, οὐδέ ποτ' ἔσβη
 πῦρ, ἕτερον μὲν ὑπ' αἰθούσῃ εὐερκέος αὐλῆς,
 ἄλλο δ' ἐνὶ προδόμῳ πρόσθεν θαλάμοιο θυράων.
 ἀλλ' ὅτε δὴ δεκάτῃ μοι ἐπήλυθε νύξ ἐρεβεννή,
 καὶ τότε ἐγὼ θαλάμοιο θύρας πυκινῶς ἀραρυίας 475
 ῥήξας ἐξῆλθον, καὶ ὑπέρθορον ἐρκίον αὐλῆς,
 ῥεῖα, λαθὼν φύλακας τ' ἄνδρας δμῳάς τε γυναῖκας.
 φεῦγον ἔπειτ' ἀπάνευθε δι' Ἑλλάδος εὐρυχόροιο,
 Φθίην δ' ἐξικόμην ἐριβώλακα, μητέρα μήλων,
 ἐς Πηλῆα ἄναχθ'· ὃ δέ με πρόφρων ὑπέδεκτο, 480
 καί μ' ἐφίλησ' ὥς εἴτε πατὴρ δὴ παῖδα φιλήσῃ,
 μοῦνον τηλύγετον, πολλοῖσιν ἐπὶ κτεάτεσσι,
 καί μ' ἀφνειὸν ἔθηκε, πολὺν δέ μοι ὥπασε λαόν·
 ναῖον δ' ἐσχατιήν Φθίης Δολόπεσσιν ἀνάσσω.
 καί σε τοσοῦτον ἔθηκα θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεῦ, 485
 ἐκ θυμοῦ φιλέων, ἐπεὶ οὐκ ἐθέλεσκες ἄμ' ἄλλῳ

die Rinder bei Homer ὀρθόκραιραι (mit aufrecht stehenden Hörnern).

467. θαλέθοντες ἀλοιφῇ vgl. zu 208; Ψ 32.

468 = Ψ 33. εὐόμενοι während des Bratens. τανύοντο, da die Stücke an die langen Bratspiesse gesteckt waren, vgl. I 213. διὰ φλογὸς durch die Flamme hin. Ἥφαιστοιο = πυρός, vgl. zu B 426.

469. ἐκ κεράμων aus den Krügen heraus, in welchen der Wein aufbewahrt wurde (zu Γ 247). Der Begriff des Schöpfens ist leicht zu ergänzen, denn der Wein wurde aus dem κέραμος in den κρητήρ gegossen, dort mit Wasser gemischt und daraus vermittelt eines Schöpfers in die Becher gegossen.

470. εἰνάνυχες (9 Nächte lang) mit folgenden νύκτας, wie κ 28, 80, ο 476 ἐν νημέσιν (ἐξήμαρ) μὲν ὁμῶς πλέομεν νύκτας τε καὶ ἡμέρας.

471. ἀμειβόμενοι sich ablösend, abwechselnd, wie A 604, α 375, β 140, θ 379, ω 60.

472. εὐερκέος mit einem festen Zaun (476, ξ 5 ff.) umgeben.

473. θαλάμοιο, worin Phoinix schlief.

476. ἐξῆλθον aus dem θάλαμος in die αὐλή.

477. ῥεῖα ohne Mühe, gehört zu ὑπέρθορον. δμῳάς γυναῖκας wie Z 323, ν 66, π 113, ρ 505, υ 318.

478. φεῦγον ἀπάνευθε ich floh davon. εὐρυχόροιο Beiwort ausgedehnter Ebenen B 498, Ψ 299, δ 635, ζ 4, ν 414, ο 1.

479. μητέρα μήλων wie B 696; vgl. zu Θ 47.

480. ἄναχθ' = ἄνακτα, vgl. τ 392; νύχθ' X 102.

481. μ' ἐφίλησ' nicht „er gewann mich lieb“, sondern der Aorist vertritt hier die Stelle des Plusquamperfects. Anhang.

482. πολλοῖσιν ἐπὶ κτεάτεσσι, der grosse Besitz, der sonst in fremde Hände kommen würde, macht dem Vater den einzigen Sohn noch lieber, vgl. E 154.

483. λαόν Unterthanen.

484. ἐσχατιήν das Grenzgebiet (gegen Epeiros zu).

486. Der Causalsatz begründet das ἐκ θυμοῦ φιλέων, ich liebte dich von ganzem Herzen, da du so anhänglich an mich warst und nur von mir Nahrung annehmen wolltest.

οὐτ' ἐς δαῖτ' ἰέναι οὐτ' ἐν μεγάροισι πάσασθαι,
 πρὶν γ' ὅτε δὴ σ' ἐπ' ἐμοῖσιν ἐγὼ γούνεσσι καθίσσας
 ὄψου τ' ἄσαιμι προταμῶν καὶ οἶνον ἐπισχών.
 πολλάκι μοι κατέδευσας ἐπὶ στήθεσσι χιτῶνα
 οἶνου ἀποβλύζων ἐν νηπιέῃ ἀλεγεινῇ.
 ὥς ἐπὶ σοὶ μάλα πόλλ' ἔπαθον καὶ πολλ' ἐμόγησα,
 τὰ φρονέων, ὅ μοι οὐ τι θεοὶ γόνον ἐξετέλειον
 ἐξ ἐμεῦ· ἀλλὰ σὲ παῖδα θεοῖς ἐπισείκελ' Ἀχιλλεῦ
 ποιεύμην, ἵνα μοί ποτ' ἀεικέα λοιγὸν ἀμύνης.
 ἀλλ' Ἀχιλεῦ δάμασον θυμὸν μέγαν· οὐδέ τί σε χρὴ
 νηλεὲς ἦτορ ἔχειν· στρεπτοὶ δέ τε καὶ θεοὶ αὐτοί,
 τῶν περ καὶ μείζων ἀρετὴ τιμὴ τε βίη τε.
 καὶ μὲν τοὺς θυέεσσι καὶ εὐχολῆς ἀγανῆσι
 λοιβῇ τε κνίσῃ τε παρατρῶπῳ ἄνθρωποι
 λισσόμενοι, ὅτε κέν τις ὑπερβῇ καὶ ἀμάρτη.
 καὶ γάρ τε λιταί εἰσι Διὸς κοῦραι μέγαλοιο,
 χῳλαί τε ῥυσαί τε παραβλῶπές τ' ὀφθαλμῶ,

490

495

500

487. δαῖτα ein öffentliches Mahl. Du wolltest weder ohne mich an der Tafel speisen, noch (allein) im Gemache.

489. ὄψου von jeder Art Speise gebraucht, ἄσαιμι dich gesättigt hatte. Der Optativ bezeichnet die Wiederholung. Anhang.

490. κατέδευσας hast benetzt.

491. ἀποβλύζων ausspritzend, von dem Weine, den er im Munde hat, nicht von dem im Becher befindlichen zu verstehen. νηπιέῃ in deiner Kindlichkeit, in deinem kindischen Unverstande, dazu ἀλεγεινῇ, dem Erzieher Kummer und Plage verursachend. Die Alten erklärten ἐν τῇ χαλεπῇ παιδοτροφίᾳ.

492. ἐπὶ σοὶ (causal) deinetwegen, um dich, wie A 162, B 270, Δ 470. I 602, K 304, Ξ 67, Φ 445, Ψ 274, 574, 776, λ 548 (?), π 19, σ 44, υ 322, 358, 374, φ 376, ω 91.

495. ποιεύμην ich habe dich zu meinem Sohne gemacht; durch die Mühe und Sorgfalt, die ich auf deine Erziehung verwendet habe, bin ich berechtigt zu fordern, dass du mich wie einen Vater behandelst. ἀμύνης über den Conjunctiv im abhängigen Satze nach einem Imperfect vgl. zu B 4.

496. θυμὸν μέγαν deinen stolzen hochstrebenden Sinn, wie B 196,

H 25, Φ 395. Aehnlich das häufige μεγαλήτορι(α) θυμῷ(όν).

497. δέ ist begründend. τε in Sentenzen zu A 218. Einige von den Alten fanden hier einen Widerspruch mit γ 147 οὐ γάρ τ' αἰψα θεῶν τρέπεται νόος, aber nicht τρέπεται, sondern αἰψα wird negiert. καὶ auch, sogar.

498. ἀρετὴ allgemein für jede Art von Vorzug gebraucht. τιμὴ Würde, Rang.

499. θυέεσσι zu Z 270. εὐχολῆς wie A 65.

500. λοιβῇ Trankopfer. κνίσῃ Brandopfer, vgl. A 66, Δ 49, Ω 70. παρατρῶπῳ stimmen um, gewinnen. παρά wie in παράφημι, παραμυθεῖσθαι, παραπείθω.

501. ὑπερβῇ sich vergangen hat. Sonst hat ὑπερβαίνειν die Bedeutung von übertreten, überschreiten und steht nie ohne Object. Ueber die Form vgl. Einl. § 14 u. 16.

502. Von dieser allegorischen Darstellung hat die neunte Rhapsodie auch die Ueberschrift Λιταί. Nach εἰσι steht in der besten Handschrift eine Interpunction und auch der Paraphrast übersetzt καὶ γάρ θεαὶ ὑπάρχουσιν αἱ λιταί, τοῦ μεγάλου θυγατέρες Διός.

503. χῳλαί die Einsicht des Fehltrittes und der Wille ihn gut zu machen kommt spät, darum sind die

αἶ ῥά τε καὶ μετόπισθ' ἄτης ἀλέγουσι κιοῦσαι.
 ἢ δ' ἄτη σθεναρὴ τε καὶ ἀρτίπος, οὖνεκα πάσας
 πολλὸν ὑπεκπροθέει, φθάνει δέ τε πᾶσαν ἐπ' αἶαν
 βλάπτουσ' ἀνθρώπους· αἶ δ' ἐξακέονται ὀπίσσω.
 ὃς μὲν τ' αἰδέσεται κούρας Διὸς ἄσσον ἰούσας,
 τὸν δὲ μέγ' ὤνησαν καὶ τ' ἔκλυον εὖξαμένοιο·
 ὃς δέ κ' ἀνήνηται καὶ τε στερεῶς ἀποείπη.
 λίσσονται δ' ἄρα ταί γε Δία Κρονίωνα κιοῦσαι
 τῷ ἄτην ἄμ' ἐπεσθαι, ἵνα βλαφθεὶς ἀποτίσῃ.
 ἀλλ' Ἀχιλεῦ πόρε καὶ σὺ Διὸς κούρησιν ἐπεσθαι
 τιμὴν, ἣ τ' ἄλλων περ ἐπιγνάμπται νόον ἐσθλῶν.
 εἰ μὲν γὰρ μὴ δῶρα φέροι, τὰ δ' ὀπισθ' ὀνομάζοι
 Ἀτρείδης, ἀλλ' αἰὲν ἐπιζαφελῶς χαλεπαῖνοι,
 οὐκ ἂν ἐγὼ γέ σε μῆνιν ἀπορρίψαντα κελοίμην
 Ἀργείοισιν ἀμυνέμεναι χατέουσί περ ἔμψης·

λιταί lahm. So ist auch bei Horaz die Strafe lahm, weil sie dem Vergehen nicht unmittelbar nachfolgt Carm. III, 2, 32. ῥυσαί (runzelig) und παραβλῶπες (seitwärts sehend, schielend) sind die λιταί, weil die, welche gegen andere gefehlt haben, dem Beleidigten nicht mit freudigem Antlitz entgegenkommen und ihm nicht offen ins Gesicht sehen können, da da das Bewusstsein ihrer Schuld sie drückt.

504. μετόπισθε gehört zu κιοῦσαι. Sie kommen hindendrein, weil sie lahm sind. ἀλέγουσι sie bekümmern sich, sind besorgt, indem sie das Unrecht gut zu machen trachten.

505. σθεναρὴ (kräftig) und ἀρτίπος (flink) ist die ἄτη, weil der Mensch ohne sich lang zu besinnen rasch zu Fehlritten geneigt ist. πάσας neml. λιτάς.

506. φθάνει βλάπτουσα sie bethört früher die Menschen (bevor die λιταί ihr nachkommen können). πᾶσαν ἐπ' αἶαν über die ganze Erde hin, überall.

507. ἐξακέονται heilen aus, machen gut.

508. Wer die Bitten nicht zurückweist, wenn sie an ihn herantreten, dem bringen sie grossen Gewinn, wenn sie aber einer verschmäht und von Versöhnung nichts wissen will, dann wenden diese sich an Zeus und bitten ihn, dem Unversöhnlichen Unglück zu senden, damit er büsse.

Deshalb solle auch Achill versöhnlich sein und den Bitten nachgeben um sich später vor Schaden zu bewahren. αἰδέσεται ist Coniunctiv.

509. δὲ im Nachsatz, zu A 41, B 189. ὤνησαν (gnomisch) bringen grossen Gewinn. ἔκλυον erhören ihn. εὖξαμένοιο, vulgo εὐχομένοιο vgl. Anhang.

510. στερεῶς hart, unerbittlich, beharrlich wie Ψ 42. ἀποείπη abschlägt, verweigert wie A 515, I 675, T 35, 75, α 91. An den anderen Stellen hat ἀποπειεῖν die Bedeutung „heraussagen“.

511. κιοῦσαι nachdem sie zu ihm gegangen sind.

512. ἄτην, Unglück, wie μ 372 (sonst Schuld, Verblendung).

513. πόρε gewähre. ἐπεσθαι τιμὴν (wie ἄτην ἐπεσθαι) dass ihnen die gebührende Ehre folge, nimm die ihnen schuldige Rücksicht auf sie.

514. ἐπιγνάμπται umbiegt, umstimmt wie B 14.

515. τὰ δ' andere. ὀπισθε für später. ὀνομάζοι namhaft machte, zusagte, vgl. 519.

516. ἐπιζαφελῶς sehr heftig, wie ζ 330, mit verändertem Accent. vgl. I 525.

517. ἔμψης gar sehr, nicht concessiv (dafür steht περ). ἔμψης nach einem concessiven Particip mit περ steht auch E 1, 98, O 399, P 229, o 361, σ 354, τ 356.

νῦν δ' ἄμα τ' αὐτίκα πολλὰ διδοῖ, τὰ δ' ὅπισθεν ὑπέστη,
 ἄνδρας δὲ λίσσεσθαι ἐπιπροέηκεν ἀρίστους 520
 κρινάμενος κατὰ λαὸν Ἀχαιικόν, οἷ τε σοὶ αὐτῷ
 φίλτατοι Ἀργείων· τῶν μὴ σύ γε μῦθον ἐλέγξης
 μηδὲ πόδας· πρὶν δ' οὐ τι νεμεσσητὸν κεχολῶσθαι.
 οὕτω καὶ τῶν πρόσθεν ἐπευθόμεθα κλέα ἀνδρῶν 525
 ἡρώων, ὅτε κέν τιν' ἐπιζάφελος χόλος ἴκοι·
 δωρητοὶ τε πέλοντο παρὰ ῥήτοί τ' ἐπέεσσι.
 μέμνημαι τόδε ἔργον ἐγὼ πάλαι, οὐ τι νέον γε,
 ὥς ῥ' ἐν δ' ὑμῖν ἐρέω πάντεσσι φίλοισι.
 Κουρῆτες τ' ἐμάχοντο καὶ Αἰτωλοὶ μενεχάρμαι
 ἀμφὶ πόλιν Καλυδῶνα καὶ ἀλλήλους ἐνάριζον, 530
 Αἰτωλοὶ μὲν ἀμυνόμενοι Καλυδῶνος ἐραννῆς,
 Κουρῆτες δὲ διαπραθέειν μεμαῶτες ἄρηι.

519. ἄμα τε — (ἄνδρας) δὲ cum — tum. διδοῖ ist bereit zu geben, bietet an, wie 164. τὰ δ' wie 515.

520. δὲ verlängert vor λίσσεσθαι wie 502, 574. ἐπιπροέηκεν hat zu dir ausgesendet, vgl. P 708, Σ 58, 439.

522. ἐλέγξης Schol. ὀνειδίσης. Lass sie keine Schande aufheben mit ihrem Antrage und ihrem Gang, wenn sie nemlich unverrichteter Sache zurückkehren.

523. πόδας, den Weg, den sie zu dir gemacht haben. πρὶν, so lange Agamemnon dir keine Genugthuung geboten hatte. νεμεσσητὸν durfte man es dir nicht übel nehmen.

524. τῶν πρόσθεν ἀνδρῶν ἡρώων der Helden der Vorzeit. κλέα wie 189.

526. δωρητοὶ πέλοντο sie liessen sich beschenken, nahmen die (zur Versöhnung angebotenen) Geschenke an. παρὰ ῥήτοί liessen sich zureden, erbitten.

527. μέμνημαι, ich habe in der Erinnerung, mit dem Accusativ, zu Z 422. πάλαι seit langer Zeit, gehört zu μέμνημαι, denn man kann nicht ἔργον παλαι, eine Begebenheit aus alter Zeit, verbinden. νέον ist gleichfalls Adverbium.

528. ὥς ῥ', über εἰμί mit dem Adverbium, vgl. zu A 416. ἐν ὑμῖν vor euch, wie 34, vgl. zu 121. πάντεσσι φίλοισι statt eines Relativsatzes.

529. Schon die Alten fanden zwischen der Begebenheit, die Phoinix

erzählt, und der Lage, in der Achill sich befindet, die grösste Aehnlichkeit. Meleagros zürnte wie Achill wegen eines Weibes (der Atalante) und die erste Veranlassung war in beiden Fällen der Zorn einer Gottheit (A 9; I 533); Meleagros half den Aitolern nicht, weil ihn seine Mutter beleidigt hatte. Zu beiden werden Gesandte geschickt (I 574) um die Beleidigten durch Geschenke zu versöhnen. Meleagros wies die Geschenke zurück, später aber half er den Aitolern, ohne dass er Geschenke bekam (I 598) und daran knüpft Phoinix die Ermahnung an Achill, jetzt die Geschenke zu nehmen, denn es könnte ihm auch geschehen, dass er später den Achaiern aus der Noth helfe und nichts dafür bekomme. Κουρῆτες ein Volksstamm in Aitolien mit der Hauptstadt Pleuron (B 639), in der Thestios herrschte, der Vater der Althaia. Später herrschten die Aitoler (B 638 ff.) über das ganze Land, nachdem die Kureten geschlagen waren und sich nach Akarnanien gezogen hatten.

531. ἀμυνόμενοι eigentlich „sich abhalten, abwehren“, mit dem Genetiv wie M 155, 179, N 700, in der Bedeutung sich die Feinde wovon fernhalten, etwas vertheidigen, wie das lat. defendere. Häufiger wird es mit περί und dem Genetiv verbunden, wie M 142, 170, 227, 243, O 496, Σ 173, Ω 500; mit dem Accusativ hat es die Bedeutung „einen von sich abhalten“ A 484, N 514, P 510.

532. ἄρηι, bello.

- καὶ γὰρ τοῖσι κακὸν χρυσόθρονος Ἄρτεμις ὤρσε
 χωσαμένη ὃ οἱ οὔτι θαλύσια γουνῶ ἄλωῃς
 Οἶνεὺς ῥέξ'· ἄλλοι δὲ θεοὶ δαίνυνθ' ἐκατόμβας. 535
- οἷη δ' οὐκ ἔρρεξε Διὸς κούρη μέγαλοιο,
 ἣ λάθετ' ἣ οὐκ ἐνόησεν· ἀάσατο δὲ μέγα θυμῷ.
 ἣ δὲ χολωσαμένη δῖον γένος ἰοχέαιρα
 ὤρσεν ἐπὶ χλούνην σὺν ἄγριον ἀργιόδοντα,
 δς κακὰ πόλλ' ἔρδεσκεν ἔθων Οἶνῆος ἄλωήν· 540
- πολλὰ δ' ὃ γε προθέλυμνα χαμαὶ βάλε δένδρεα μακρὰ
 αὐτῇσιν ῥίζησι καὶ αὐτοῖς ἄνθεσι μήλων.
 τὸν δ' υἱὸς Οἶνῆος ἀπέκτεινεν Μελέαγρος,
 πολλέων ἐκ πολίων θηρήτορας ἄνδρας ἀγείρας
 καὶ κύνας· οὐ μὲν γάρ κε δάμη παύροισι βροτοῖσι· 545
- τόσσος ἔην, πολλοὺς δὲ πυρῆς ἐπέβησ' ἀλεγεινῆς.
 ἣ δ' ἄμφ' αὐτῷ θῆκε πολὺν κέλαδον καὶ αὐτήν,
 ἀμφὶ σὺς κεφαλῇ καὶ δέρματι λαχνήεντι,
 Κουρήτων τε μεσηγὺ καὶ Αἰτωλῶν μεγαθύμων.
 ὄφρα μὲν οὖν Μελέαγρος ἀρηίφιλος πολέμιζε 550

533. καὶ γάρ, etenim. τοῖσι den Aitolern. κακὸν ὤρσε hatte eine Plage über sie geschickt.

534. θαλύσια ein Ernteopfer, die Erstlinge der Ernte. γουνῶ ἄλωῃς, in der Biegung des Saates, auf dem im gekrümmten Thale liegenden Saatfelde.

535. δαίνυντο erhielten zugeheilt.

536. Διὸς κούρη wie ζ 151 (vgl. υ 61); so heisst auch Apollon Διὸς υἱός. In der Regel heisst Athene Διὸς κούρη E 733, Θ 384, K 553, β 396, γ 42, δ 752, ε 382, ν 190, 252, 300, 371, ω 529, 547, auch Διὸς θυγάτηρ B 547, χ 205, ω 502 oder Διὸς ἐκγεγαυῖα.

537. ἣ οὐκ, vgl. Einl. § 32.

538. δῖον γένος vgl. Z 180. Es war kein gewöhnlicher Eber, sondern ein mit übernatürlicher Stärke ausgerüsteter, von der Göttin eigens zu dem Zwecke geschaffen, um das Land des Oineus zu verwüsten. Die Alten bezogen δῖον γένος entweder auf Achill (als Vocativ = διοτρεφές) oder auf Artemis, wie auch der Paraphrast übersetzt Διὸς θυγάτηρ, welches man nur umzustellen brauchte, um es statt δῖον γένος in den Vers zu setzen.

539. χλούνην σὺν (Eberschwein) wie σὺς κάπρος oder κάπριος E 783, H 257, Λ 293, P 21, 289.

Homer Ilias III.

540. ἔθων suo more, vgl. zu E 119.

541. προθέλυμνα aus dem Grunde heraus, wie sonst πρόρριζα. Aristarch erklärte es mit ἄλλα ἐπ' ἄλλοις, vgl. N 130.

542. αὐτῇσιν sammt, zu Θ 24. ἄνθεσι μήλων, also Obstbäume.

545. κε δάμη, vulgo κ' ἐδάμη, vgl. Anhang. Ueber den Dativ beim Passiv zu Γ 301.

546. πυρῆς ἐπέβησε brachte auf den Scheiterhaufen, d. h. tödtete sie, vgl. Δ 99.

547. ἣ, Artemis. κέλαδον καὶ αὐτήν indem sich ein Kampf darüber entspann. An der Jagd des Ebers hatte auch Atalante Theil genommen: dieser gab Meleagros den Kopf des erlegten Thieres als ἀριστεῖον. Die Söhne des Thestios aber, die Oheime des Meleagros, lauerten der Atalante auf und nahmen ihr den Kopf des Ebers wieder ab, weswegen Meleagros dieselben tödtete. Homer weiss von dieser Sage noch nichts, so wenig als von dem angebrannten Holz, an dessen Existenz das Leben des Meleagros geknüpft war und das seine Mutter, um den Tod ihrer Brüder zu rächen, ins Feuer warf.

548. λαχνήεντι, hier „borstig“.

τόφρα δὲ Κουρήτεσσι Κακῶς ἦν, οὐδ' ἐδύναντο
 τείχεος ἔκτοσθεν μῖνυν πολέες περ ἐόντες·
 ἀλλ' ὅτε δὴ Μελέαγρον ἔδου χόλος, ὅς τε καὶ ἄλλων
 οἰδάνει ἐν στήθεσσι νόον πύκα περ φρονεόντων,
 ἦ τοι δὲ μητρὶ φίλῃ Ἀλθαίῃ χωόμενος κῆρ
 555
 κεῖτο παρὰ μνηστῇ ἀλόχῳ, καλῇ Κλεοπάτρῃ,
 κούρῃ Μαρπήσσης καλλισφύρου Εὐηνίνης
 Ἴδεώ θ', ὅς κάρτιστος ἐπιχθονίων γένετ' ἀνδρῶν
 τῶν τότε, καὶ ῥα ἄνακτος ἐναντίον εἴλετο τόξον
 Φοίβου Ἀπόλλωνος καλλισφύρου εἵνεκα νόμφης·
 560
 τὴν δὲ τότε ἐν μεγάροισι πατὴρ καὶ πότνια μήτηρ
 Ἀλκυόνην καλέεσκον ἐπώνυμον, οὐνεκ' ἄρ' αὐτῆς
 μήτηρ ἀλκυόνος πολυπενθέος οἶτον ἔχουσα

551. κακῶς ἦν es gieng ihnen schlecht, wie 324.

552. τείχεος ἔκτοσθεν kann nur heissen: sie konnten sich nicht mehr ausserhalb ihrer Mauer (der von Pleuron) halten trotz ihrer grossen Anzahl. Andere denken bei τείχεος an die Mauern von Kalydon: sie konnten ihn nicht mehr vor der Mauer bestehen, d. h. sie mussten die Belagerung aufgeben. Dabei wäre aber τείχεος ἔκτοσθεν ein nicht nur überflüssiger, sondern geradezu störender Zusatz, denn es versteht sich doch von selbst, dass, wenn es den Kureten im Kampfe schlecht gieng, an eine Belagerung Kalydons ihrerseits gar nicht gedacht werden kann. Man kämpfte zuerst im offenen Felde und da hier die Kureten immer den kürzeren zogen, mussten sie sich hinter ihre Mauern zurückziehen; als aber Meleagros sich vom Kampfe ferne hielt, da gewannen sie die Oberhand und belagerten Kalydon.

553. Zu diesem Vordersatz fehlt nicht, wie einige annehmen, der Nachsatz, sondern derselbe ist im Vers 555 enthalten. Als aber der Zorn in M. gefahren war, da enthielt er sich vom Kampfe. ἔδου χόλος wie T 16, X 94, vgl. I 239, P 210.

554. οἰδάνει anschwellt, erregt, empört.

556. κεῖτο lag unthätig, d. h. enthielt sich des Kampfes, vgl. B 688, 694, Σ 178 u. A 488. Κλεοπάτρῃ: diese war die Tochter des Idas und der Marpessa, welche Idas, der Sohn des Aphareus (oder des Poseidon),

ihrem Vater Euenos geraubt hatte. Da Apollon dem Entführer seine Beute abnehmen wollte, so kam es zwischen beiden zum Kampf, der auf Befehl des Zeus eingestellt werden musste. Marpessa, der von Zeus die Wahl zwischen beiden anheimgestellt war, wählte sich darauf den Idas zum Gatten, aus Furcht, der Gott möchte sie später wieder verlassen.

557. Εὐηνίνης Patronymicum, wie Ἀδρηστίνῃ E 412, Ὠκεανίνῃ.

558. vgl. A 266.

559. τῶν τότε der damaligen Menschen, seiner Zeitgenossen, vgl. τῶν πρόσθεν I 524. καὶ sogar. ἐναντίον εἴλετο ergriff den Bogen zum Kampfe gegen. Auch Herakles und Eurytos hatten mit dem Bogen gegen Unsterbliche gekämpft θ 224 f.

560. νόμφης, der jungen Frau, vgl. Γ 130, Σ 492, δ 743, λ 447.

562. τὴν, Κλεοπάτρην.

562. ἐπώνυμον, prädicatives Adjectiv, vgl. η 54. Sonst gebraucht Homer dafür die Wendung ἐπικλησὶν τινα καλεῖν, zu H 138.

563. ἀλκυόνος des Eisvogels. πολυπενθέος des vielleidenden, kummervollen, da der Eisvogel immer in der Einsamkeit lebt. οἶτον Los, Geschick. Da die Töne des Eisvogels etwas klägliches haben, bildete sich später die Sage, deren sich auch die Dichter bemächtigten, dass Keyx der Sohn des Phosphoros und dessen Gattin Alkyone, weil sie sich gegenseitig Zeus und Here anredeten, von Zeus in Vögel verwandelt worden seien. Nach Ovid Metam. XI, 569 ff.

κλαῖ', ὅτε μιν ἐκάεργος ἀνήρπασε Φοῖβος Ἀπόλλων.
 τῇ δ' γε παρκατέλεκτο χόλον θυμαλγέα πέσσω, 565
 ἐξ ἀρέων μητρὸς κεχολωμένος, ἧ ῥα θεοῖσι
 πόλλ' ἀχέουσ' ἡρᾶτο κασιγνήτοιο φόνοιο,
 πολλὰ δὲ καὶ γαῖαν πολυφόρβην χερσὶν ἀλοία
 κικλήσκουσ' Αἰδὴν καὶ ἐπαινὴν Περσεφόνειαν,
 πρόχνη καθεζομένη, δεύοντο δὲ δάκρυσι κόλποι, 570
 παιδὶ δόμεν θάνατον· τῆς δ' ἡεροφοῖτις ἐρινὺς
 ἔκλυεν ἐξ Ἑρέβεσφιν ἀμείλιχον ἦτορ ἔχουσα·
 τῶν δὲ τάχ' ἀμφὶ πύλας ὄμαδος καὶ δοῦπος ὀρώρει
 πύργων βαλλομένων· τὸν δὲ λίσσοντο γέροντες
 Αἰτωλῶν, πέμπον δὲ θεῶν ἱερῆας ἀρίστους, 575
 ἐξελθεῖν καὶ ἀμῦναι, ὑποσχόμενοι μέγα δῶρον·
 ὁππόθι πιότατον πεδίον Καλυδῶνος ἐραννῆς,
 ἔνθα μιν ἦνωγον τέμενος περικαλλὲς ἐλέσθαι
 πεντηκοντόγυον, τὸ μὲν ἥμισυ οἶνοπέδοιο,
 ἥμισυ δὲ ψιλὴν ἄροσιν πεδίοιο ταμέσθαι. 580

kam Keyx durch Schiffbruch auf dem Meere um, und seine Gattin, welche sich aus Trauer um ihn ins Meer stürzte, wurde in einen Eisvogel verwandelt.

565. χόλον πέσσω wie Δ 513.

566. ἐξ ἀρέων in Folge der Verwünschungen. θεοῖσι den unterirdischen Göttern, vgl. 457.

567. πολλὰ gehört zu ἡρᾶτο, vgl. zu E 528. κασιγνήτοιο, nach der späteren Sage waren es mehrere Brüder der Althaia, welche von Meleagros getödtet wurden, deshalb nahmen die Alten κασιγνήτοιο attributiv und erklärten es „wegen des Brudermordes“. Es findet sich zwar bei Homer kein ähnliches Beispiel, wohl aber bei späteren Dichtern, z. B. Euripides Phoen. 838 παρθένος χεῖρ Jungfrauenhand; Hekabe 920 ναύτης ὄμιλος Matrosenschaar; Ion. 1373 οἰκέτης βίος Sklavenleben; Alkestis 679 νεανῖαι λόγοι knabenhafte (d. h. dreiste) Reden; Helene 209 νεανίαν πόνον; Soph. Trach. 302 δοῦλον βίον.

568. πολυφόρβην, dagegen E 200, 301 πολυφόρβου γαίης. ἀλοία schlug (eigentl. drosch). Schol. εὐχονται τοῖς μὲν οὐρανίοις θεοῖς ἄνω τὰς χεῖρας ἀνίσχοντες, τοῖς καταχθονίοις δὲ κόπτοντες τὴν γῆν.

569. vgl. 457.

570. πρόχνη, Schol. παντελῶς. κόλποι die Bauschen ihres Gewan-

des. Die adversative Verbindung δεύοντο δὲ statt eines Consecutivsatzes, wie A 10.

571. ἡεροφοῖτις wie T 87, weil sie eine unterirdische Gottheit ist.

572. ἀμείλιχον, wie sonst νηλεές, vgl. I 158, Ω 734, auch ἀμείλικτος A 137, Φ 98, unversöhnlich, erbarmungslos. Schiller d. Kraniche des Ibykus „versöhnen kann uns keine Reu.“

573. τῶν, Κουρήτων. Von ihnen gieng aus ein Getöse. Vgl. K 523. Τρώων δὲ κλάγγη τε καὶ ἄσπετος ὤρτο κυδοιμός. Π 635 τῶν ὤρνωτο δοῦπος χαλκοῦ τε ῥινοῦ τε βοῶν εὐποιητάων. ξ 412 κλαγγὴ δ' ἄσπετος ὤρτο συῶν ἀυλιζομενάων. χ 308, ω 184 τῶν δὲ στόνος ὤρνωτ' ἀεικῆς κράτων τυπτομένων, vgl. K 483, Φ 20. X 401 τοῦ δ' ἦν ἐλχομένοιο κονίσσαλος. ζ 82 καναχὴ δ' ἦν ἡμιόνουιν. τάχα alsbald, nemlich nachdem Meleagros vom Kampfe sich zurückgezogen hatte.

574. γέροντες nicht die Greise sondern?

575. ἀρίστους die angesehensten.

577. πιότατον (das fetteste) ergiebigste, fruchtbarste. πεδίοιο hier „Feld“.

578. τέμενος, vgl. Z 194. ἐλέσθαι sich auszuwählen.

580. ψιλὴν kahl, d. h. nicht mit Bäumen bepflanzt, wie das Weinland. πεδίοιο steht nicht absolut,

πολλὰ δέ μιν λιτάνευε γέρων ἱππηλάτα Οἶνεὺς
οὐδοῦ ἐπεμβεβαῶς ὕψηρεφός θανάμοιο,
σείων κολλητὰς σανίδας, γουνοῦμενος υἷόν·
πολλὰ δὲ τὸν γε κασίγνηται καὶ πότνια μήτηρ
ἐλλίσσονθ'· ὃ δὲ μᾶλλον ἀναίνετο· πολλὰ δ' ἑταῖροι, 585
οἳ οἱ κεδνότατοι καὶ φίλτατοι ἦσαν ἀπάντων·
ἀλλ' οὐδ' ὥς τοῦ θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ἔπειθον,
πρὶν γ' ὅτε δὴ θάλαμος πύκ' ἐβάλλετο, τοὶ δ' ἐπὶ πύργων
βαῖνον Κουρήτες καὶ ἐνέπρηθον μέγα ἄστυ.
καὶ τότε δὴ Μελέαγρον εὐζωνος παράκοιτις 590
λίσσεται ὀδυρομένη, καὶ οἱ κατέλεξεν ἅπαντα
κῆδε', ὅς' ἀνθρώποισι πέλει τῶν ἄστυ ἀλώη·
ἄνδρας μὲν κτείνουσι, πόλιν δέ τε πῦρ ἀμαθύνει,
τέχνα δέ τ' ἄλλοι ἄγουσι βαθυζώνους τε γυναῖκας.
τοῦ δ' ὠρίνετο θυμὸς ἀκούοντος κακὰ ἔργα, 595
βῆ δ' ἰέναι, χροῖ δ' ἔντε' ἐδύσετο παμφανόωντα.
ὥς δ' μὲν Αἰτωλοῖσιν ἀπήμυνεν κακὸν ἦμαρ
εἷξας ᾧ θυμῷ· τῷ δ' οὐκέτι δῶρ' ἐτέλεσσαν
πολλὰ τε καὶ χαρίεντα, κακὸν δ' ἦμυνε καὶ αὖτως.
ἀλλὰ σὺ μή τοι ταῦτα νόει φρεσὶ, μηδέ σε δαίμων 600
ἐνταῦθα τρέψειε, φίλος· κάκιον δέ κεν εἴη
νηυσὶν καιομένησιν ἀμυνέμεν· ἀλλ' ἐπὶ δώροισι

wie Z 2, 38, 507, sondern hängt ab von ταμέσθαι „sich von dem Felde abzuschneiden, sich ein abgegrenztes Stück Feld zu nehmen.“

582. οὐδοῦ auf die Thürschwelle, da Meleagros sich eingeschlossen hatte.

583. σείων rüttelnd. σανίδας die Thürflügel.

584. κασίγνηται: Gorge und Deianeira.

585. μᾶλλον, weil gerade die Verwünschung der Mutter seinen Zorn erregt hatte.

586. κεδνότατοι wie κ 225, die sorgsamsten. Der Paraphrast κηδεμωνικώτατοι.

587. ähnlich ι 33.

588. πρὶν γ' ὅτε (oder ὅτ' ἄν) wie β 374, δ 477, 747, ν 322, ψ 43. πύκ' ἐβάλλετο vulgo πύκα βάλλετο vgl. Anhang.

589. ἐνέπρηθον, conativ „versuchten in Brand zu stecken,“ zu 465.

591. κατέλεξεν zählte auf.

592. Der Relativsatz τῶν ἄστυ ἀλώη ist allgemein und vertritt die Stelle eines hypothetischen Satzes mit ἐάν. In solchen Sätzen fehlt bei Ho-

mer nicht selten die Partikel ἄν vgl. Kr. Di. § 54, 15 A. 2.

593. ἀμαθύνει verwandelt in einen Schutthaufen. Schol. ἄμαθον ποιεῖ.

594. ἄλλοι, Fremde.

595. κακὰ ἔργα, die schlimme Geschichte, das Unheil, vgl. A 573.

596. χροῖ um den Leib zog er sich an, vgl. ζ 61, ξ 506, τ 72, ψ 95, 115, ω 156, sonst περὶ χροῖ oder gewöhnlicher ἀμφ' ὤμοισιν.

597. κακὸν ἦμαρ den Tag des Verderbens, zu Z 455.

598. εἷξας θυμῷ (wie 109) seinem Belieben folgend. Schol. τῇ ἐπιθυμίᾳ ὑποχωρήσας. δῶρα von dem τέμενος, vgl. 576. ἐτέλεσσαν entrichteten (verwirklichten), vgl. I 156, Ψ 20, λ 352, ν 40.

599. καὶ αὖτως auch so (d. h. ἄνευ δώρων), wie A 520, E 255.

601. ἐνταῦθα dazu, dahin, nur hier. φίλος, anstatt des Vocativs, zu Δ 189. χαλεπὸν, aus den beiden besten Handschriften für κάκιον.

602. Auf καιομένησιν liegt der Hauptnachdruck. ἐπὶ δώροισι für

ἔρχεο· ἴσον γάρ σε θεῶ τίσουσιν Ἀχαιοί·
εἰ δέ κ' ἄτερ δώρων πόλεμον φθισήνορα δύης,
οὐκέθ' ὁμῶς τιμῆς ἔσσαι πόλεμόν περ ἀλαλκῶν.“

605

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

„Φοῖνιξ, ἄττα γεραιέ, διοτρεφές, οὐ τί με ταύτης
χρεὼ τιμῆς· φρονέω δὲ τετιμῆσθαι Διὸς αἴση,

ἧ μ' ἔξει παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, εἰς ὃ κ' αὐτμὴ
ἐν στήθεσσι μένη καί μοι φίλα γούνατ' ὀρώρη.

610

ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὺ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσι·

μή μοι σύγχει θυμὸν ὀδυρόμενος καὶ ἀχεύων,

Ἀτρεΐδῃ ἥρῳι φέρων χάριν· οὐδέ τί σε χρὴ

τὸν φιλέειν, ἵνα μή μοι ἀπέχθῃται φιλέοντι.

καλὸν τοι σὺν ἐμοὶ τὸν κήδειν, ὅς κ' ἐμὲ κήδῃ.

615

ἴσον ἐμοὶ βασίλευε καὶ ἥμισυ μείρεο τιμῆς.

Geschenke, wie K 304, Φ 445. Andere mit Aristarch ἐπὶ δώρων, vgl. Anhang.

603. ἔρχεο, in den Kampf.

604. ἄτερ δώρων, durch irgend einen anderen Grund bewogen, aus Mitgefühl für die Achaier oder durch die Bitten eines anderen, wie Meleagros. πόλεμον δύης zu Γ 241.

605. τιμῆς = τιμήεις, seltene Contraction, vergl. τιμῆντα Σ 475, τεχνῆσαι η 110, λωτοῦντα M 283, καιροῦσέων η 107. Andere schreiben τιμῆς, aber ein Jota subscriptum kommt diesem Worte so wenig zu, als den contrahierten Infinitiven auf ᾶν (ὀράν, τιμᾶν), da das Jota blos ein Ersatz ist für die vor σ ausgefallenen Consonanten ντ (aus τιμηεντες) und nicht organisch ist.

606—619. Antwort des Achill.

607. ἄττα Väterchen, freundschaftliche Anrede jüngerer an ältere, wie P 561, π 31, 57, 130, ρ 599, φ 369. με χρεὼ τιμῆς zu I 75.

608. φρονέω wie Γ 98, ich denke, ich meine, dass ich genug geehrt bin. Διὸς αἴση durch den Rathschluss des Zeus, wie P 321, ι 52, vgl. δαίμονος αἴσα λ 61.

609. ἧ μ' ἔξει mich halten wird, bei mir bleiben, mich nicht verlassen wird. So wird ἔχειν in der Bedeutung „festhalten, von etwas nicht weichen“ sehr häufig gebraucht, besonders nach den Sub-

jecten δάμβρος, ἄγη, σέβας, θαῦμα, γόλος, τρόμος, ὕπνος B 2, Γ 342, Δ 79, Z 137, I 675, K 4, 25, Σ 247, Φ 221, X 457, Ψ 815, Ω 482, γ 123, 227, δ 75, θ 384, κ 160, 326, ξ 239, π 243, υ 85. θράσος E 416; κλέος P 143; αἶθρη μ 76; ὄμβρος ν 245; γέλως θ 344; δόη ξ 215. Man braucht aus τετιμῆσθαι kein τιμή herauszuziehen, worauf sich das Relativ bezieht, sondern dieses gehört zu αἴση „der Beschluss des Zeus, mich zu ehren, wird mir immer zur Seite stehen.“ Unrichtig nehmen Andere ἔξει in der Bedeutung „wird zurückhalten“, damit steht aber das Vorhaben des Achill, nach Hause zurückzukehren, im Widerspruch, ebenso der folgende Zusatz, denn das beabsichtigt Achill sicherlich nicht, sich sein ganzes Leben lang bei den Schiffen zurückhalten zu lassen. εἰς ὃ κ' — ὀρώρη = K 89 f.

611 = A 297.

612. σύγχει bringe nicht in Aufregung, abweichend von N 808, Ω 358.

613. φέρων χάριν wie E 211, 874, ε 307; vgl. ἥρα φέρειν zu A 572.

614. τὸν: Ἀγαμέμνονα.

615. καλὸν τοι, es ziemt sich für dich, schickt sich, wie P 19, Φ 440. κήδειν zu betrüben, böses zu thun, Leid zuzufügen, vgl. E 400, 404, Λ 458, P 550, ι 402, ψ 9.

616. ἴσον ἐμοὶ gleich mir, ebenso wie ich, vgl. A 163, 187, O 50. μείρεο nimm als Antheil, nur hier mit

οὔτοι δ' ἀγγελεύουσι, σὺ δ' αὐτόθι λέξῃς μίμνων
 εὐνῇ ἐνὶ μαλακῇ· ἅμα δ' ἡοῖ φαινομένηφι
 φρασσόμεθ' ἢ κε νεώμεθ' ἐφ' ἡμέτερ', ἢ κε μένωμεν.“

ἦ, καὶ Πατρόκλης δ' γ' ἐπ' ὀφρύσι νεῦσε σιωπῇ 620
 Φοίνικι στορέσαι πυκινὸν λέχος, ὅφρα τάχιστα
 ἐκ κλισίης νόστοιο μεδοίατο. τοῖσι δ' ἄρ' Αἴας
 ἀντίθεος Τελαμωνιάδης μετὰ μῦθον ἔειπε·

„διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ, 625
 ἴομεν· οὐ γάρ μοι δοκᾷ μύθοιο τελευτῇ

τῇδ' ἔγ' ὁδῷ κρανέεσθαι· ἀπαγγεῖλαι δὲ τάχιστα
 χρὴ μῦθον Δαναοῖσι καὶ οὐκ ἀγαθὸν περ ἔόντα,
 οἳ πού νῦν ἔσται ποτιδέγμενοι. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 ἄγριον ἐν στήθεσσι θέτο μεγαλήτορα θυμόν,
 σχέτλιος, οὐδὲ μετατρέπεται φιλότητος ἑταίρων 630
 τῆς ἣ μιν παρὰ νηυσὶν ἐτίομεν ἔξοχον ἄλλων,
 νηλῆς· καὶ μὲν τίς τε κασιγνήτοιο φονῆος

dem Accusativ, öfter bei späteren Epikern, wie Apollon. Rhod. III, 3, 208; IV, 1747. Sonst steht es mit dem Genetiv, wie A 278, O 189, λ 338.

617. αὐτόθι gehört zu μίμνων, vgl. zu 427. λέξῃς lege dich nieder.

619. ἐφ' ἡμετέρα auf meinen Besitz, nach Hause, vgl. α 274, ξ 91, ο 88. Während Achill dem Odysseus (357, 459) den Bescheid gab, er werde am nächsten Tage nach Phthia absegeln, hat er hier schon seinen Entschluss geändert, indem er erklärt, am folgenden Tage überlegen zu wollen, ob er abfare oder bleibe. Auch bei diesem Entschluss bleibt er nicht, denn dem Aias gibt er die Erklärung (650 ff.), dass er erst dann sich am Kampfe betheiligen werde, wenn die Troer bis zu seinen Schiffen gekommen sein würden, nachdem sie die Schiffe der anderen Achaier in Brand gesteckt. Dies ist um so auffallender, da Odysseus in seinem Berichte an Agamemnon (682) darüber schweigt und nur die erste Erklärung Achills mittheilt.

620—642. Rede des Aias.

620. ἐπ' ὀφρύσι νεῦσε wie A 528.

621. στορέσαι λέχος das Bett machen, der übliche Ausdruck von der Bereitung des Lagers. Genauer wird dieselbe beschrieben Ω 644 ff. =

δ 297 ff. Zuerst nemlich wird das Bettgestell aufgeschlagen (δέμνια θεῖναι), dann werden Polster hineingelegt (ρήγεα ἐμβάλλειν), darüber wolene Decken (τάπητες) und zuletzt andere Decken (χλαῖναι) zum Zudecken gebreitet.

622. Schol. νόστοιο μεδοίατο λέγει νόστου ἐμιμελοῖντο, πάλιν τῆς ἀφόδου μνείαν λάβοιεν οἱ περὶ τὸν Ὀδυσσεά.

624 = B 173.

625. μύθοιο τελευτῇ ein Resultat unseres Auftrages.

626. ὁδῷ Gang. κρανέεσθαι sich erfüllen, vollziehen, ergeben zu sollen.

628. ἔσται für εἶναι (ῥηνται) wie κέσται für κεῖνται.

629. ἄγριον θέτο hat sich wild gemacht, zur Wildheit aufgestachelt, d. h. sein Herz ist grausam und unbittlich.

630. μετατρέπεται kehrt sich an, wie A 160, M 238.

631. φιλότητος τῆς mit nachgestelltem Artikel wie Δ 40, E 320, 331, N 594, β 119, κ 74, φ 42, ω 84.

632. νηλῆς, exclamativer Nominativ, wie σχέτλιος 630 und das häufige νήπιος. τίς τε schon mancher, da τε (da) auf etwas bekanntes hinweist. φονῆος kann sowohl von

ποινήν ἢ οὐ παιδὸς ἐδέξατο τεθνηῶτος·
καί ῥ' ὁ μὲν ἐν δήμῳ μένει αὐτοῦ πόλλ' ἀποτίσας,
τοῦ δέ τ' ἐρητύεται κραδίη καὶ θυμὸς ἀγήνωρ
ποινήν δεξαμένῳ. σοὶ δ' ἄλληκτόν τε κακὸν τε
θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι θεοὶ θέσαν εἵνεκα κούρης
οἷης. νῦν δέ τοι ἐπὶ παρίσχομεν ἔξοχ' ἀρίστας,
ἄλλα τε πόλλ' ἐπὶ τῇσι· σὺ δ' ἴλαον ἔνθεο θυμόν,
αἰδέσσαι δὲ μέλαθρον· ὑπώροφιοι δέ τοί εἰμεν
πληθύος ἐκ Δαναῶν, μέμαμεν δέ τοι ἔξοχον ἄλλων
κῆδιστοὶ τ' ἔμεναι καὶ φίλτατοι, ὅσσοι Ἀχαιοί.“

635

640

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·
„Αἴαν διογενές, Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν,
πάντα τί μοι κατὰ θυμόν εἰσὼ μυθήσασθαι.“

645

ποινήν als von ἐδέξατο abhängen. Die meisten Handschriften haben φόνιο (vgl. 567), aber dann fehlt zu dem folgenden ὁ das Substantiv, auf welches dasselbe sich bezieht.

634. ἐν δήμῳ im Lande. Gewöhnlich musste der Mörder wegen der Blutrache der Verwandten des Getödteten aus dem Lande fliehen, vgl. zu B 666.

635. τοῦ, von dem Haupte der Familie oder dem nächsten Verwandten des Gemordeten zu verstehen, dem die Verfolgung des Mörders zur Pflicht gemacht war. ἐρητύεται, wird zurückgehalten, beschwichtigt, besänftigt.

636. δεξαμένῳ vulgo δεξαμένου, vgl. Anhang. So steht auch das Participle im Dativ (zum Verbum des Satzes bezogen) nach vorausgehendem Genetiv wie K 187 ὡς τῶν νήδυμος ὕπνος ἀπὸ βλεφάρουιν ὀλώλει νύκτα φυλασσομένοισι κακῇν. E 139 Ἀχιλλῆος ὀλοὸν κῆρ γηθεῖ ἐνὶ στήθεσσι φόνον καὶ φύζαν Ἀχαιῶν δερκομένῳ. ψ 205 τῆς δ' αὐτοῦ λύτο γούνατα καὶ φίλον ἦτορ σῆματ' ἀναγνώσῃ.

637. θυμόν Zorn. εἵνεκα κούρης οἷης ist bezeichnend für den Charakter des Aias, der den Grund des Zornes nicht in der übermüthigen Behandlung des Achill von Seiten Agamemnons, sondern in der Wegnahme einer so unbedeutenden Persönlichkeit, wie die Kriegsgefangene Briseis, sucht und darum in der grösseren Anzahl der zum Ersatz an-

gebotenen Sklavinen eine vollständige Genugthuung erblickt.

639. ἐπὶ τῇσι zu diesen, ausser diesen, wie H 163 ff. Θ 262 ff. E 130, Ψ 290, 293, 355 f. 401, 514, γ 113, η 120, 121, 216, ρ 454, υ 185. ἴλαον ἔνθεο θυμόν nimm einen versöhnlichen Sinn an, vgl. 629, Z 326, λ 102, ν 342, ω 248.

640. αἰδέσσαι scheue, entehre nicht. μέλαθρον das Obdach. Bedenke, dass wir uns als Gäste und Schutzfliehende unter deinem Dache befinden und scheue dich, die Achtung, die uns als solchen gebührt, durch Zurückweisung unserer Bitten zu verletzen. ὑπώροφιοι, prädicativ wie andere mit Präpositionen zusammengesetzte Ausdrücke, vgl. B 125 ἐφέστιοι ἔασιν. ο 448 χρυσός, ὅτις χ' ὑποχείριος ἔλθῃ. θ 293 οὐ γὰρ ἔθ' Ἥφαιστος μεταδήμιος. α 194 δὴ γὰρ μιν ἔφαντ' ἐπιδήμιον εἶναι. δέ begründend.

641. μέμαμεν wir machen Anspruch darauf.

642. κῆδιστοί, wie θ 583, κ 225, die werthesten, theuersten, ein von κῆδος gebildeter Superlativ, eigentlich die einem am meisten am Herzen gelegen sind.

643—668. Nach der abschläglichen Antwort des Achill entfernen sich die Gesandten. Darauf begeben sich Phoinix, Achill und Patroklos zur Ruhe.

644 = H 234, Λ 465.

645. εἰσάω, mit den besten Quellen statt εἰσο, vgl. Anhang. Man

ἀλλά μοι οἰδάνεται κραδίη χόλῳ, ὅππότε' ἐκείνων
 μνήσομαι, ὥς μ' ἀσύφηλον ἐν Ἀργείοισιν ἔρεξεν
 Ἀτρεΐδης, ὥς εἴ τιν' ἀτίμητον μετανάστην.
 ἀλλ' ὑμεῖς ἔρχεσθε καὶ ἀγγελίην ἀπόφασθε·
 οὐ γὰρ πρὶν πολέμοιο μεδήσομαι αἱματόεντος, 650
 πρὶν γ' υἱὸν Πριάμοιο δαΐφρονος, Ἴκτορα δῖον,
 Μυρμιδόνων ἐπὶ τε κλισίας καὶ νῆας ἰκέσθαι
 κτείνοντ' Ἀργείους, κατὰ τε σμῦξαι πυρὶ νῆας.
 ἀμφὶ δέ τοι τῇ ἐμῇ κλισίῃ καὶ νηὶ μελαίνῃ
 Ἴκτορα καὶ μεμαῶτα μάχης σχήσεσθαι δῖω. 655
 ὥς ἔφαθ', οἳ δὲ ἕκαστος ἐλὼν δέπας ἀμφικύπελλον
 σπείσαντες παρὰ νῆας ἴσαν πάλιν· ἦρχε δ' Ὀδυσσεύς.
 Πάτροκλος δ' ἐτάροισιν ἰδὲ δμῳῇσι κέλευσε
 Φοίνικι στορέσαι πυκινὸν λέχος ὅττι τάχιστα.
 αἱ δ' ἐπιπειθόμεναι στόρεσαν λέχος ὥς ἐκέλευσε, 660
 κώεά τε ῥῆγός τε λίνιοιό τε λεπτὸν ἄωτον.

setzt in der Regel die zusammengezogenen Formen nur da, wo das Metrum die aufgelösten nicht zulässt, so O 18, 21 ἐκρέμω. ω 193 ἐκτῆσω, dagegen ω 33 ἤρα' ὀπίσσω. Bei den Verbis contractis auf αω aber ist dies nicht der Fall, vgl. σ 176 ἤρῳ ἀθανάτοισι.

646. οἰδάνεται, vgl. 554. ἐκείνων daran, bezieht sich auf ὥς ἔρεξεν.

647. ἀσύφηλον, von den Alten mit ἀμαθής, ἀδόκιμος, ἀπαίδευτος erklärt und von σοφός abgeleitet (vgl. Σίσυφος, ἄγυρις, νώνυμος), was wohl mit der anderen Stelle, an der das Wort noch vorkommt (Ω 767) in Einklang steht, aber nicht mit der vorliegenden, denn ἀσύφηλον ist Object (wie κακὸν ῥέζειν τινά), nicht Adverbium, und kann nur die Bedeutung haben „kränkend, schnöde, verächtlich“, wie der folgende Vergleich beweist: „er hat mir schnödes angethan, mich kränkend, herabsetzend behandelt wie einen rechtlosen (ἀτίμητον) Fremdling.“

648 = Π 59. μετανάστην = μέτοικον, einen Ansiedler, ansässigen Fremdling, der nicht Bürger ist, daher auch kein Recht hat.

649. ἀπόφασθε sagt heraus, entledigt euch der Botschaft, wie H 416, I 422.

650. μεδήσομαι werde denken an, bedacht sein auf, wie B 384, Δ 418, E 718, I 622, Σ 245, Ω 2, 618.

651. δῖον stehendes Beiwort, wie 356, X 393, auch von Hektor selbst gebraucht H 75.

652 = 185, A 328.

653. κατασμῦξαι verkohlen lassen, verbrennen.

654. τῇ ἐμῇ (Synizese), vgl. § 32. νηὶ, von dem Hauptschiffe (Admiralschiffe) des Achill zu verstehen, auf welchem er selbst nach Troia gefahren war, vgl. B 54, 170, Θ 222, K 326, Λ 5.

655. μάχης gehört zu σχήσεσθαι, nicht zu μεμαῶτα.

656. ἕκαστος ἐλὼν nachdem jeder von ihnen ergriffen hatte, appositiv zu οἳ, mit dem das folgende Particip und das Hauptverbum übereinstimmt. ἀμφικύπελλον zu A 584.

657. σπείσαντες, die Libation am Schlusse des Mahles oder vor dem Schlafengehen wie I 712, γ 334, 395, η 137, σ 419, 427.

659 = 621.

661. κώεα Thierfelle, werden als Unterbett selten erwähnt, wie υ 3, 95, 142, ψ 180; gewöhnlich Polster und wollene Decken, vgl. zu 621. λίνιοιό ἄωτον die Flocke des Linnen,

ἔνθ' ὁ γέρων κατέλεκτο καὶ ἧῶ δῖαν ἔμιμνεν.

αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς εὖδε मुखῷ κλισίης εὐπήκτου·

τῷ δ' ἄρα παρκατέλεκτο γυνή, τὴν Λεσβόθεν ἦγε,

Φόρβαντος θυγάτηρ, Διομήδη καλλιπάρης.

665

Πάτροκλος δ' ἐτέρωθεν ἐλέξατο· παρ δ' ἄρα καὶ τῷ

Ἴφισ εὐζωνος, τὴν οἱ πόρε δῖος Ἀχιλλεὺς

Σκυῶρον ἐλὼν αἰπεῖαν, Ἐνυῆος πτολίεθρον.

οἱ δ' ὅτε δὴ κλισίῃσιν ἐν Ἀτρεΐδαο γένοντο,

τοὺς μὲν ἄρα χρυσεόισι κυπέλλοις υἷες Ἀχαιῶν

670

δειδέχατ' ἄλλοθεν ἄλλος ἀνασταδὸν ἔκ τ' ἐρέοντο·

πρῶτος δ' ἐξερέεινεν ἀναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·

„εἰπ' ἄγε μ' ὦ πολύαιν' Ὀδυσσεῦ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,

ἧ ῥ' ἐθέλει νήεσσιν ἀλεξέμεναι δῆιον πῦρ,

ἧ ἀπέειπε, χόλος δ' ἔτ' ἔχει μεγαλήτορα θυμόν;“

675

τὸν δ' αὖτε προσέειπε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς·

„Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἀναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνον,

κεῖνός γ' οὐκ ἐθέλει σβέσσαι χόλον, ἀλλ' ἔτι μᾶλλον

πιμπλάνεται μένεος, σὲ δ' ἀναίνεται ἡδὲ σὰ δῶρα.

flockiges Linnen, nicht mit glatter, sondern wollenartiger Oberfläche. Ein Leintuch, wahrscheinlich zum Zudecken, wird auch v 73 erwähnt.

662. ἧῶ ἔμιμνεν erwartete das Morgenroth, bei den Heroen die gewöhnliche Zeit zum Aufstehen, vgl. Λ 723, β 1, γ 404, δ 306.

663 = Ω 675. मुखῷ im Inneren.

664. ἦγεν, als Gefangene mit gebracht hatte.

666. ἐτέρωθεν gegenüber, wahrscheinlich in der Nähe der Thüre, vgl. ζ 19.

668. Σκυῶρον: Insel im Aigaiischen Meer, nordöstlich von Euböia. Nach der späteren Sage war Achill nach Skyros gebracht und im Hause des Lykomedes in Mädchenkleidern erzogen worden, um ihn vom Troischen Kriege fern zu halten, da es ihm bestimmt war, in diesem zu fallen. Aber Homer weiss von dieser Sage nichts, da nach ihm Nestor und Odysseus als Abgesandte zum Peleus nach Phthia kommen, um den Achill zur Theilnahme am Kriege aufzufordern (Λ 766), und nicht nach Skyros, wo er durch eine List des Odysseus erkannt worden sein soll. In Skyros

wurde auch der Sohn des Achill Neoptolemos erzogen T 332, λ 509. Ἐνυῆος, nach dem Schol. ein Sohn des Dionysos und der Ariadne.

669 — 713. Die Abgesandten kommen zurück mit der Antwort des Achill. Die bestürzten Achaier werden von Diomedes ermuthigt und begeben sich zur Ruhe.

669. γέγοντο gekommen waren, zu H 313.

671. δειδέχατο zu Δ 4.

673 = K 544. μ' = μοι Einl. § 30. πολύαινε vielgepriesener, nur Beiwort des Odysseus K 544, Λ 430, μ 184.

674. vgl. 347.

675. ἀπέειπε, wie A 515. ἔχει vgl. zu 609.

677 = 96, 163.

678. σβέσσαι dämpfen (vgl. Π 621), für das gewöhnliche πάβειν A 192, O 72, T 67, δ 583; daneben ἔαν I 260; ἐξακεῖσθαι Δ 36, γ 145; μεταλήγειν χόλοιο I 157, 261, 299.

679. μένεος Leidenschaft, Groll. ἀναίνεται weist zurück, verschmäht.

- αὐτόν σε φράζεσθαι ἐν Ἀργείοισιν ἄνωγεν, 680
 ὅπως κεν νῆας τε σόως καὶ λαὸν Ἀχαιῶν.
 αὐτὸς δ' ἠπειλήσεν ἅμ' ἡοῖ φαινομένηφι
 νῆας εὐσσελμούς ἄλλαδ' ἐλκέμεν ἀμφιελίσσας.
 καὶ δ' ἄν τοῖς ἄλλοις ἐφη παραμυθήσασθαι 685
 οἴκαδ' ἀποπλείειν, ἐπεὶ οὐκέτι δῆτε τέκμων
 Ἰλίου αἰπινῆς· μάλα γάρ ἐθεν εὐρύοπα Ζεὺς
 χεῖρα ἐὼν ὑπερέσχε, τεθαρσήκασι δὲ λαοί.
 ὥς ἔφατ'· εἰσὶ καὶ οἶδε τάδ' εἰπέμεν, οἳ μοι ἔποντο,
 Αἴας καὶ κήρυκε δῶω, πεπνυμένω ἄμφω.
 Φοῖνιξ δ' αὖθ' ὁ γέρων κατελέξατο· ὥς γὰρ ἀνώγει, 690
 ὄφρα οἱ ἐν νήεσσι φίλην ἐς πατρίδ' ἔπηται
 αὐρίον, ἣν ἐθέλῃσιν· ἀνάγκη δ' οὐ τί μιν ἄξει.
 ὥς ἔφαθ', οἳ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ
 [μῦθον ἀγασσάμενοι· μάλα γὰρ κρατερῶς ἀγόρευσε].
 δὴν δ' ἄνεω ἦσαν τετιηότες υἱες Ἀχαιῶν. 695
 ὁψὲ δὲ δὴ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 „Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,
 μὴ ὄφελος λίσσεσθαι ἀμύμονα Πηλείωνα,
 μυρία δῶρα διδοὺς· ὁ δ' ἀγῆνωρ ἐστὶ καὶ ἄλλως·
 νῦν αὖ μιν πολὺ μᾶλλον ἀγηνορίῃσιν ἐνῆκας. 700

680. αὐτόν σε (nicht αὐτόν σε vgl. Anhang), da der Nachdruck auf αὐτόν und nicht auf dem persönlichen Pronomen liegt. Zum Gedanken vgl. 346 f.

681. vgl. 424. σόως, wofür die Handschriften σόης, σόης, σώης, σώσης, σοοίς haben, führt Herodian zu I 393 an und so schrieb auch Aristarch in einer seiner beiden Ausgaben.

682. vgl. 357 ff. αὐτὸς gehört zum Infinitiv.

684–687 = 417–420.

685. δῆτε direct, da δήμεν oder δήοιμεν nicht in den Vers passt und daher die Antwort des Achill nicht wortgetreu hätte wiedergegeben werden können.

688. εἰσὶ mit dem Infinitiv „sie sind da um, sie können“, wie N 268, 312, 814, O 129, Ω 611, ξ 497, χ 25.

689. πεπνυμένω ἄμφω, wie H 276.

690. αὖθι dort (bei Achill), vgl. Γ 244.

691, 692 = 428, 429. Ueber den Conjunctiv im Finalsatz nach einem Praeteritum (denn ἀνώγει kann wegen κατελέξατο kein Präsens sein), vgl. zu B 4.

693, 694 = Θ 28, 29. Den letzten Vers verwarfen schon die Alexandriner: 431 steht derselbe richtig, nachdem Achill selbst gesprochen hat.

695, 696 = 30, 31.

698. μὴ ὄφελος, vulgo μηδ' mit Aristarch. Der Hiatus ist hier ebenso statthaft wie P 686, Σ 19, λ 548. Die Negation gehört zu λίσσεσθαι, denn ὄφελος vertritt nur die Stelle eines εἰ oder εἴθε (utinam) „hättest du doch nicht gebeten.“

699. διδοὺς, conatives Particip statt des Imperfects, wie ι 80. ἀγῆνωρ, hier im übeln Sinne „hochfahrend, übermüthig, trotzig“, wie namentlich in der Odyssee die μνηστῆρες ἀγῆνορες. καὶ ἄλλως auch sonst (ohnedies), wie ι 267, ρ 577, φ 87, 429.

700. ἀγηνορίῃσιν ἐνῆκας hast ihn in seinem Trotze bestärkt, eig. „in den Stolz hineingebracht“, wie

ἀλλ' ἢ τοι κεῖνον μὲν ἐάσομεν, ἢ κεν ἴησιν,
 ἢ κε μένη· τότε δ' αὖτε μαχήσεται, ὅππότε κέν μιν
 θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι ἀνώγῃ καὶ θεὸς ὄρσῃ.
 ἀλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼ εἶπω, πειθώμεθα πάντες·
 νῦν μὲν κοιμήσασθε τεταρπόμενοι φίλον ἦτορ
 σίτου καὶ οἴνοιο· τὸ γὰρ μένος ἐστὶ καὶ ἀλκή·
 αὐτὰρ ἐπεὶ κε φανῇ καλὴ ῥοδοδάκτυλος ἠώς,
 καρπαλίμως πρὸ νεῶν ἐχέμεν λαόν τε καὶ ἵππους
 ὀτρύνων, καὶ δ' αὐτὸς ἐνὶ πρώτοισι μάχεσθαι.“

705

ὥς ἔφαθ', οἳ δ' ἄρα πάντες ἐπήνησαν βασιλῆες,
 μῦθον ἀγασσάμενοι Διομήδεος ἵπποδάμοιο.
 καὶ τότε δὴ σπείσαντες ἔβαν κλισίῃνδε ἕκαστος,
 ἔνθα δὲ κοιμήσαντο καὶ ὕπνου δῶρον ἔλοντο.

710

ο 198, K 89. Gewöhnlich ist die Construction umgekehrt, wie z. B. μένος τινὶ ἐνιέναι.

701. ἢ κεν ἴησιν ἢ κε μένη mag er nun fortgehen oder hierbleiben, beides ganz objectiv ausgesprochen, womit Diomedes anzeigt, dass ihm beides gleichgiltig ist, während das eine Verbum gern im Optativ steht, zur Bezeichnung dessen, was einem das erwünschtere wäre, z. B. Σ 307 ἀλλὰ μάλ' ἄντην στήσομαι, ἢ κε φέρῃσι μέγα κράτος, ἢ κε φεροίμην. Zwei Conjective stehen auch ξ 183 ἀλλ' ἢ τοι κεῖνον μὲν ἐάσομεν, ἢ κεν ἀλώῃ, ἢ κε φύγῃ.

704 = 26. ἐγὼ haben auch hier fast alle Handschriften, nicht ἐγών.

705. τεταρπόμενοι nachdem ihr euch gelabt, erquickt habt, mit dem Genetiv, wie Λ 780, γ 70, ε 201, ζ 99.

706 = T 161. τὸ γὰρ μένος ἐστὶ darin besteht, davon hängt ab, das gibt Muth und Kraft.

708. πρὸ νεῶν ἐχέμεν führe aus dem Schiffslager hervor (vorwärts), sonst bei Homer nicht gebraucht. Der Paraphr. πρὸ τῶν νεῶν ἐλαύνειν.

709. In diesem Vers wird die ἀριστεία Ἀγαμέμνονος (XI.) im voraus angekündigt.

711 = H 404.

712. vgl. zu 657.

713 = H 482.

ΙΛΙΑΔΟΣ Κ.

Δολώνεια.

"Αλλοι μὲν παρὰ νηυσὶν ἀριστῆες Παναχαιῶν
 εὔδον παννύχιοι, μαλακῶ δεδμημένοι ὕπνῳ·
 ἀλλ' οὐκ Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 ὕπνος ἔχε γλυκερός, πολλὰ φρεσὶν ὀρμαίνοντα.
 ὥς δ' ὅτ' ἂν ἀστράπτῃ πόσις Ἥρης ἠυκόμοιο,
 τεύχων ἢ πολὺν ὄμβρον ἀθέσφατον ἢ χάλαζαν
 ἢ νιφετόν, ὅτε πέρ τε χιῶν ἐπάλυνεν ἀρούρας,
 ἢ ποθὶ πτολέμοιο μέγα στόμα πευκεδανοῖο,

5

Κ.

Schol. Φασὶ τὴν ῥαψωδίαν ὑφ' Ὀμήρου ἰδίᾳ τετάχθαι καὶ μὴ εἶναι μέρος τῆς Ἰλιάδος, ὑπὸ δὲ Πεισιστράτου τετάχθαι εἰς τὴν ποιήσιν. Dieses Zeugniß der Alten gründet sich wohl hauptsächlich auf die Beobachtung, dass die Δολώνεια mit dem vorhergehenden und folgenden ausser allem Zusammenhang steht und dieses Abenteuers weiter nicht mehr gedacht wird, und auch die Prachtrosse des Rhesos, welche es den Winden im Laufe gleich thun und nach der Versicherung des Dolon die schönsten sind, die er je gesehen, nicht bei den Kampfspielen im 23. Buch von Diomedes, der sie erbeutete, angespannt werden, sondern die dem Aineias abgenommenen, die Dolon jedenfalls auch gesehen haben musste. Dass die Δολώνεια nur an dieser Stelle in die Ilias eingefügt werden konnte, ergibt sich aus der Situation, denn nur diesen einen Tag waren die Troer siegreich, während der Zeit, als Achill zürnte. Charakteristisch für die Δολώνεια ist die Abweichung derselben von den übrigen Theilen der Ilias in Betreff der Sprache und eine gewisse Uebereinstimmung mit der Odyssee, mit welcher sie viele Ausdrücke und Spracheigenthümlichkeiten gemein hat.

1—24. Agamemnon kann vor Sorgen nicht schlafen; darum steht er auf, um zu Nestor zu gehen, bei dem er sich Raths erholen will.

1. Παναχαιῶν nur mit ἀριστῆες verbunden B 404, H 73, 159, 327, 385, T 193, Ψ 236.

2 = Ω 678. εὔδον παννύχιοι wie B 2. μαλακῶ, wie ο 6, dem schlaffmachenden, vgl. ὕπνος λυσιμελής υ 57, ψ 343.

4. ὕπνος ἔχε wie B 2, ο 7.

5. So zahlreich als die Blitze bei einem Ungewitter waren die Seufzer, die Agamemnon ausstieß. Ἥρης ἠυκόμοιο nur hier: sonst heisst Zeus ἐρίγδουπος πόσις Ἥρης H 411, K 329, N 154, Π 88, θ 465, ο 112, 180.

6. ὄμβρον ἀθέσφατον, vgl. Γ 4.

7. ἐπάλυνεν (welches Tempus?) bestreut, dicht bedeckt, wie ξ 429.

8. πτολέμοιο μέγα στόμα den grossen Schlund des Krieges, den alles verschlingenden und verheerenden Krieg, vgl. T 313, Υ 359. πευκεδανοῖο, Schol. πικροῦ, ὀλεθρίου.

9. πυκνὰ, adverbial, dicht, häufig.

- ὥς πυκίν' ἐν στήθεσσι νῆστενάχιζ' Ἀγαμέμνων
 νειόθεν ἐν κραδίῃς, τρομέοντο δέ οἱ φρένες ἐντός. 10
 ἦ τοι ὅτ' ἐς πεδίον τὸ Τρωικὸν ἀθρήσεις,
 θαύμαζεν πυρὰ πολλά, τὰ καίετο Ἰλιόθι πρό,
 αὐλῶν συρίγγων τ' ἐνοπὴν ὄμαδόν τ' ἀνθρώπων.
 αὐτὰρ ὅτ' ἐς νῆας τε ἴδοι καὶ λαὸν Ἀχαιῶν, 15
 πολλὰς ἐκ κεφαλῆς προθυμύμους ἔλκετο χαίτας
 ὑφ' ὅθ' ἐόντι Δίῃ, μέγα δ' ἔστενε κυδάλιμον κῆρ.
 ἦδε δέ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνεται βουλή,
 Νέστορ' ἐπὶ πρῶτον Νηλῆιον ἐλθέμεν ἀνδρῶν,
 εἴ τινα οἱ σὺν μῆτιν ἀμύμονα τεκτῆναιτο, 20
 ἦ τις ἀλεξίκακος πᾶσιν Δαναοῖσι γένοιτο.
 ὀρθωθείς δ' ἐνδυνε περὶ στήθεσσι χιτῶνα,
 ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα,
 ἀμφὶ δ' ἔπειτα δαφρινὸν ἐέσσατο δέρμα λέοντος,
 αἶθωνος μεγάλιοι, ποδηνεκές· εἴλετο δ' ἔγχος.
 ὣς δ' αὖτως Μενέλαον ἔχε τρόμος (οὐδὲ γὰρ αὐτῷ 25
 ὕπνος ἐπὶ βλεφάροισιν ἐφίζανε) μή τι πάθοιεν

10. νειόθεν von unten heraus, aus der Tiefe. φρένες bedeutet sonst „das Zwerchfell, die Sinne, die Besinnung, die Gesinnung“; hier steht es = ἦτορ.

11. Agamemnon konnte unmöglich von seinem Zelt aus über die Mauer hinweg die Troische Ebene und die Wachtfeuer sehen.

12. θαύμαζεν bedeutet sonst mit einem Object „betrachtete mit Verwunderung“, was hier wegen des folgenden Verses nicht möglich ist; man könnte indess auch ein Zeugma annehmen, wie ι 166 f.

13. συρίγγων, nur hier erwähnt, die Flöte auch Σ 495. Beide Instrumente waren bei den Hellenen nicht im Gebrauch, sondern nur die φόρμιγξ.

15. προθυμύμους, vgl. I 541. χαίτας wie κ 567.

16. Διὶ für den Zeus, um nemlich denselben zum Mitleid zu bewegen. So steht auch der Dativ von der Person, die man ins Interesse ziehen will A 127 τήνδε θεῶν προές, vgl. auch zu B 284.

17 = B 5.

18. πρῶτον, prädicativ, zu Νέστορα gehörig.

19. οἱ, Νέστορι, Subject ist Ἀγαμέμνων, τεκτῆναιτο, nur hier in übertragener Bedeutung, wie sonst ὑφαίνειν. Im Deutschen gebraucht man in dieser Weise die Ausdrücke „spinnen, schmieden“, im Lateinischen „nectere.“ μῆτιν ἀμύμονα wie ι 414.

20. ἀλεξίκακος (nur hier) unheilabwehrend, hilfreich, rettend. Später Beiwort des Apollon.

21. vgl. B 42, K 131.

22 = B 44.

23. vgl. 177 f. δαφρινόν fulvum, vgl. B 308; dasselbe Beiwort haben A 474 die Schakale.

24. αἶθωνος dunkelgelb, wie K 178, A 548, Σ 161. Sonst von Pferden B 839, M 97, Stieren II 488, σ 372, vom Adler O 690, ausserdem Attribut von λέβης und αἶδηρος. Die Alten erklärten es mit διαπύρου (hitzig, heftig, ungestüm), welches nur Beiwort eines lebendigen Löwen sein könnte.

25-72. Menelaos, dergleichenfalls nicht schlafen konnte, begibt sich zu Agamemnon und wird von demselben abgesandt, um Aias und Idomeneus zu holen.

26. ἐφίζανε sass darauf, war darauf gesunken, wie K 91 ἐπεὶ οὗ

- Ἄργεῖοι, τοὶ δὲ ἔθεν εἵνεκα πούλυν ἐφ' ὕργην
 ἤλυθον ἐς Τροίην πόλεμον θρασὺν ὀρμαίνοντες.
 παρδαλέη μὲν πρῶτα μετάφρενον εὐρὺ κάλυψε
 ποικίλῃ, αὐτὰρ ἐπὶ στεφάνῃν κεφαλῇφιν αἰείρας
 θήκατο χαλκείην, δόρυ δ' εἴλετο χειρὶ παχείῃ.
 βῆ δ' ἔμεν ἀνστήσων δὲν ἀδελφεόν, δς μέγα πάντων
 Ἄργείων ἦνασσε, θεὸς δ' ὧς τίετο δῆμῳ.
 τὸν δ' εὖρ' ἄμφ' ὤμοισι τιθήμενον ἔντεα καλὰ
 νηὶ πάρα πρυμνῇ· τῷ δ' ἀσπασίος γένετ' ἐλθών.
 τὸν πρότερος προσέειπε βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος·
 „τίφθ' οὕτως ἡθεῖε κορύσσειαι; ἢ τιν' ἐταίρων
 ὀτρυνέεις Τρώεσσιν ἐπίσκοπον; ἀλλὰ μάλ' αἰνῶς
 δεῖδω μὴ οὐ τίς τοι ὑπόσχηται τόδε ἔργον,
 ἄνδρας δυσμενέας σκοπιαζέμεν οἷος ἐπελθών
 νύκτα δι' ἀμβροσίην· μάλα τις θρασυκάρδιος ἔσται.“
 τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων·
 „χρεὼ βουλῆς ἐμὲ καὶ σέ, διοτρεφὲς ὦ Μενέλαε,
 κερδαλέης, ἢ τίς κεν ἐρύσσεται ἡδὲ σαώσει
 Ἄργείους καὶ νῆας, ἐπεὶ Διὸς ἐτράπετο φρήν.“

μοι ἐπ' ὀρμασι νήδυμος ὕπνος ἰζάνει,
 sonst πίπτειν β 398, γ 79, als Intransitivum zu ἐπιχέω, ἐπιβάλλω. οὐδὲ —
 ἐφίζανε ist parenthetisch und μή τι
 πάθοιεν abhängig von ἔχε τρόμος
 „er war in Angst, dass.“

27. ἔθεν, orthotoniert, weil es
 sich auf das Subject des Hauptsatzes
 zurückbezieht, vgl. Γ 128, ψ 304.
 πούλυν, vgl. Einl. § 4. ὕργην,
 substantiviertes Femininum von ὕγρος,
 wie Ξ 308, Ω 341, δ 709, ε 45, υ 98.

29. κάλυψε hüllte ein. παρδα-
 λέη, substantiviertes Femininum wie
 κυνέη, βοέη, bei Späteren auch
 λεοντή.

30. ποικίλῃ gescheckt, wie das
 Lateinische varius. ἐπὶ gehört zu
 κεφαλῇφιν θήκατο, nicht zu αἰείρας.
 στεφάνῃ wie H 12 vom Helm.

31. θήκατο für das regelmässige
 θέτο, wie Ξ 187.

32. ἀνστήσων um ihn zum Auf-
 stehen zu bewegen, als Causativum
 zu ἀναστῆναι (55). Verschluss wie
 A 78.

33. τίετο δῆμῳ, vgl. E 78.

35. ἀσπασίος γένετ' ἐλθών
 seine Ankunft war ihm erwünscht,
 statt des gewöhnlichen ἀσπασίος ἦλθεν.

Vgl. ι 230 οὐδ' ἄρ' ἔμελλ' ἐτάροισι φα-
 νεῖς ἐρατεινὸς ἔσεσθαι, sein Erscheinen
 sollte den Genossen kein angeneh-
 mes sein.

38. ἐπίσκοπον Späher, Spion,
 sonst σκοπὸν K 526, 561, welches
 χ 396 Aufseher(in) bedeutet, wie
 auch ἐπίσκοπος θ 163. Andere schrie-
 ben, vielleicht nicht mit Unrecht, ἐπι-
 σκοπὸν. Τρώεσσιν gehört nicht zu
 ὀτρυνέεις, sondern zu dem hinzuzu-
 denkenden εἶναι, vgl. K 342, N 450,
 452, T 268, Φ 428.

39. ὑπόσχηται sich unterzieht,
 auf sich nimmt.

40. ἐπελθών absolut, wie Δ 334,
 Ω 418, α 188, β 246, ε 73, γ 124,
 ξ 317, π 197, ρ 382, ψ 185, ω 506.

41. vgl. B 57. τις irgend einer
 (der dieses thut), ist Subject des
 Satzes.

43. βουλῆς zu I 75. Ueber das
 zwischengestellte ὦ zu Δ 189.

44. κερδαλέης: Schol. ὠφελί-
 μου. ἐρύσσεται ἡδὲ σαώσει ver-
 bunden wie χ 372.

45. ἐτράπετο: vor der Beleidi-
 gung des Achill durch Agamemnon
 war Zeus den Achaïern günstig.

- Ἐκτορείοις ἄρα μᾶλλον ἐπὶ φρένα θῆχ' ἱεροῖσιν.
οὐ γάρ πω ἰδόμην, οὐδ' ἔκλυον αὐδῆσαντος,
ἄνδρ' ἓνα τοσσάδε μέρμερ' ἐπ' ἡματι μητίσασθαι,
ὅσσ' Ἐκτωρ ἔρρεξε διίφιλος υἱᾶς Ἀχαιῶν,
αὕτως, οὔτε θεᾶς υἱὸς φίλος οὔτε θεοῖο. 50
[ἔργα δ' ἔρεξ', ὅσα φημὶ μελησέμεν Ἀργείοισι
δηθά τε καὶ δολιχόν· τόσα γὰρ κακὰ μήσατ' Ἀχαιούς.]
ἀλλ' ἴθι νῦν Αἴαντα καὶ Ἰδομενῆα κάλεσσον
ρίμφα θεῶν παρὰ νῆας· ἐγὼ δ' ἐπὶ Νέστορα δῖον
εἶμι, καὶ ὀτρυνέω ἀνστήμεναι, αἳ κ' ἐθέλησιν 55
ἐλθεῖν ἐς φυλάκων ἱερὸν τέλος ἡδ' ἐπιτεῖλαι.
κείνῳ γάρ κε μάλιστα πιθοίατο· τοῖο γὰρ υἱὸς
σημαίνει φυλάκεσσι καὶ Ἰδομενῆος ὀπάων
Μηριόνης· τοῖσιν γὰρ ἐπετράπομέν γε μάλιστα.“
τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα βοὴν ἀγαθὸς Μενέλαος· 60
„πῶς γάρ μοι μύθῳ ἐπιτέλλεαι ἡδὲ κελεύεις;
αὖθι μένων μετὰ τοῖσι δεδεδυμένος εἰς ὃ κεν ἔλθῃς,
ἦε θέω μετὰ σ' αὖτις, ἐπὴν εὔ τοῖς ἐπιτεῖλω;“
τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
„αὖθι μένειν, μή πως ἀβροτάξομεν ἀλλήλοιν 65
ἐρχομένῳ· πολλαὶ γὰρ ἀνὰ στρατόν εἰσι κέλευθοι.

46. ἐπὶ φρένα θῆκε, animum advertit, er achtet mehr (berücksichtigt) auf die Opfer des Hektor.

47. begründet die vorhergehende Vermuthung, denn ohne des Zeus Beistand, den man sich nur durch Opfer gewinnen kann, wäre Hektor nicht im Stande gewesen, solche Thaten zu vollbringen. ἔκλυον αὐδῆσαντος habe (einen) erzählen hören, abweichend von dem sonstigen Homerischen Gebrauch, vgl. II 76, γ 337, δ 505, ι 497.

48. ἐπ' ἡματι an einem Tage, zu Θ 529. Aristarch, der daran Anstoss nahm (denn es bedeutet eigentlich nur „am Tage“), schrieb ἐν ἡματι und vergleicht damit ω 118.

50. αὕτως so, d. h. als ganz gewöhnliches Menschenkind.

51. φημὶ μελησέμεν woran sie, wie ich glaube, denken werden, vgl. 282.

52. δολιχόν, adverbial, nur hier. Die beiden Verse wurden bereits von den Alten für unecht erklärt.

53. Die Schiffe des Aias und Idomeneus lagen am weitesten ent-

fernt auf dem linken Flügel, vgl. 113, N 675.

56. ἱερὸν τέλος die starke, mächtige, gewaltige Schaar, wie Ἀργείων ἱερὸς στρατός ω 81; vgl. A 366, Δ 378, Λ 726, Π 407, P 464, Σ 504.

57. υἱός, vgl. I 81.

59. ἐπετράπομεν (neml. σημαίνειν) wir übertrugen es ihnen ganz besonders, als den hervorragendsten unter den Befehlshabern der Wache.

61. γάρ, nach einem Fragewort entsprechend dem Deutschen „denn“ und dem Lateinischen „nam“, vgl. A 123, K 424, O 201, Σ 182, κ 337, 383, ξ 115, ο 509. μύθῳ in deinem Auftrage.

62. αὖθι: Schol. ἐν τοῖς φύλαξιν, vgl. 126. τοῖσι mit Aias und Idomeneus?

63. θέω μετὰ σέ soll ich dir nacheilen?

65. ἀβροτάξομεν, Schol. ἀποτύχωμεν, mit ἡμβροτον (ἀμαρτάνω) zusammenhängend.

66. ἐρχομένῳ, neml. μετ' ἀλλήλους.

φθέγγεο δ' ἢ κεν ἴησθα, καὶ ἐγρήγορθαι ἄνωχθι
πατρόθεν ἐκ γενεῆς ὀνομάζων ἄνδρα ἕκαστον,
πάντας κυδαίνων· μηδὲ μεγαλίζεο θυμῷ,
ἀλλὰ καὶ αὐτοί περ πονεώμεθα· ὧδέ που ἄμμι
Ζεὺς ἐπὶ γεινομένοισιν ἴει κακότητα βαρεῖαν.“

70

ὧς εἰπὼν ἀπέπεμπεν ἀδελφεὸν εὖ ἐπιτείλας.
αὐτὰρ δ' βῆ ῥ' ἰέναι μετὰ Νέστορα, ποιμένα λαῶν·
τὸν δ' εὗρεν παρά τε κλισίῃ καὶ νηὶ μελαίνῃ
εὐνῇ ἐνὶ μαλακῇ· παρὰ δ' ἔντεα ποικίλ' ἔκειτο,
ἀσπίς καὶ δύο δοῦρε φαεινὴ τε τρυφάλεια.
πὰρ δὲ ζωστήρ κεῖτο παναίολος, ᾧ ῥ' ὁ γεραιὸς
ζώννυθ', ὅτ' ἐς πόλεμον φθισήνορα θωρήσσοιτο
λαὸν ἄγων, ἐπεὶ οὐ μὲν ἐπέτρεπε γήραϊ λυγρῷ.
ὀρθωθείς δ' ἄρ' ἐπ' ἀγκῶνος, κεφαλὴν ἐπασείρας,
'Ατρεΐδην προσέειπε καὶ ἐξερεεῖνέτο μύθῳ·

75

„τίς δ' οὗτος κατὰ νῆας ἀνὰ στρατὸν ἔρχεαι οἷος
νύκτα δι' ὀρφναίην, ὅτε θ' εὐδουσι βροτοὶ ἄλλοι;
[ἢ τίς τιν' οὐρήων διζήμενος ἢ τιν' ἐταίρων;]
φθέγγεο, μηδ' ἀκέων ἐπ' ἔμ' ἔρχεο· τίπτε δέ σε χρεώ;“

80

85

67. φθέγγεο, wie 85, rufe, gib Laut von dir, lass deine Stimme vernehmen; dies kann nicht von einer Aufmunterung der Wachen verstanden werden, denn Menelaos gieng innerhalb der das Schiffslager umgebenden Mauer, während die Wachen sich ausserhalb derselben befanden. Der Zuruf des Menelaos soll also denjenigen gelten, an deren Zelten er vorbeikommt. ἐγρήγορθαι Einl. § 13.

68. πατρόθεν, die Zufügung des Namens des Vaters war eine bei den Griechen gebräuchliche und galt als ehrenvoll; die Anrede mit des Vaters Namen war auch zu Homers Zeiten üblich, da er denselben in der Regel hinzufügt oder auch eine Person blos mit dem Namen des Vaters nennt Τυδέος υἱός, Τυδείδης, Πριάμου πάις, Πριαμίδης, Τελαμώνιος Αἴας, 'Οιλῆος ταχὺς Αἴας. ἐκ γενεῆς nach seiner Herkunft von väterlicher Seite (πατρόθεν).

69. κυδαίνων verherrlichend, auszeichnend, vgl. N 348, 350. O 612, Ψ 793. μεγαλίζεσθαι hoffärtig sein.

71. ἐπὶ ἴει sandte zu, bescherte. γεινομένοισιν bei unserer Geburt, wo dem Menschen sein zukünftiges Los zugetheilt wird, vgl. Y 128, Ω 210,

δ 208, η 198. κακότητα Unglück, Missgeschick (nicht Schlechtigkeit).

73—179. Agamemnon weckt den Nestor auf und beide zusammen den Odysseus und Diomedes.

74. Nestor schläft neben seinem Zelt, nicht in demselben, ebenso Diomedes 151.

75. ἔντεα, Schild und Helm. ποικίλα, vgl. zu E 707.

77. ζωστήρ zu Δ 137.

79. ἐπέτρεπε, Schol. οὐκ ἐδίδου ἑαυτόν, nur hier. Sonst gebraucht Homer dafür εἴκω.

80. ἐπ' ἀγκῶνος auf den Ellenbogen, wie ξ 494; anders Π 702.

82. οὗτος du da; anders 385.

83 = 276, 386, Ω 363, ι 143. ὅτε θ' zur Zeit, wo da, wo bekanntlich, wie B 471, Θ 556, K 7, M 279, Π 365.

84. οὐρήων, von οὐρεύς, welches an allen übrigen Stellen „Maulesel“ bedeutet und hier für οὐρος (Wächter) gebraucht sein soll. Die Alten verwarfen deshalb diesen Vers, der sich in allen Handschriften findet.

85. τίπτε δέ σε χρεώ, nur hier und α 225.

τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·

„ὦ Νέστορ Νηληιάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
γνώσεαι Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα, τὸν περὶ πάντων
Ζεὺς ἐνέηκε πόνοισι διαμπερές, εἰς ὃ κ' αὐτμὴ
ἐν στήθεσσι μένη καί μοι φίλα γούνατ' ὀρώρη.

90

πλάζομαι ὧδ', ἐπεὶ οὐ μοι ἐπ' ὄμμασι νήδυμος ὕπνος
ἰζάνει, ἀλλὰ μέλει πόλεμος καὶ κήδε' Ἀχαιῶν.

αἰνῶς γὰρ Δαναῶν περιδείδια, οὐδέ μοι ἦτορ
ἔμπεδον, ἀλλ' ἀλαλύκτῃμαι, κραδίη δέ μοι ἔξω
στηθέων ἐκθρώσκει, τρομέει δ' ὑπὸ φαίδιμα γυῖα.

95

ἀλλ' εἴ τι δραίνεις, ἐπεὶ οὐδὲ σέ γ' ὕπνος ἰκάνει,
δεῦρ' ἐς τοὺς φύλακας καταβείομεν, ὄφρα ἴδωμεν,

μὴ τοὶ μὲν καμάτῳ ἀδηκότες ἦδὲ καὶ ὕπνῳ
κοιμήσωνται, ἀτὰρ φυλακῆς ἐπὶ πάγχυ λάθωνται.

δυσμενέες δ' ἄνδρες σχεδὸν εἴαται· οὐδέ τι ἴδμεν,
μή πως καὶ διὰ νύκτα μενοινήσωσι μάχεσθαι.“

100

τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ·

„Ἀτρεΐδῃ κύδιστε, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,

οὐ θῆν ἔκτορι πάντα νοήματα μητίετα Ζεὺς

ἐκτελέει, ὅσα πού νυν ἐέλπεται· ἀλλὰ μιν οἷω

κήδεσι μοχθήσειν καὶ πλείοσιν, εἴ κεν Ἀχιλλεὺς

ἐκ χόλου ἀργαλέοιο μεταστρέψῃ φίλον ἦτορ.

105

87 = 555, Λ 511, Ξ 42, γ 79, 202.
κῦδος Ἀχαιῶν, sonst nur noch
von Odysseus, zu I 673.

89. ἐνέηκε πόνοισι in Drang-
sal verstrickt, mit Mühsalen heimge-
sucht hat, vgl. I 700. διαμπερές
fortwährend. εἰς ὃ κ' — ὀρώρη =
I 906 f.

91. πλάζομαι: Schol. πλανῶμαι
κατὰ τὴν γνώμην, ich bin unschlüssig,
rathlos; nur hier in dieser abweichenden
Bedeutung.

92. ἰζάνει wie K 26. μέλει
macht Sorge.

94. ἔμπεδον fest, standhaft, un-
erschrocken, sonst nur bei νόος, μένος,
ἰς, βίη, φρένες. ἀλαλύκτῃμαι, ein
nur hier vorkommendes Perfect, wel-
ches ein Praesens ἀλυκτέω voraus-
setzt, von demselben Stamm wie ἀλύω,
vergl. ὑλακτέω ὑλάω, ἀελπτέω, πυ-
ρακτέω.

95. ἐκθρώσκει, conativ „will
mir aus der Brust springen“, zur Be-
zeichnung starken Herzklopfens als
Folge seiner Angst. ὑπὸ unten, ad-
verbial, zu Γ 34.

Homer Ilias III.

96. δραίνεις, ein Desiderativum
zu δράω.

97. δεῦρο zu Γ 130. κατα-
βείομεν, vgl. Einl. § 14 u. 16.

98. μὴ ob nicht. ἀδηκότες
(ἀηδισθέντες, κορεσθέντες) kann hier
nur die Bedeutung haben von „über-
mannt, überwältigt“, ausser hier und
312, 399, 471 nur noch in der Odyssee
μ 281, vgl. α 134.

99. κοιμήσωνται sich nieder-
gelegt haben, schlafen gegangen sind.
ἐπὶ gehört zu λάθωνται.

100. εἴαται haben sich gelagert,
wie Θ 554, 563, K 161.

101. vgl. Θ 510.

104. οὐ θῆν, ironisch „doch
wohl nicht, schwerlich.“ πάντα νοή-
ματα alles was er sich einbildet.

105. ἐκτελέει, welches Tempus?

106. καὶ wie A 260. πλείοσιν
als zu der Zeit, wo Achill noch nicht
zürnte.

107. ἐκ χόλου, neml. ἐς φιλό-
τητα. μεταστρέψῃ ändert, umkehrt,
vgl. O 52, 203.

- σοὶ δὲ μάλ' ἔφθον' ἐγὼ· ποτὶ δ' αὖ καὶ ἐγείρομεν ἄλλους,
 ἡμὲν Τυδεΐδην δουρί κλυτὸν ἠδ' Ὀδυσῆα
 ἠδ' Αἴαντα ταχὺν καὶ Φυλῆος ἄλκιμον υἱόν. 110
 ἀλλ' εἴ τις καὶ τούσδε μετοιχόμενος καλέσειεν,
 ἀντίθεόν τ' Αἴαντα καὶ Ἰδομενῆα ἄνακτα·
 τῶν γὰρ νῆες ἔασιν ἐκαστάτω, οὐδὲ μάλ' ἐγγύς.
 ἀλλὰ φίλον περ ἐόντα καὶ αἰδοῖον Μενέλαον
 νεικέσω, εἴ μὲρ μοι νεμεσήσεται, οὐδ' ἐπικεύσω, 115
 ὥς εὔδῃ, σοὶ δ' οἷω ἐπέτρεψεν πονέεσθαι.
 νῦν ὅφρ' ἐλεν κατὰ πάντας ἀριστῆας πονέεσθαι
 λισσόμενος· χρεῖ᾽ ἄν γὰρ ἱκάνεται οὐκέτ' ἀνεκτός.“
 τὸν δ' αὖτε προσέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·
 „ὦ γέρον, ἄλλοτε μὲν σε καὶ αἰτιάσασθαι ἄνωγα· 120
 πολλάκι γὰρ μεθιεῖ τε καὶ οὐκ ἐθέλει πονέεσθαι,
 οὔτ' ὄκνω εἶκων οὔτ' ἀφραδίῃσι νόοιο,
 ἀλλ' ἐμέ τ' εἰσορόων καὶ ἐμὴν ποτιδέγμενος ὁρμήν.
 νῦν δ' ἐμέο πρότερος μάλ' ἐπέγρετο καί μοι ἐπέστη·
 τὸν μὲν ἐγὼ προέηκα καλῆμεναι οὐς σὺ μεταλλᾷς. 125
 ἀλλ' ἴομεν· κείνους δὲ κιχησόμεθα πρὸ πυλάων
 ἐν φυλάκεσσ', ἵνα γάρ σφιν ἐπέφραδον ἡγερέθεσθαι.“
 τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 „οὕτως οὐ τίς οἱ νεμεσήσεται οὐδ' ἀπιθήσει
 Ἀργείων, ὅτε κέν τιν' ἐποτρύνῃ καὶ ἀνώγῃ.“ 130

108. μάλ' α, vgl. A 85. ποτὶ dazu, ausserdem. ἐγείρομεν, welcher Modus?

110. Φυλῆος υἱόν, Meges, vgl. B 627.

111. εἰ für εἴθε.

113. ἐκαστάτω, nur hier (vgl. η 321). Ueber εἰμί mit dem Adverbium zu A 416. οὐδὲ μάλ' ἐγγύς und nicht gar nahe, vgl. zu E 287.

114. αἰδοῖον = αἰδοῦς ἄξιον, achtungswürdig.

115. νεικέσω muss ich schelten. οὐδ' ἐπικεύσω und ich will keinen Hehl daraus machen, parenthetisch, denn das folgende ὥς εὔδῃ bezieht sich auf νεικέσω.

116. ἐπέτρεψεν hat es zugeschoben, überlassen.

117. κατὰ bei, unter (vom ersten bis zum letzten). πονέεσθαι λισσόμενος sich mit Bitten Mühe geben, unaufhörlich bitten. πονέεσθαι ist hier construiert wie κάμνειν, φθάνειν, σπεύδειν u. ähnl., vgl. zu A 168.

118. ἱκάνεται, mit Perfectbedeutung (ist eingetreten), vgl. ψ 7, 27, 36, 108.

120. καὶ sogar.

121. οὐκ ἐθέλει entschliesst sich nicht, vgl. Z 523.

122. ὄκνω Trägheit, Bequemlichkeit. εἶκων, zu I 109.

123. ἐμὲ εἰσορόων auf mich hinsehend, näher bestimmt durch das folgende. ὁρμήν Vorangehen, Initiative. Menelaos wird von seinem Bruder damit entschuldigt, dass er sich nicht getraut, auf eigene Veranlassung und Verantwortung etwas zu unternehmen, sondern sich nach dem Oberbefehlshaber richtet.

124. μάλ' (bedeutend) gehört zu πρότερος, vgl. zu A 768.

125. καλῆμεναι, vgl. Einl. § 9. οὐς σὺ μεταλλᾷς, die genannten (112).

127. ἵνα γάρ wo nemlich. ἐπέφραδον anzeigen liess, die Weisung gegeben habe.

129. οὕτως in diesem Falle, unter diesen Umständen, d. h. wenn der Befehl von dir kommt.

- ὣς εἰπὼν ἔνδυνε περὶ στήθεσσι χιτῶνα,
 ποσσὶ δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν ἐδήσατο καλὰ πέδιλα,
 ἀμφὶ δ' ἄρα χλαῖναν περονήσατο φοινικόεσσαν,
 διπλῆν, ἐκταδίην, οὔλη δ' ἐπενήνοθε λάχνη.
 εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος ἀκαχμένον ὀξεί χαλκῷ, 135
 βῆ δ' ἰέναι κατὰ νῆας Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων.
 πρῶτον ἔπειτ' Ὀδυσῆα, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντον,
 ἐξ ὕπνου ἀνέγειρε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ
 φθεγξάμενος· τὸν δ' αἶψα περὶ φρένας ἤλυθ' ἰωή,
 ἐκ δ' ἤλθε κλισίης καὶ σφεας πρὸς μῦθον ἔειπε· 140
 „τίφθ' οὕτω κατὰ νῆας ἀνὰ στρατὸν οἶοι ἀλᾶσθε
 νύκτα δι' ἀμβροσίην, ὅ τι δὴ χρεῖῳ τόσον ἔκει;
 τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 „διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
 μὴ νεμέσα· τοῖον γὰρ ἄχος βεβίηκεν Ἀχαιοῦς. 145
 ἀλλ' ἔπευ, ὄφρα καὶ ἄλλον ἐγείρομεν, ὃν τ' ἐπέοικε
 βουλὰς βουλεύειν, ἧ φευγέμεν ἢ μάχεσθαι.“
 ὣς φάθ' ὁ δὲ κλισίηνδε κιὼν πολύμητις Ὀδυσσεὺς
 ποικίλον ἀμφ' ὤμοισι σάκος θέτο, βῆ δὲ μετ' αὐτούς.
 βὰν δ' ἐπὶ Τυδείδην Διομήδεα· τὸν δ' ἐκίχανον 150

131, 132 = 21, 22.

133. ἀμφὶ περονήσατο warf um und befestigte sich (mit der περόνη, einer Art Nadel oder Brosche, von πείρω durchstechen).

134. διπλῆν, nur noch τ 226, sonst διπλάκα, vgl. Γ 126. ἐκταδίην (nur hier): Schol. μεγάλην, ὥστε καὶ διπλῇ αὐτῇ χρώμενον ἔχειν ἐκτεταμένην. οἰκεία στολὴ τῷ γέροντι διὰ τὸ γῆρας καὶ τὴν νύκτα. οὔλη dicht. ἐπενήνοθε zu B 219.

135 = E 12, O 482, α 99, ο 551, υ 127.

136. vgl. Δ 199, Λ 617, 805.

137 = B 169.

139. φθεγξάμενος durch Zuruf, vgl. 67, 85. τὸν περὶ φρένας ἤλυθ', wie ι 361, der Accusativ des Ganzen und des Theils (ihm drang zu den Sinnen, d. h. er vernahm); vgl. die ähnliche Construction bei ἀμφιβαίνω Z 355, θ 541; ἀμφιβάλλω K 535; ἀμφικαλύπτω Γ 442, E 294.

142. ὅ τι δὴ χρεῖῳ τόσον ἔκει dass euch die Noth so ergriffen hat. Wir würden umgekehrt sagen „was ist für eine Noth über euch gekom-

men, dass ihr in der Nacht allein durch das Lager schweift?“. Der Paraphrast und Eustathios fassen ὅτι als Fragepartikel, es ist aber Relativ und Beziehungsaccusativ (in Rücksicht darauf dass), wie A 289. χρεῖῳ τόσον ἔκει auch β 28, ε 189; vgl. K 118, Λ 610, ζ 136.

145 = Π 22. μὴ νεμέσα dass wir dich aufgeweckt haben.

146. ἀλλ' ἔπευ, immer am Versanfang, wie N 381, 465, O 556, ο 281, ψ 52, 78. Andere schreiben mit Aristarch ἔπε'.

147 = 327. βουλὰς βουλεύειν wird ebenso wie das bloße Verbum mit dem Infinitiv verbunden, steht aber sonst immer absolut. Vgl. B 286 οὐδέ τοι ἐκτελέουσιν ὑπόσχεσιν, ἣν περ ὑπέσταν, Ἴλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι. σ 166 παιδὶ δέ κεν εἴποιμι ἔπος, τό κε κέρδιον εἶη, μὴ πάντα μνηστῆρσιν ὑπερφιάλοισιν ὀμιλεῖν. Vgl. E 715, I 132, 274. T 108, 175, Υ 313, κ 299, 343, 483. So steht auch nach dem Verse ἦδε δέ οἱ κατὰ θυμὸν ἀρίστη φαίνεται βουλή B 5, K 17, E 161 der Infinitiv.

149. ἀμφὶ θέτο hängt um. μετ' αὐτούς ihnen nach.

ἐκτὸς ἀπὸ κλισίης σὺν τεύχεσιν· ἀμφὶ δ' ἑταῖροι
 εὖδον, ὑπὸ κρασὶν δ' ἔχον ἀσπίδας· ἔγχεα δέ σφιν
 ὄρθ' ἐπὶ σαυρωτῆρος ἐλήλατο, τῆλε δὲ χαλκὸς
 λάμφ' ὥς τε στεροπὴ πατρὸς Διός. αὐτὰρ ὃ γ' ἦρως
 εὖδ', ὑπὸ δ' ἔστρωτο ῥινὸν βοὸς ἀγραύλοιο,
 αὐτὰρ ὑπὸ κράτεσφι τάπης τετάνυστο φαινός.
 τὸν παρστὰς ἀνέγειρε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ,
 λάξ ποδὶ κινήσας, ὥτρυνε τε νεῖκεσέ τ' ἄντην·

155

„ἔργεο Τυδέος υἱέ· τί πάννυχον ὕπνον ἀωτεῖς;
 οὐκ αἰεὶς, ὥς Τρῶες ἐπὶ θρωσμῶ πεδίοιο
 εἴαται ἄγχι νεῶν, ὀλίγος δ' ἔτι χῶρος ἐρύκει;“

160

ὥς φάθ', ὃ δ' ἐξ ὕπνοιο μάλα κραιπνῶς ἀνόρουσε,
 καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·

„σχέτλιός ἐσσι γεραιέ· σὺ μὲν πόνου οὐ ποτε λήγεις.
 οὐ νυ καὶ ἄλλοι ἔασι νεώτεροι υἱες Ἀχαιῶν,
 οἳ κεν ἔπειτα ἕκαστον ἐγείρειαν βασιλῆων
 πάντῃ ἐποιχόμενοι; σὺ δ' ἀμήχανός ἐσσι γεραιέ.“

165

τὸν δ' αὖτε προσέειπε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 „ναὶ δὴ ταῦτά γε πάντα φίλος κατὰ μοῖραν ἔειπες.
 εἰσὶν μὲν μοι παῖδες ἀμύμονες, εἰσὶ δὲ λαοί,
 καὶ πολέες, τῶν κέν τις ἐποιχόμενος καλέσειεν·
 ἀλλὰ μάλα μεγάλη χρεὶώ βεβίηκεν Ἀχαιοῦς.
 νῦν γὰρ δὴ πάντεσσιν ἐπὶ ξυροῦ ἴσταται ἀκμῆς

170

151. ἀπὸ κλισίης: auch Nestor schlief ausserhalb seines Zeltes, aber in der Nähe desselben (74). σὺν τεύχεσιν, die neben ihm lagen, denn mit Panzer, Schild und Helm konnte er sich nicht schlafen gelegt haben.

153. ὄρθά gerade, aufrecht. ἐλήλατο waren in den Boden gestossen (Γ 135). ἐπὶ σαυρωτῆρος, am Schaftende (οὐρίαχος), wo sich eine eiserne Spitze befand.

154 = Λ 66. στεροπή neben ἀστεροφή Λ 184.

155. ὑπέστρωτο hatte sich unterbreiten lassen, vgl. υ 139. Ueber die Länge des ὁ vor ῥινόν vgl. Einl. § 23.

156. κράτεσφι nur hier, statt des Dativs, vgl. 152. τάπης eine wollene Decke.

158. λάξ mit der Ferse. κινήσας nachdem er ihn bewegt, gerüttelt hatte.

159. ὕπνον ἀωτεῖς wie κ 548, vom festen Schläfe.

160. αἰεὶς aus dem Getöse K 13. ἐπὶ θρωσμῶ πεδίοιο wie Λ 56, Υ 3, auf einem Vorsprung, auf einem höheren Punkt der Ebene. Nach Θ 490 lagerten die Troer ferne von den Schiffen beim Flusse Xanthos, also weder nahe, noch auf einer Anhöhe.

164. σχέτλιος, wie μ 279 (vgl. λ 474, μ 21, 116) rastlos, unermüdlich.

166. ἔπειτα, vgl. Z 350.

167. πάντῃ ἐποιχόμενοι, vgl. Z 81, Π 496, 533 (A 383, E 508). ἀμήχανος unwiderstehlich. Schol. πρὸς ὃν οὐκ ἔστι μηχανὴν εὐρεῖν. Aehnlich Π 29.

169 = A 286. φίλος, nicht τέκος, haben die besten Quellen.

171. καὶ und das, und zwar, wie H 232.

173. ἐπὶ ξυροῦ ἴσταται ἀκμῆς es steht auf der Schneide des Scheermessers, wie Herodot VI, 11 ἐπὶ ξυροῦ γὰρ ἀκμῆς ἔχεται ἡμῖν τὰ πρήγματα, ἄνδρες Ἴωνες, ἢ εἶναι ἐλευθέ-

- ἦ μάλα λυγρὸς ὄλεθρος Ἀχαιοῖς, ἥ ἐ βιῶναι.
 ἀλλ' ἴθι νῦν Αἴαντα ταχὺν καὶ Φυλῆος υἱὸν 175
 ἄνστησον (οὐ γάρ ἐσσι νεώτερος), εἴ μ' ἐλεαίρεις.“
 ὣς φάθ', δ' δ' ἄμφ' ὤμοισιν ἐέσσατο δέρμα λέοντος
 αἰθωνος μεγάλοιο ποδηνεκές, εἴλετο δ' ἔγχος.
 βῆ δ' ἰέναι, τοὺς δ' ἔνθεν ἀναστήσας ἄγεν ἦρως.
 οἱ δ' ὅτε δὴ φυλάκεσσιν ἐν ἀγρομένοισιν ἔμιχθεν, 180
 οὐδὲ μὲν εὐδοντας φυλάκων ἡγήτορας εὖρον,
 ἀλλ' ἐγρηγορτὶ σὺν τεύχεσιν εἶατο πάντες.
 ὥς δὲ κύνες περὶ μῆλα δυσωρήσωσιν ἐν αὐλῇ
 θηρὸς ἀκούσαντες κρατερόφρονος, ὅς τε καθ' ὕλην
 ἔρχεται δι' ὄρεσφι· πολὺς δ' ὀρυμαγδὸς ἐπ' αὐτῷ 185
 ἀνδρῶν ἡδὲ κυνῶν· ἀπὸ τέ σφισιν ὕπνος ὄλωλεν·
 ὥς τῶν νήδυμος ὕπνος ἀπὸ βλεφάροιν ὀλώλει
 νύκτα φυλασσομένοισι κακὴν· πεδίονδε γὰρ αἰεὶ
 τετράφαθ', ὁππότε ἐπὶ Τρώων αἰοίεν ἰόντων.

ροισι ἢ δούλοισι. Theognis 557 κίνδυνός τοι ἐπὶ ξυροῦ ἴσταται ἀκμῆς. Theokrit XXII, 6 ἀνθρώπων σωτῆρας ἐπὶ ξυροῦ ἦδη ἐόντων. Soph. Antig. 996 φρόνει βεβῶς αὐτὸς νῦν ἐπὶ ξυροῦ τύχης. Simonides Epigr. 99 (Bergk) ἀκμᾶς ἐστακυῖαν ἐπὶ ξυροῦ Ἑλλάδα πᾶσαν ταῖς αὐτῶν ψυχαῖς κείμεθα ῥυσάμενοι. Was auf der Schneide eines Messers steht, hat keine Grundlage und muss sich bald auf eine Seite neigen; deshalb bedeutet der sprichwörtliche Ausdruck „wir stehen auf dem Punkte, wo es sich entscheiden muss; es handelt sich jetzt um Sein oder Nichtsein.“

174. Ἀχαιοῖς ist mit πάντεσσιν zu verbinden.

175. vgl. 110.

177, 178 = 23, 24.

179. ἐνθεν zu ἄγεν, er brachte sie von dort her.

180—271. Die bei den Wachen zusammengekommenen Fürsten begeben sich auf einen Platz vor dem Graben zur Berathung. Auf den Vorschlag des Nestor gehen Diomedes und Odysseus als Kundschafter ins Troische Lager.

180. vgl. Γ 209.

182. ἐγρηγορτί, ein von ἐγρήγορα gebildetes Adverb nach Analogie

von ἀναιμωτί, ἀνιδρωτί, ἀνουτητί, ἀμογητί.

183. δυσωρήσωσιν: Apollon. Lex. δυσφυλακτῆσωσι καὶ κακὴν νύκτα διαγάγωσιν. Dafür haben die Handschriften δυσωρήσονται verschrieben statt δυσωρήσωνται. αὐλῇ in dem unbedeckten, mit einem Zaun umgebenen Vorplatze vor der Hirtenwohnung, in welchem sich die Ställe befinden.

184. θηρὸς ein Raubthier. ἀκούω nur hier mit einem derartigen unpersönlichem Genetiv. Sonst bezeichnen die Objecte immer einen Laut, vgl. Δ 331, X 447, μ 198, 265, φ 237, 291, 383.

185. ἐπ' αὐτῷ um dasselbe, seinetwegen, causal wie Δ 470, P 400, 543, Ψ 274, 776, vgl. zu I 492.

186. ἀπόλωλεν ist vergangen.

188. φυλασσομένοισι zu I 636.

189. ἐπὶ ἰόντων heranrücken. Der Optativ mit ὁππότε bezeichnet hier nicht die Wiederholung (so oft sie hörten), sondern die subjective Annahme der Wachen „sie hatten ihre Augen immer auf die Ebene gerichtet, wann sie die Troer anrücken hören würden“, so auch Aristarch: „φοβούμενοι μὴ ἐπελεύσονται οἱ Τρῶες τετραμμένοι ἦσαν πρὸς τὸ πεδίον.“ Besser wäre es, wenn εἴ ποτ' stände, wie B 97 κήρυκές σφεας ἐρήτυον, εἴ

- τοὺς δ' ὁ γέρων γήθησεν ἰδὼν θάρσυνέ τε μύθῳ 190
 [καί σφεας φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα].
 „οὕτω νῦν φίλα τέκνα φυλάσσετε· μηδέ τιν' ὕπνος
 αἰρείτω, μὴ χάρμα γενώμεθα δυσμενέεσσιν.“
 ὣς εἰπὼν τάφροιο διέσσυτο· τοὶ δ' ἄμ' ἔποντο
 Ἀργείων βασιλῆες, ὅσοι κεκλήατο βουλήν. 195
 τοῖς δ' ἅμα Μηριόνης καὶ Νέστορος ἀγλαὸς υἱὸς
 ἦσαν· αὐτοὶ γὰρ κάλεον συμμητιάσθαι.
 τάφρον δ' ἐκδιαβάντες ὀρυκτὴν ἐδριόωντο
 ἐν καθαρῷ, ὅθι δὴ νεκύων διεφαίνετο χῶρος
 πιπτόντων, ὅθεν αὖτις ἀπετράπετ' ὄβριμος Ἑκτωρ 200
 ὁλλύς Ἀργείους, ὅτε δὴ περὶ νύξ ἐκάλυψεν.
 ἔνθα καθεζόμενοι ἔπε' ἀλλήλοισι πίφασκον.
 τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·
 ὦ φίλοι, οὐκ ἂν δὴ τις ἀνὴρ πεπίθοιθ' ἐφ' αὐτοῦ
 θυμῷ τολμήεντι μετὰ Τρῶας μεγαθύμους 205
 ἐλθεῖν; εἴ τινα που δηίων ἔλοι ἐσχατόωντα,
 ἥ τινα που καὶ φῆμιν ἐνὶ Τρώεσσι πύθοιτο,
 ἄσσα τε μητιόωσι μετὰ σφίσιν, ἥ μεμάασιν

ποτ' αὐτῆς σχολιάτο, doch findet sich auch in dieser Weise ὅτε mit dem Optativ § 522 ἐπὶ δὲ χλαῖναν βάλεν αὐτῷ, ἥ οἱ παρεκέσκει ἀμοιβάς, ἐν- νυσθαι, ὅτε τις χειμῶν ἐκπαγλὸς ὄροιτο.

191. fehlt in den besten Quellen, vgl. Anhang.

193. χάρμα, wie Γ 51, Ζ 82.

195. βουλήν zur Versammlung, dafür sonst εἰς ἀγορὴν oder ἀγορὴνδε. Wegen des nur hier stehenden bloßen Accusativs vgl. Γ 407, Ε 291, Ζ 88, Η 335, 363, Κ 268, Φ 40.

196. Νέστορος υἱός, vgl. Ι 81.

197. αὐτοί, neml. Ἀργείων βασιλῆες.

198. ἐκδιαβάντες = διαβάντες. ἐκ bezeichnet die Richtung von den Schiffen aus nach der Ebene hin und hat keinen Einfluss auf den Casus. Nur hier findet sich ein solches Compositum, da sonst bei der Verbindung beider Präpositionen διά voransteht.

199 = Θ 491.

200. πιπτόντων auffällig statt πεσόντων oder πεπτωκότων, welche Participialformen indes ebensowenig neben νέκυσ gebraucht werden, sondern ausser dem regelmässigen κατα-

τεθνηώς nur noch τεθνηώς und κατά- μενος. αὖτις ἀπετράπετο sich zurückgezogen hatte, vgl. Θ 490.

201. ὁλλύς während er damit beschäftigt war zu tödten, nicht statt eines Aorist. περὶ νύξ ἐκάλυψεν, neml. αὐτούς, als die Nacht, das Dunkel sie einhüllte (gleichsam zum Schutze), vgl. Ε 359, Ρ 243, Ω 20.

202. πίφασκον: Schol. ἐνεφάνιζον, ἔλεγον. Vgl. λ 442, μ 165, χ 131.

204. πεπίθοιτο möchte zutrauen, sich bestimmen lassen, wie Η 282, 293, Ψ 645.

205. τολμήεντι (nur hier und ρ 284) unternehmend.

206. ἔλοι, hier vom gefangen nehmen, da die Erlegung eines einzelnen Feindes kein so bedeutender Gewinn sein könnte, um ein so gefährvolles Unternehmen zu lohnen. ἐσχατόωντα: Schol. ἔσχατον, ὑπολειπόμενον, πεπλανημένον καὶ περὶ τὰ ἔσχατα μέρη διατρίβοντα. διὰ δὲ τοῦ ἐσχατόωντα τὸ ἀκίνδυνον ὑπέφηνε τῆς πράξεως.

207. φῆμιν, sowie auch φήμη findet sich sonst nur in der Odyssee.

208 - 210 = 409—411.

- αὔθι μένειν παρὰ νηυσὶν ἀπόπροθεν, ἢ πόλινδε
 ἄψ ἀναχωρήσουσιν, ἐπεὶ δαμάσαντό γ' Ἀχαιοὺς. 210
 ταῦτά κε πάντα πύθοιτο καὶ ἄψ εἰς ἡμέας ἔλθοι
 ἀσκηθῆς· μέγα κέν οἱ ὑπουράνιον κλέος εἶη
 πάντας ἐπ' ἀνθρώπους, καὶ οἱ δόσις ἔσσεται ἐσθλή.
 ὅσοι γὰρ νήεσσιν ἐπικρατέουσιν ἄριστοι,
 τῶν πάντων οἱ ἕκαστος ὅιν δώσουσι μέλαιναν, 215
 θῆλυν ὑπόρρηνον· τῇ μὲν κτέρας οὐδὲν ὁμοῖον,
 αἰεὶ δ' ἐν δαίτησι καὶ εἰλαπίνῃσι παρέσται.“
 ὣς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ·
 τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης· 220
 „Νέστορ, ἔμ' ὀτρύνει κραδίη καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ
 ἀνδρῶν δυσμενέων δῦναι στρατὸν ἐγγὺς ἐόντων,
 Τρώων· ἀλλ' εἴ τίς μοι ἀνὴρ ἄμ' ἔποιτο καὶ ἄλλος,
 μᾶλλον θαλπωρὴ καὶ θαρσαλεώτερον ἔσται.
 σὺν τε δὴ ἔρχομένω, καί τε πρὸ δ τοῦ ἐνόησεν,
 ὅπως κέρδος ἔη· μοῦνος δ' εἴ πέρ τε νοήσῃ, 225
 ἀλλὰ τέ οἱ βράσσων τε νόος, λεπτὴ δέ τε μῆτις.“

209. ἀπόπροθεν, fern von Ilios.

211. ταῦτά κε, vgl. Anhang.

212. ἀσκηθῆς: ἀβλαβής, ὑγιής, vgl. Π 247. ὑπουράνιον κλέος anstatt der adverbialen Bestimmung ὑπὸ οὐρανὸν „gross würde sein Ruhm unter dem Himmel sein“, nur hier und β 181, ι 264.

213. πάντας ἐπ' ἀνθρώπους bei allen Menschen, wo ἐπὶ das Erstrecken über etwas hin bezeichnet, vgl. Ω 202, 535, α 299, γ 252, τ 334, ψ 125, ω 94, 201.

214 = α 245, π 122, τ 130.

215. Das vorangestellte ἕκαστος mit dem Plural nur hier und Τ 339 μνησάμενοι, τὰ ἕκαστος ἐνὶ μεγάροισιν ἔλειπον. θ 392 τῶν οἱ φᾶρος ἕκαστος εὐπλυνὲς ἡδὲ χιτῶνα καὶ χρυσοῖο τάλαντον ἐνείκατε.

216. ὑπόρρηνον das ein Sauglamm unter sich hat, wie ὑπόπορτις (Hesiod Op. 603), ὑπόπωλος, vgl. Λ 681, δ 636, ι 245, 309, 342, φ 23. κτέρας Besitz, auch Ω 235; der Plural κτέρεα hat andere Bedeutung.

217. δαίτη nur hier und in der Odyssee γ 44, η 50, κ 216. Dieses Versprechen kann nur dem Thrasy- medes und Meriones gelten, da die übrigen Fürsten als Geronten dieser Auszeichnung ohnehin schon theilhaftig waren.

218, 219 = Γ 95, 96.

220 = 319.

221. δῦναι mich hineinzubegeben, vgl. Z 185, H 298, I 604, Λ 537, Ξ 62, Η 729, Ρ 552, Σ 376, Τ 313, Υ 76, 379.

222. ἄμ' ἔπεσθαι begleiten. καὶ auch noch.

223. θαλπωρὴ (nur noch α 167) statt eines Adjectivs, deshalb auch das Adverbium μᾶλλον (σ 22), dabei „man kann mehr Zuversicht, grösseres Selbstvertrauen haben und grössere Kühnheit (θαρσαλεώτερον).“ μᾶλλον gehört auch zu dem letzteren, vgl. Ω 243.

224. Ueber das Anakoluth vgl. zu Β 353, Γ 211. τε in Sentenzen bezeichnet das Ausgesprochene als etwas allgemein bekanntes. πρὸ δ τοῦ der eine vor dem anderen, früher als der andere. Ueber die Einschiebung des Subjects zwischen die Präposition und den dazu gehörigen Casus vgl. zu Ε 219.

225. ἔη sich ergibt, herauskommt. εἴ πέρ τε wenn wirklich auch — ἀλλὰ τε doch eben, vgl. zu Α 82.

226. βράσσων (nur hier) Einl. § 5. λεπτή dünn, schwach, als Gegensatz zu πυκινή.

ὥς ἔφαθ', οἳ δ' ἔθελον Διομήδεϊ πολλοὶ ἔπεσθαι.
 ἤθελέτην Αἴαντε δύω, θεράποντες Ἄρηος,
 ἤθελε Μηριόνης, μάλα δ' ἤθελε Νέστορος υἱός,
 ἤθελε δ' Ἀτρείδης δουρὶ κλειτὸς Μενέλαος,
 ἤθελε δ' ὁ τλήμων Ὀδυσσεὺς καταδῦναι ὄμιλον
 Τρώων· αἶει γάρ οἱ ἐνὶ φρεσὶ θυμὸς ἐτόλμα.

230

τοῖσι δὲ καὶ μετέειπεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·

„Τυδεΐδῃ Διόμηδες, ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ,
 τὸν μὲν δὴ ἔταρόν γ' αἰρήσῃ, ὃν κ' ἐθέλῃσθα,
 φαινομένων τὸν ἄριστον, ἐπεὶ μεμάσσι γε πολλοί.
 μηδὲ σύ γ' αἰδόμενος σῆσι φρεσὶ τὸν μὲν ἀρείῳ
 καλλεῖπιν, σὺ δὲ χεῖρον' ὀπάσσει αἰδοῖ εἰκων,
 ἐς γενεὴν ὀρόων, μηδ' εἰ βασιλεύτερός ἐστιν.“

235

ὥς ἔφατ', ἔδεισεν δὲ περὶ ξανθῷ Μενελάῳ.
 τοῖς δ' αὖτις μετέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·

240

„εἰ μὲν δὴ ἔταρόν γε κελεύετε μ' αὐτὸν ἐλέσθαι,
 πῶς ἂν ἔπειτ' Ὀδυσῆος ἐγὼ θείοιο λαθοίμην,
 οὐ περὶ μὲν πρόφρων κραδίη καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ
 ἐν πάντεσσι πόνοισι, φιλεῖ δέ ἐ Παλλὰς Ἀθήνη.
 τούτου γ' ἐσπομένοιο καὶ ἐκ πυρὸς αἰθομένοιο
 ἄμφω νοστήσῃμεν, ἐπεὶ περίοιδε νοῆσαι.“

245

τὸν δ' αὖτε προσέειπε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς·

„Τυδεΐδῃ, μήτ' ἄρ' με μάλ' αἶνεε μήτε τι νείκει·

εἰδόσι γάρ τοι ταῦτα μετ' Ἀργείοις ἀγορεύεις.

250

ἀλλ' ἴομεν· μάλα γάρ νύξ ἄνεται, ἐγγύθι δ' ἡώς,
 ἄστρα δὲ δὴ προβέβηκε, παρῷχωκεν δὲ πλέων νύξ

227. οἳ — πολλοί (prädicativ) diese in grosser Zahl, von ihnen eine Menge. ἔθελον waren entschlossen, erklärten sich bereit.

231. ὁ τλήμων, nur hier und 498, sonst πολύτλας, ταλασίφρων.

232. ἐτόλμα war standhaft, kühn, unternehmend, vgl 205, P 68, v 20, ω 162.

234 = E 243, 826.

235. αἰρήσῃ kannst du dir wählen, potenziales Futurum, wie Z 70.

236. φαινομένων unter denen, welche sich angeboten haben.

237. αἰδόμενος aus Rücksicht, wie auch im nächsten Vers αἰδοῖ εἰκων.

238. ὀπάσσει nimm dir als Begleiter, wie T 238, κ 50. Das Futurum kommt hier einem Imperativ ziemlich nahe, vgl. K 88.

239. μηδ' bezieht sich auf ὀπάσ-

σαι, das durch das oben stehende μηδὲ gleichfalls negiert ist. βασιλεύτερος, wie I 160.

240. δὲ ist begründend, wie 256.

242. μ' αὐτόν, nicht ἐμ' αὐτόν, weil der Nachdruck auf αὐτόν liegt.

243 = α 65.

244. περὶ, adverbial, ausserordentlich, besonders. πρόφρων ist Prädicat „willig, bereit“, ἀγῆνωρ aber Attribut.

245. πόνοισι Unternehmungen. Athene ist die besondere Schutzgöttin des Odysseus (Λ 438, Ψ 771, v 300, 314), sowie des Diomedes.

247. περίοιδε besonders versteht, wie γ 244, τ 285.

250. εἰδόσι ist prädicativ, nicht attributiv, für ἴσασι γάρ Ἀργεῖοι ταῦτα, ἃ μετ' αὐτοῖς ἀγορεύεις.

251. ἄνεται ist im Verschwinden, geht ihrem Ende zu.

252. ἄστρα Sternbilder; der einzelne Stern heisst ἀστήρ. προβέ-

τῶν δύο μοιράων, τριτάτῃ δ' ἔτι μοῖρα λέλειπται.“

ὣς εἰπόνθ' ὅπλοισιν ἐνὶ δεινοῖσιν ἐδύτην.

Τυδεΐδῃ μὲν δῶκε μενεπτόλεμος Θρασυμήδης
φάσγανον ἄμφηκες, τὸ δ' ἐὸν παρὰ νηὶ λέλειπτο,
καὶ σάκος· ἄμφι δέ οἱ κυνέην κεφαλῇφιν ἔθηκε
ταυρεῖην, ἄφαλόν τε καὶ ἄλλοφον, ἧ τε καταῖτυξ
κέκληται, ῥύεται δὲ κάρη θαλερῶν αἰζηῶν.

255

Μηριόνης δ' Ὀδυσῇ δίδου βιὸν ἠδὲ φαρέτρην
καὶ ξίφος· ἄμφι δέ οἱ κυνέην κεφαλῇφιν ἔθηκε,
ῥινοῦ ποιητήν· πολέσιν δ' ἐντοσθεν ἱμάσιν
ἐντέτατο στερεῶς· ἔκτοσθε δὲ λευκοὶ ὀδόντες
ἀργιόδοντος ὕδς θαμέες ἔχον ἐνθα καὶ ἐνθα
εὖ καὶ ἐπισταμένως· μέσση δ' ἐνὶ πῖλος ἀρήρει.
τὴν ῥά ποτ' ἐξ Ἑλεῶνος Ἀμύντορος Ὀρμενίδαο
ἐξέλετ' Αὐτόλυκος πυκινὸν δόμον ἀντιτορήσας·
Σκάνδειαν δ' ἄρα δῶκε Κυθηρίῳ Ἀμφιδάμαντι·

260

265

βηκε sind vorgeschritten, ihrem Untergange zu), vgl. μ 312. παρῳχων, Andere παροίχων oder παρῳχηκεν, vgl. Anhang. πλέων νύξ der grössere Theil der Nacht unter den beiden ersten Dritteln (τῶν δύο μοιράων), so dass nur das letzte Drittel (2 — 6 Uhr Morgens) noch vollständig ist. Schol. παρῳλθεν ἢ πλείων ἤδη μοῖρα τῶν δύο τῆς νυκτὸς μοιρῶν, ἵνα λείπηται μέρος τι τῶν δύο καὶ τρίτῃ τελεία. Die Griechen theilten die Nacht in drei Nachtwachen, die Römer in vier.

254. εἰπόντε geht auf Odysseus und Diomedes, die beide zuletzt gesprochen haben; dagegen steht 349 der Dual, obwohl Odysseus dort nur allein gesprochen hat. ὅπλοισιν ἐνὶ statt des gewöhnlichen Accusativs, wie 272, Ξ 377, Ψ 131, ω 496.

255. Die Helden hatten, mit Ausnahme der Lanze, keine Waffen mitgenommen.

256. ἄμφηκες zweischneidig, sonst nur bei ξίφος Φ 118, π 80, φ 341.

257. οἱ κεφαλῇφιν statt κεφαλῇ αὐτοῦ, kein σχῆμα καθ' ὅλον καὶ μέρος, vgl. Σ 205 ἄμφι δέ οἱ κεφαλῇ νέφος ἔστεφε. θ 569, ν 152 μέγα δέ σφιν ὄρος πόλει ἀμφικαλύψειν. Γ 338 ἔγχοις οἱ παλάμηφιν ἀρήρει. Π 206, 529, Υ 169, μ 266, σ 103.

258. ἄφαλον ohne Bügel, vgl. zu Γ 362. ἄλλοφον ohne Helmbusch. καταῖτυξ Sturmhaube.

259. ῥύεται schützt, wie Π 799, Ξ 406, ζ 129.

262. ῥινοῦ aus Leder. ἐντοσθεν ἐντέτατο war innen bespannt. Die übereinanderlaufenden Riemen im Inneren des Helmes bildeten, ähnlich wie bei unseren jetzigen Helmen der Ledereinsatz, eine Art Kappe, die fest auf dem Kopfe sass, während das dicke Leder, aus welchem der Helm gefertigt war, nicht mit dem Kopfe in Berührung kam. Unter diesen Riemen befand sich ein Filz, damit der Kopf nicht gedrückt werden konnte.

264. θαμέες ἔχον, vgl. Einl. § 26. ἔχον sassen, hielten fest, waren befestigt.

265. εὖ καὶ ἐπισταμένως nur noch υ 161, ψ 197.

266. Ἑλεῶνος in Boiotien, vgl. B 500. Ἀμύντορος, der Vater des Phoinix I 448. Der Genetiv hängt von δόμον ab, denn von ἐξέλετο kann er so wenig regiert sein, wie von Ἑλεῶνος, worauf ihn der Paraphrast bezieht.

267. Αὐτόλυκος, der Vater der Antikleia, der Mutter des Odysseus, berühmt durch seine Diebereien τ 395 ff. ἀντιτορήσας nachdem er eingebrochen war.

268. Σκάνδειαν (ein Ort auf Kythere), Zielaccusativ statt εἰς Σκάν-

- Ἀμφιδάμας δὲ Μόλῳ δώκε ξεινήιον εἶναι,
 αὐτὰρ δὲ Μηριόνη δῶκεν ᾧ παιδὶ φορῆναι. 270
 δὴ τότε Ὀδυσσεὺς πύκασεν κάρη ἀμφιτεθεῖσα.
 τὼ δ' ἐπεὶ οὖν ὄπλοισιν ἐνὶ δεινοῖσιν ἐδύτην,
 βάν ῥ' ἰέναι, λιπέτην δὲ κατ' αὐτόθι πάντας ἀρίστους.
 τοῖσι δὲ δεξιὸν ἦκεν ἐρῳδιὸν ἐγγὺς ὁδοῖο
 Παλλὰς Ἀθηναίη· τοὶ δ' οὐκ ἴδον ὀφθαλμοῖσι 275
 νύκτα δι' ὀρφναίην, ἀλλὰ κλάξαντος ἄκουσαν.
 χαῖρε δὲ τῷ ὄρνιθ' Ὀδυσσεὺς, ἤρᾱτο δ' Ἀθήνη·
 „κλυθὶ μευ αἰγιόχοιο Διὸς τέκος, ἥ τέ μοι αἰεὶ
 ἐν πάντεσσι πόνοισι παρίστασαι, οὐδέ σε λήθω
 κινύμενος· νῦν αὖτε μάλιστά με φίλαι Ἀθήνη, 280
 δὸς δὲ πάλιν ἐπὶ νῆας εὐκλειᾶς ἀφικέσθαι,
 ῥέξαντας μέγα ἔργον ὃ κε Τρώεσσι μελήσει.“
 δεύτερος αὖτ' ἤρᾱτο βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης·
 κέκλυθι νῦν καὶ ἐμεῖο Διὸς τέκος, ἀτρυτώνη·
 σπεῖό μοι, ὥς ὅτε πατρὶ ἅμ' ἔσπεο Τυδείδῳ 285
 ἐς Θήβας, ὅτε τε πρὸ Ἀχαιῶν ἄγγελος ἦει.
 τοὺς δ' ἄρ' ἐπ' Ἀσωπῷ λίπε χαλκοχίτωνας Ἀχαιοὺς,
 αὐτὰρ δὲ μειλίχιον μῦθον φέρε Καδμείοισι
 κεῖσ'· ἀτὰρ ἅψ' ἀπιὼν μάλα μέρμερα μήσατο ἔργα
 οὖν σοὶ δῖα θεά, ὅτε οἱ πρόφρασσα παρέστης. 290

δειαν. Aristarch bezog das folgende δ' noch hinzu und verglich damit πεύθετο γὰρ Κύπρονδε Λ 21.

269. Μόλῳ dem Sohne des Deukalion und Bruder des Idomeneus. δῶκε ξεινήιον εἶναι gab ihm, auf dass es ihm ein Gastgeschenk sei, oder zum Gastgeschenk, wie Λ 20.

270. φορῆναι, Einl. § 9.

271. πύκασεν bedeckte, wie χ 488; vgl. P 551, λ 320.

272—298. Odysseus und Diomedes machen sich auf den Weg zum Troischen Lager und beten zu Athene, die ihnen ein günstiges Vorzeichen gesandt hatte.

272 = 254.

273. κατ' gehört zu λιπέτην, wie Φ 201, φ 90; vgl. P 535, Ω 470.

274. δεξιὸν einen von rechts (Osten) kommenden, d. h. glückverheissenden.

276. vgl. 83. κλάξαντος schreien, vgl. M 207, Γ 2, 3, 5.

277. τῷ ὄρνιθ' über dieses Vogelzeichen. Wegen der Elision vgl. Einl. § 30.

278 = E 115, ζ 324. τέκος, ἥ τε nach dem natürlichen Geschlechte construiert, zu E 382, 638.

279 = ν 301.

280. Vgl. E 117.

281. πάλιν Einl. § 28. εὐκλειᾶς mit unrichtigem Accent (der hier überliefert ist), wie die Länge der durch Contraction entstandenen letzten Silbe beweist.

282. μέγα ἔργον eine kühne That, folgeschwere That, vgl. δ 366, λ 272, μ 373, π 346, χ 408, ω 426. μελήσει wie 51.

283. Vgl. E 114, 855.

285. σπεῖό (nur hier; sonst ἔπεο ἔπευ) μοι, stehe mir zur Seite. πατρί vgl. Δ 382 ff. E 802 ff.

286. πρὸ Ἀχαιῶν, den Achaïern voraus, vgl. E 803 ἤλυθε νόσφιν Ἀχαιῶν ἄγγελος ἐς Θήβας.

287. Ἀσωπῷ, vgl. Δ 383.

288. μειλίχιον λόγον, er kam mit Friedensanträgen.

289. Vgl. 48.

290. Vgl. ν 391. σὺν mit Hilfe, wie Γ 439, Λ 792, Ο 403, Υ 192, τ 2, 52.

ὥς νῦν μοι ἐθέλουσα παρίστασο καί με φύλασσε.
 σοὶ δ' αὖ ἐγὼ ῥέξω βοῦν ἦνιν εὐρυμέτωπον,
 ἀδμήτην, ἣν οὐ πω ὑπὸ ζυγὸν ἤγαγεν ἀνὴρ.
 τήν τοι ἐγὼ ῥέξω, χρυσὸν κέρασιν περιχέας.“

ὥς ἔφην εὐχόμενοι, τῶν δ' ἔκλυε Παλλὰς Ἀθήνη. 295

οἳ δ' ἐπεὶ ἠρήσαντο Διὸς κούρη μέγαλοιο,
 βάν ῥ' ἴμεν ὥς τελέοντε δύω διὰ νύκτα μέλαιναν,
 ἄμ φόνον, ἄν νέκυας διὰ τ' ἔντεα καὶ μέλαν αἶμα.

οὐδὲ μὲν οὐδὲ Τρῶας ἀγήνορας εἶας Ἑκτωρ
 εὔδειν, ἀλλ' ἄμυδις κικλήσκετο πάντας ἀρίστους, 300

ὅσοι ἔσαν Τρώων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες·

τοὺς δ' γε συγκαλέσας, πυκινὴν ἡρτύνετο βουλήν·

„τίς κέν μοι τόδε ἔργον ὑποσχόμενος τελέσειε
 δώρῳ ἔπι μέγαλῳ; μισθὸς δέ οἱ ἄρκιος ἔσται.

δώσω γὰρ δίφρον τε δύω τ' ἐριαύχενας ἵππους, 305
 οἳ κεν ἄριστοι ἔωσι θοῆς ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν,

291. vgl. E 809. ἐθέλουσα, gern, bereitwillig, zu B 391.

292—294 = γ 382—384. αὖ dafür. ῥέξω nur hier und in der Odyssee mit Objecten, welche Thiere bezeichnen, vgl. ι 551, κ 522, 527, λ 30. ἦνιν, vgl. Z 94. In Betreff der seltenen Verlängerung einer kurzen Silbe vor der bukolischen Diärese vgl. Einl. § 29.

293. ἀδμήτην, durch den folgenden Relativsatz genauer erklärt. Neben ἀδμήτη (Ψ 266, 655) findet sich auch ἀδμής δ 637. Die Thiere, welche man den Göttern opferte, durften noch nicht zur Feldarbeit benützt gewesen sein.

294. χρυσὸν κέρασιν περιχέας, nachdem ich ihre Hörner habe vergolden lassen, vgl. γ 437 f. ζ 232. Die Frage, wo Diomedes den Goldschmied hernehmen konnte, kümmert den Dichter nicht. Die Vollziehung des Opfers wird später nicht erwähnt; die Helden hatten auch keine Zeit dazu, da gleich am nächsten Morgen die Schlacht wieder beginnt.

295 = E 121.

297. ὥς τελέοντε, an Kühnheit.

298. Die Alten lobten die Kunst des Dichters, der alles das in einem einzigen Verse auszudrücken verstanden habe, was Xenophon Ages. II, 14 in folgenden Worten beschreibt: ἐπεὶ

δ' ἔληξεν ἡ μάχη, παρῆν ἡδὺ θεάσασθαι ἔνθα συνέπεσον ἀλλήλοις, τὴν μὲν γῆν αἵματι πεφυρμένην, νεκροὺς δὲ κειμένους, ἀσπίδας δὲ πεπρισμένας, δόρατα παρατεθραυσμένα, ἐγχειρίδια γυμνὰ κολεῶν, τὰ μὲν χαμαί, τὰ δ' ἐν τοῖς σώμασιν ἐμπεπηγότα. Das letzte Hemistichon steht auch 469, Ψ 806.

299 — 331. Hektor bewegt durch grosse Versprechungen den Dolon als Kundschafter in das Achaiische Lager zu gehen.

299. εἶας, die meisten Quellen haben εἶασεν, ᾱ ist aber sonst immer lang, vgl. Θ 125, 317, Λ 279, 323, Ω 684, κ 166, υ 164, 273.

300. ἄμυδις κικλήσκετο liess zusammenberufen, vgl. Υ 114; sonst ἀγορήνδε oder εἰς ἀγορὴν καλεῖν, καλεῖσθαι.

301. Vgl. B 111.

302 = B 55.

303. Vgl. ο 195, 203, N 377, Φ 457. ὑποσχόμενος τελέσειε = ὑπόσχοιτο καὶ τελέσειε. Hektor verlangt nicht nur das Versprechen, sondern auch die Erfüllung desselben.

304. δώρῳ ἔπι zu I 602. ἄρκιος wie σ 358 genügend.

306. ἄριστοι ἔωσι, dafür gute Quellen ἀριστεύωσι. Hektor hat wohl nicht daran gedacht, dass er den Wagen und die Pferde des Achill ver-

ὅς τις κε τλαίῃ, οἷ τ' αὐτῷ κῦδος ἄροιτο,
νηῶν ὠκυπόρων σχεδὸν ἐλθέμεν ἔκ τε πυθέσθαι,
ἢ φυλάσσονται νῆες θοαὶ ὥς τὸ πάρος περ,
ἢ ἤδη χεῖρεςσιν ὕφ' ἡμετέρῃσι δαμέντες
φύξιν βουλεύουσι μετὰ σφίσιν, οὐδ' ἐθέλουσι
νύκτα φυλασσέμεναι, καμάτῳ ἀδηκότες αἰνῶ.“

310

ὣς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ.
ἦν δέ τις ἐν Τρώεσσι Δόλων, Εὐμήδεος υἱός,
κῆρυκος θείοιο, πολύχρυσος, πολύχαλκος·
ὅς δ' ἡ τοι εἶδος μὲν ἔην κακός, ἀλλὰ ποδώκης·
αὐτὰρ δ' μοῦνος ἔην μετὰ πέντε κασιγνήτησιν.
ὅς ῥα τότε Τρωσὶν τε καὶ Ἑκτορι μῦθον ἔειπεν.

315

„Ἑκτορ, ἔμ' ὀτρύνει κραδίη καὶ θυμὸς ἀγῆνωρ
νηῶν ὠκυπόρων σχεδὸν ἐλθέμεν ἔκ τε πυθέσθαι.
ἀλλ' ἄγε μοι τὸ σκῆπτρον ἀνάσχεο, καί μοι ὅμοσον
ἢ μὲν τοὺς ἵππους τε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ
δωσέμεν, οἱ φορέουσιν ἀμύμονα Πηλείωνα.
σοὶ δ' ἐγὼ οὐχ ἄλιος σκοπὸς ἔσσομαι οὐδ' ἀπὸ δόξης.
τόφρα γὰρ ἐς στρατὸν εἶμι διαμπερές, ὅφρ' ἂν ἴκωμαι
νῆ' Ἀγαμεμνονέην, ὅθι που μέλλουσιν ἄριστοι
βουλὰς βουλεύειν, ἢ φευγέμεν ἢ μάχεσθαι.“

320

325

ὣς φάθ', ὁ δ' ἐν χερσὶ σκῆπτρον λάβε καὶ οἱ ὅμοσεν·
„ἴστω νῦν Ζεὺς αὐτός, ἐρίγδουπος πόσις Ἥρης,
μὴ μὲν τοῖς ἵπποισιν ἀνὴρ ἐποχήσεται ἄλλος

330

sprochen habe, worauf ihn nachher Dolon aufmerksam macht.

319 = 220.

307. ὅς τις, demjenigen welcher. οἱ als Reflexiv orthotoniert.

320 = 308.

308—312 = 395—399.

310. Subjectswechsel.

311. φύξιν = φυγήν, nur noch 398, 447. Davon φύξιμος ε 359, φύξις P 143.

321. τὸ dieses. Das Aufheben des Stabes beim Schwure wird auch H 412 erwähnt. μοι gehört grammatisch zu ὅμοσεν, nicht zu δωσέμεν, vgl. 328.

312. νύκτα als temporaler Accusativ nur in diesem Buche (187, 399) der Ilias und in der Odyssee γ 151, 490, ο 40, 188, χ 195. ἀδηκότες mit den besten Quellen, nicht ἀδδηκότες.

324. οὐδ' ἀπὸ δόξης, wie λ 344, und nicht abweichend von deiner Erwartung, d. h. derselben entsprechend. Vgl. ἀπὸ θυμοῦ A 562.

313 = Γ 95.

314. ἦν δέ τις, zu E 9.

315. πολύχρυσος πολύχαλκος wie Σ 289; vgl. Z 48.

325. διαμπερές in einem fort, vgl. Υ 362 ἀλλὰ μάλα στιχὸς εἶμι διαμπερές.

316. ὅς (= οὗτος) δ' ἡ τοι wie X 12, Ω 731, υ 289. κακός unansehnlich, vgl. θ 134.

326. μέλλουσιν, Schol. εοίκασι. Zu übersetzen mit „vermuthlich“.

327 = 147.

317. μοῦνος der einzige Sohn, vgl. π 119.

329. vgl. H 411.

318. ὅς, demonstrativ, wie 316; vgl. υ 291.

330. μὴ ἐποχήσεται, es soll kein anderer damit fahren, direkt wie O 41 statt des regelmässigen Infinitivs. ἐποχήσεται wie P 449.

Τρώων, ἀλλὰ σέ φημι διαμπερές ἀγλαϊεῖσθαι.“

ὥς φάτο καί ῥ' ἐπίορκον ἐπώμοσε, τὸν δ' ὀρόθουνεν.

αὐτίκα δ' ἄμφ' ὤμοισιν ἐβάλλετο καμπύλα τόξα,

ἔσσατο δ' ἔκτοσθεν ῥινὸν πολιοῖο λύκοιο,

κρατὶ δ' ἐπὶ κτιδέην κυνέην, ἔλε δ' ὀξὺν ἄκοντα,

335

βῆ δ' ἰέναι προτὶ νῆας ἀπὸ στρατοῦ. οὐδ' ἄρ' ἔμελλεν

ἔλθων ἐκ νηῶν ἄψ' Ἑκτορι μῦθον ἀποίσειν.

ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἵππων τε καὶ ἀνδρῶν κάλλιφ' ὄμιλον,

βῆ ῥ' ἀν' ὁδὸν μεμαώς· τὸν δὲ φράσατο προσιόντα

διογενῆς Ὀδυσσεύς, Διομήδεα δὲ προσέειπεν·

340

„οὗτός τις Διόμηδες ἀπὸ στρατοῦ ἔρχεται ἀνὴρ,

οὐκ οἶδ' ἢ νήεσσιν ἐπίσκοπος ἡμετέρησιν,

ἢ τινα συλήσων νεκύων κατατεθνηώτων.

ἀλλ' ἐῷμέν μιν πρῶτα παρεξελθεῖν πεδίοιο

τυτθόν· ἔπειτα δέ κ' αὐτὸν ἐπαΐξαντες ἔλοιμεν

345

καρπαλίμως· εἰ δ' ἄμμε παραφθήησι πόδεσσιν,

αἰεὶ μιν ἐπὶ νῆας ἀπὸ στρατόφι προτιειλεῖν,

ἔγχει ἐπαΐσων, μή πως προτὶ ἄστὺ ἀλύξῃ.“

331. ἀλλὰ σέ, nicht ἀλλὰ σέ, mit den besten Quellen. Der Gegensatz verlangt die orthotonierte Form des Pronomens.

332—377. Dolon rüstet sich und geht nach dem Achaischen Lager zu, wird aber unterwegs von Odysseus und Diomedes gefangen.

332. ἐπίορκον einen Meineid, weil er etwas beschworen, dessen Erfüllung ihm unmöglich war. ἐπώμοσε von einer eidlichen Versicherung, während ἀπόμνυμι in der Bedeutung „eidlich etwas in Abrede stellen“ gebraucht wird.

333. Der Bogen gehört zur leichten Bewaffnung: auch Odysseus hatte sich mit dem Bogen bewaffnet (260). ἀμφιβάλλεσθαι wird auch vom Schwerte gebraucht.

334. ἔκτοσθεν, über den Leibrock und den darum gehängten Bogen und Köcher.

335. ἐπὶ, dazu ist θέτο zu ergänzen. κτιδέην κυνέην, einen Helm aus Marderfell, κτίς auch ἱκτίς ist nach dem Scholiasten ζῶον ὀρνιθοφάγον καὶ πανοῦργον, μεῖζον μὲν γαλῆς καὶ δασύτερον, ἄλλως δὲ παραπλήσιον. οἱ δὲ τὴν ἀγρίαν γαλῆν εἶπον. ὀξὺν ἄκοντα, nur noch § 531.

336. οὐδ' ἄρ' ἔμελλεν, er sollte nicht, es war ihm nicht bestimmt. Damit bereitet der Dichter auf künftige Ereignisse vor, wie M 3, 113, P 497, ι 230, κ 26, ω 470, vgl. B 36, 694, 724, Π 46, Υ 466, Φ 47.

337. ἐλθὼν = ἐλθεῖν καὶ. μῦθον ἀποφέρειν = ἀπαγγέλλεσθαι.

339. μεμαώς eilig. φράσατο = ἐνόησεν.

341. οὗτος, dort. ἀπὸ στρατοῦ, neml. Τρώων, wie 336, 347.

342. νήεσσιν ἐπίσκοπος, vgl. 38.

343. συλάω nur hier und 387 mit persönlichem Object in der Bedeutung von „berauben“; sonst steht es mit Objecten wie τεύχεα, ἔντεα und bedeutet „losmachen, ausziehen.“

344. παρεξελθεῖν seitwärts vorkommen. πεδίοιο auf der Ebene, partitiver Genetiv wie B 801, Δ 244, E 222, 597, Z 2, 507.

345. ἔλοιμεν fangen, nicht tödten.

346. καρπαλίμως gehört zu ἐπαΐξαντες. παραφθήησι zuvorkommt wie X 197, Ψ 515.

347. μῖν, über die Verlängerung einer Kürze in der Trithemimeres, vgl. den Anhang zu Z 393. Die Handschriften haben für das Aristarchische ἐπὶ theils ποτὶ theils προτὶ. προτιειλεῖν dränge ihn vorwärts.

ὥς ἄρα φωνήσαντε παρὲξ ὁδοῦ ἐν νεκύεσσι
κλινθήτην· δ δ' ἄρ' ὦκα παρέδραμεν ἀφραδίῃσιν. 350
ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἀπέην ὅσον τ' ἐπὶ οὔρα πέλονται
ἡμιόνων, αἱ γάρ τε βοῶν προφερέστεραί εἰσιν
ἐλκόμεναι νειοῖο βαθείης πηκτὸν ἄροτρον,
τὼ μὲν ἐπεδραμέτην, δ δ' ἄρ' ἔστη δοῦπον ἀκούσας· 355
ἔλπετο γὰρ κατὰ θυμὸν ἀποστρέψοντας ἐταίρους
ἐκ Τρώων ἰέναι, πάλιν Ἑκτορος ὀτρύναντος.
ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἀπῆσαν δουρηνεκὲς ἢ καὶ ἔλασσον,
γνῶ ῥ' ἄνδρας δηίους, λαιψηρὰ δὲ γύνατ' ἐνώμα
φευγέμεναι· τοὶ δ' αἶψα διώκειν ὀρμήθησαν.
ὥς δ' ὅτε καρχαρόδοντε δύω κύνε, εἰδότε θήρης, 360
ἢ κεμάδ' ἢ λαγῶν ἐπείγετον ἐμμενὲς αἰεὶ
χῶρον ἀν' ὕλῃενθ', δ δέ τε προθέησι μεμηκώς,
ὥς τὸν Τυδείδης ἢ δ' ὁ πτολίπορθος Ὀδυσσεὺς
λαοῦ ἀποτμήξαντε διώκετον ἐμμενὲς αἰεὶ.
ἀλλ' ὅτε δὴ τάχ' ἔμελλε μιγήσεσθαι φυλάκεσσι 365

349. φωνήσαντε, obwohl Odysseus allein gesprochen hatte, vgl. Φ 298. παρὲξ ὁδοῦ zur Seite ausserhalb des Wags.

350. κλινθήτην legten sich nieder.

351. ὅσον τ' ἐπὶ für ἐφ' ὅσον τε. οὔρα wie θ 124. Schol. ἡλίκον ὀρμημα γίνεται τῶν ἡμιόνων τεμνόντων αὐλακα. οὔρα τὰ ὅρια καὶ πέρατα τῆς αὐλακος, ἣν τὸ ὀρικὸν ζεύγος τέμνει. ἄλλως· ὅσον ἀροτριῶσα ἡμίονος ὑπὸ μίαν ὀρμὴν ὑπογράφειν δύναται, ὃ ἐστὶ πλέθρον. Der Abstand beträgt also hiernach so viel, als ein Mauleselgespann in einem Zug, in einem Rand pflügt, d. h. die Länge einer Furche. Aristarch verstand den Ausdruck von dem Unterschied der beiden Strecken, welche die hurtigen Maulthiere und die langsamen Ochsen in der gleichen Zeit durchfurchen.

352. προφερέστεραι vorzüglicher, geeigneter, nur noch in der Odyssee θ 128, 221, φ 134 und θ 129 als Variante.

353. νειοῖο partitiver Genetiv wie 344, substantiviertes Adjectiv, in dem Brachfeld. πηκτόν wie ν 32, zusammengefügt, zusammengesetzt, vgl. Hesiod Op. 433 δοιὰ δὲ θέσθαι ἄροτρα πονησάμενος κατὰ οἶκον, αὐτόγυον καὶ πηκτόν, d. h. den aus einem Stück bestehenden und den aus mehreren zusammengesetzten.

354. ἐπεδραμέτην, vgl. Anhang. ἔστη blieb stehen, wie 374.

355. ἔλπετο, er dachte, glaubte, zu I 40. ἀποστρέψοντας die ihn zurückrufen sollten.

356. πάλιν ὀτρύναντος nachdem Hektor Gegenbefehl gegeben, ihn zurückbeordert hätte.

357. δουρηνεκὲς einen Speerwurf weit, so weit ein Speer fliegt, nur hier. Vgl. Ψ 529 λείπετο δουρὸς ἐρωήν. καὶ noch.

358. λαιψηρὰ proleptisches Praedikat, anstatt eines Adverbiums, zu B 414.

359. ὀρμήθησαν, machten sich auf, ohne Augment, vgl. Anhang zu E 12.

360. καρχαρόδοντε Schol. ἐπικαμπεῖς ὄδοντας ἔχοντες, ἢ τραχεῖς.

361. λαγῶν, Homer hat die Form λογῶς noch nicht. ἐπείγετον, welcher Modus?

362. μεμηκώς schreiend, nur hier. Δ 435 steht das Perfect μεμακυῖα, Π 469, κ 163, σ 98, τ 454 das Partic. Aor. μακών, welches von Schwergetroffenen gebraucht wird.

363. ἢ δ' ὁ πτολίπορθος, vulgo ἢ δὲ πτολίπορθος, vgl. Anhang.

364. λαοῦ, neml. Τρώων. διώκετον unregelmässige Dualform auf ον statt auf ην, wie ἐτεύχετον N 346, λαφύσσετον Σ 583; vgl. N 301.

365. ὅτε δὴ τάχ' ἔμελλε, wie Α 181, Ψ 773, δ 514, ι 378, ζ 110,

φεύγων ἐς νῆας, τότε δὴ μένος ἔμβαλ' Ἀθήνη
 Τυδείδῃ, ἵνα μή τις Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων
 φθαίῃ ἐπευξάμενος βαλέειν, δὲ δὲ δεύτερος ἔλθοι.
 δουρὶ δ' ἐπαΐσσων προσέφη κρατερὸς Διομήδης·

„ἦέ μὲν, ἦέ σε δουρὶ κιχήσομαι, οὐδέ σε φημι
 δηρὸν ἐμῆς ἀπὸ χειρὸς ἀλύξειν αἶπὺν ὄλεθρον.“ 370

ἦ ῥα, καὶ ἔγχος ἀφῆκεν, ἐκὼν δ' ἡμάρτανε φωτός.
 δεξιτερὸν δ' ὑπὲρ ὤμων ἐύξου δουρὸς ἀκωκὴ
 ἐν γαίῃ ἐπάγη· δὲ δ' ἄρ' ἔστη τάρβησέν τε
 βαμβαίνων (ἄραβος δὲ διὰ στόμα γίγνεται ὁδόντων) 375
 χλωρὸς ὑπὸ δείους. τῷ δ' ἀσθμαίνοντε κιχήτην,
 χειρῶν δ' ἀψάσθη· δὲ δὲ δακρύσας ἔπος ηὔδα·

„ζωγρεῖτ', αὐτὰρ ἐγὼν ἐμὲ λύσομαι· ἔστι γὰρ ἔνδον
 χαλκός τε χρυσός τε πολύκμητός τε σίδηρος,
 τῶν κ' ὕμιν χαρίσαιτο πατὴρ ἀπερείσι' ἄποινα, 380
 εἴ κεν ἐμὲ ζῶν πεπύθοιτ' ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.“

κ 275), vgl. B 694, 724, Z 52, υ 393,
 φ 418. μιγήσεσθαι, vgl. 180.

368. φθαίῃ ἐπευξάμενος sich
 früher rühmen könnte. δεύτερος
 ἔλθοι, zu spät käme, wie X 207.

369 = A 361.

370. κιχήσομαι werde dich er-
 reichen, d. h. treffen, nur hier.

371. ἐμῆς ἀπὸ χειρὸς attri-
 butive Bestimmung zu ὄλεθρον, in
 Prosa τὸν ἀπὸ χειρὸς ἐμῆς ὄλεθρον,
 vgl. A 571, O 314 δοῦρα θρασειάων
 ἀπὸ χειρῶν. N 585 ἀπὸ νευρῆφιν δι-
 στῷ, μ 187 ἡμέων μελίγηρυν ἀπὸ στο-
 μάτων ὅπα. ε 40, ζ 12, 18, θ 457.

373. ἐύξου, contrahiert statt
 ἐυξόου (α 128), nicht ἐυξοῦ, da der
 Ton des Genetivs sich nach dem des
 contrahierten Nominativs ἐύξους (aus
 ἐύξοος) richtet; vgl. χειμάρρους A 493,
 χειμάρρῳ E 88, χειμάρροι Δ 452 neben
 χειμάρροος N 138, νοῦς κ 240 neben
 νόος, διπλῆν K 134, τ 226, neben δι-
 πλόος Δ 133, Υ 415.

375. βαμβαίνων schlotternd,
 dasselbe was 390 ὑπὸ δ' ἔτρεμε γυῖα.
 So erklärt auch Apollon. Soph. und
 der Scholiast, der noch zwei andere
 Erklärungen gibt, stammelnd und
 zähneklappernd, welche beide nicht
 passen. Trefflich schildert der Dich-
 ter das Benehmen eines furchtsamen
 N 279—283. ἄραβος ein onomato-
 pöisches Wort, wie unser „Rasseln,
 Klappern“; N 283 steht dafür πά-
 ταγος.

376. χλωρὸς ὑπὸ δείους, wie
 O 4. χλωρός grüngelb, bleich,
 blass. ὑπὸ statt des überlieferten
 ὑπαί, da δέος ursprünglich mit Di-
 gamma anlautete und Position bildet,
 vgl. A 515, E 817, N 224, E 387, θ
 563. Im Laufe der Zeit ist das ur-
 sprüngliche ὑπό (welches Bekk. Anecd.
 1209; Etym. Mag. 262, 19 haben) zu
 ὑπαί geworden, wie auch in ὑπὸ λι-
 παροῖσιν B 44, K 22, E 186, β 4, δ
 309, υ 225, υ 126; ὑπὸ νεφέων O 625,
 II 375, Ψ 874; ὑπὸ ῥιπῆς M 462, O
 171, T 358, Φ 12, θ 192, wofür viele
 Handschriften ὑπαί haben. ἀσθμαί-
 νοντε keuchend, athemlos, denn der
 behende (316) Dolon war eine gute
 Strecke gelaufen.

377. ἀψάσθη, wegen des Aug-
 ments vgl. Anhang zu B 171. δα-
 κρύσας, zu A 349.

378—464. Dolon wird von
 Diomedes getödtet, nachdem
 er Auskunft über das Troische
 Lager gegeben hat. Seine
 Waffen weiht Odysseus der
 Athene.

378. vgl. Z 46, A 131. λύσο-
 μαι werde mich loskaufen. ἔνδον
 in meinem Hause.

379—381 = Z 48—50; A 133—
 135.

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·

„θάρσει, μηδέ τί τοι θάνατος καταθύμιος ἔστω·

ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον·

πῇ δ' οὕτως ἐπὶ νῆας ἀπὸ στρατοῦ ἔρχεαι οἷος

385

νύκτα δι' ὀρφναίην, ὅτε θ' εὖδουσι βροτοὶ ἄλλοι;

[ἢ τίνα συλήσων νεκρῶν κατατεθνηώτων;]

ἢ σ' Ἐκτωρ προέηκε διασκοπιᾶσθαι ἕκαστα

νῆας ἐπὶ γλαφυράς; ἢ σ' αὐτὸν θυμὸς ἀνῆκε;“

τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Δόλων, ὑπὸ δ' ἔτρεμε γυῖα·

390

„πολλῇσιν μ' ἄτῃσι παρέκ νόον ἤγαγεν Ἐκτωρ,

ὅς μοι Πηλείωνος ἀγαυοῦ μώνυχας ἵππους

δωσέμεναι κατένευσε καὶ ἄρματα ποικίλα χαλκῷ·

ἠνώγει δέ μ' ἰόντα θοὴν διὰ νύκτα μέλαιναν

ἀνδρῶν δυσμενέων σχεδὸν ἐλθέμεν, ἕκ τε πυθέσθαι,

395

ἢ ἐφυλάσσονται νῆες θοαὶ ὥς τὸ πάρος περ,

ἢ ἤδη χεῖρεςσιν ὑφ' ἡμετέρῃσι δαμέντες

φύξιν βουλεύουσι μετὰ σφίσιν, οὐδ' ἐθέλουσι

νύκτα φυλασσέμεναι καμάτῳ ἀδηκότες αἰνῶ.“

τὸν δ' ἐπιμειδήσας προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·

400

„ἦ ῥά νύ τοι μεγάλων δῶρων ἐπεμαίετο θυμός,

ἵππων Αἰακίδαο δαΐφρονος· οἳ δ' ἀλεγεινοὶ

ἀνδράσι γε θνητοῖσι δαμήμεναι ἢδ' ὀχέεσθαι,

382 = 423, 554, T 154, 215 und 45mal in der Odyssee.

383. vgl. P 201 und Ω 152, 181 μηδέ τί τοι θάνατος μελέτω φρεσί.

384 = 405, Ω 380, 656 und in der Odyssee; vgl. K 413, 427.

385 = 82. δὴ οὕτως, mit Synizese, vgl. Einl. § 32. vulgo δ' οὕτως.

386 = 83.

387 = 343. An unserer Stelle verwarfen die Alexandriner den Vers.

390. γυῖα ist Subject, nicht Beziehungsaccusativ.

391. ἄτῃσι Bethörungen, Versprechungen, die mich bethörten; so auch Schol. ἄτας ἔφη τὰς ἐπὶ κακῷ ὑποσχέσεις. Andere erklären „zum grossen Unglück“; in diesem Fall müsste aber der Singular stehen. παρέκ νόον ἤγαγεν er führte mich seitwärts von der Ueberlegung, verleitete mich zur Unüberlegtheit. Andere nehmen ein σχῆμα καθ' ὅλον καὶ μέρος an „er führte auf Abwege, täuschte meinen Sinn“ vgl. ε 103, 137 οὐκ ἔστι Διὸς νόον παρεξελθεῖν. παρέκ mit dem Accusativ wie I 7, Υ 133, Ω 349, μ 276, 443, ο 199, π 165, 343.

393. vgl. 322.

394. θοὴν διὰ νύκτα μέλαιναν wie 468, Ω 366, 653; vgl. M 463, Ξ 261, μ 284. θοή heisst die Nacht, weil sie rasch hereinbricht, oder rasch vergeht.

395—399 = 308—312. μετὰ σφίσιν stünde hier abweichend statt μεθ' ὑμῖν, weshalb die Alexandriner die Verse 397—399 für eingeschoben erklärten, obwohl sie sich nicht gut aus dem Zusammenhang herausreißen lassen. Besser schreibt man daher βουλεύουσι und ἐθέλουσι (wie 311) statt βουλεύοιτε und ἐθέλοιτε, vgl. Anhang.

400 = χ 371. ἐπιμειδήσας, wie Δ 356, Θ 38. Odysseus ist absichtlich freundlich gegen Dolon und lässt ihn Schonung seines Lebens hoffen um auf diese Weise genaue Auskunft über die Vorgänge im Troischen Lager zu erhalten.

401. ἐπεμαίετο trachtete, strebte, mit dem Genetiv nur noch ε 344, μ 220.

402—404 = P 76—78. ἀλεγεινοὶ δαμήμεναι persönliche Construction statt ἀλεγεινόν ἐστὶν αὐτοὺς

ἄλλω γ' ἢ Ἀχιλῆϊ, τὸν ἀθανάτη τέκε μήτηρ.
ἄλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ καὶ ἀτρεκέως καταλέξον·

405

ποῦ νῦν δεῦρο κιὼν λίπες Ἴκτορα, ποιμένα λαῶν;
ποῦ δέ οἱ ἔντεα κεῖται ἀρήια, ποῦ δέ οἱ ἵπποι;
πῶς δαὶ τῶν ἄλλων Τρώων φυλακαί τε καὶ εὐναί;

[ἄσσα τε μητιόωσι μετὰ σφίσιν, ἢ μεμάασιν

410

αὔθι μένειν παρὰ νηυσὶν ἀπόπροθεν, ἥε πόλινδε
ἄψ ἀναχωρήσουσιν, ἐπεὶ δαμάσαντό γ' Ἀχαιοὺς.]“

τὸν δ' αὖτε προσέειπε Δόλων, Εὐμήδεος υἱός·
„τοιγὰρ ἐγὼ τοι ταῦτα μάλ' ἀτρεκέως καταλέξω.

Ἴκτωρ μὲν μετὰ τοῖσιν, ὅσοι βουληφόροι εἰσὶ,

415

βουλὰς βουλεύει θείου παρὰ σήματι Ἴλου,

νόσφιν ἀπὸ φλοίσβου· φυλακὰς δ', ἄς εἴρεαι, ἥρως,
οὐ τις κεκριμένη ῥύεται στρατὸν οὐδὲ φυλάσσει.

ῥῶσαι γὰρ Τρώων πυρὸς ἐσχάραι, οἷσιν ἀνάγκη,

οἱ δ' ἐγρηγόρθασιν φυλασσέμεναί τε κέλονται

420

ἀλλήλοισι. ἀτὰρ αὖτε πολύκλητοι ἐπίκουροι

εὐδουσι· Τρωσὶν γὰρ ἐπιτραπέουσιν φυλάσσειν·

οὐ γάρ σφιν παῖδες σχεδὸν εἴαται οὐδὲ γυναῖκες.“

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·

„πῶς γὰρ νῦν Τρώεσσι μεμιγμένοι ἵπποδάμοισιν

425

εὐδουσ', ἢ ἀπάνευθε; δίδειπέ μοι, ὄφρα δαείω.“

τὸν δ' ἠμείβετ' ἔπειτα Δόλων, Εὐμήδεος υἱός·

„τοιγὰρ ἐγὼ καὶ ταῦτα μάλ' ἀτρεκέως καταλέξω.

δαμῆμεναι, vgl. zu A 546 und ausser den dort erwähnten Stellen noch N 726, X 373, Ψ 655, Ω 243, ε 217, ζ 230, θ 20, κ 305, 396, λ 156, ψ 157. Kr. Di. § 55, 3, A. 8.

405 = 384.

406. νῦν gehört zu λίπες: νῦν mit einem Aorist verbunden, wie A 354, 445, 506, Γ 367, 439, Δ 179, E 881, Z 337, Θ 498, 500.

407. κεῖται befinden sich, gehört auch zu ἵπποι. Ueber das Zeugma vgl. zu Γ 337.

408. πῶς δαὶ neml. εἰσιν wie steht es ferner mit. Vulgo πῶς δ' αἶ, vgl. Anhang.

409 — 411 = 208 — 210, sind aus der Rede des Nestor hier eingeschoben und wurden schon von den Alten für unecht erklärt.

412, 413 = 426—427.

415. παρὰ σήματι Ἴλου, das Grabdenkmal des Ilos, des Sohnes des Tros und Vaters des Laomedon (Y 230 ff.) lag zwischen der Stadt und dem Skamandros, dem letzteren etwas

näher als der Feigenbaum (zu Z 433) vgl. A 166, 371, Ω 349.

416. νόσφιν ἀπὸ φλοίσβου wie E 322, fern von dem Menschengewühl, um nicht durch den Lärm gestört zu werden, vgl. K 199. φυλακὰς dem folgenden ἄς attrahiert, wie E 75, 371, Σ 192, vgl. Kr. Di. § 51, 9, A. 2.

417. οὐ τις, neml. φυλακή. κεκριμένη abgesonderte.

418. γὰρ, vulgo μὲν vgl. Anhang. πυρὸς ἐσχάραι = πυραί, nur hier; der Singular ἐσχάρη steht nur in der Odyssee. ἀνάγκη neml. ἐστὶ φυλάσσειν. Der Sinn ist: „überall wo Lagerfeuer angezündet sind, da wachen die Troer, welche die Noth dazu zwingt.

421. ἐπιτραπέουσιν nur hier = ἐπιτρέπουσιν.

422. εἴαται wohnen.

425. δίδειπε setze auseinander. δαείω nur in Absichtssätzen mit ὄφρα II 423, Φ 61, ι 280.

426, 427 = 412, 413.

- πρὸς μὲν ἄλῃς Κᾶρες καὶ Παῖονες ἀγκυλότοξοι
καὶ Λέλεγες καὶ Καύκωνες δῖοί τε Πελασγοί.
πρὸς Θύμβρης δ' ἔλαχον Λύκιοι Μυσοὶ τ' ἀγέρωχοι 430
καὶ Φρύγες ἱππόμαχοι καὶ Μήονες ἱποκορυσταί.
ἀλλὰ τί ἦ ἐμὲ ταῦτα διεξερέεσθε ἕκαστα;
εἰ γὰρ δὴ μέματον Τρώων καταδῶναι ὄμιλον,
Θρήικες οἷδ' ἀπάνευθε νεήλυδες, ἔσχατοι ἄλλων.
ἐν δέ σφιν Ῥῆσος βασιλεύς, πάις Ἡϊονῆος. 435
τοῦ δὲ καλλίστους ἵππους ἴδον ἡδὲ μεγίστους.
λευκότεροι χιόνος, θεῖειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.
ἄρμα δέ οἱ χρυσῷ τε καὶ ἀργύρῳ εὖ ἥσκηται.
τεύχεα δὲ χρύσεια πελώρια, θαῦμα ἰδέσθαι,
ἦλυθ' ἔχων· τὰ μὲν οὐ τι καταθνητοῖσιν ἔοικεν 440
ἄνδρεςσιν φορέειν, ἀλλ' ἀθανάτοισι θεοῖσιν.
ἀλλ' ἐμὲ μὲν νῦν νηυσὶ πελάσσετον ὠκυπόροισιν,
ἡέ με δῆσαντες λίπετ' αὐτόθι νηλεί δεσμῷ,
ὄφρα κεν ἔλθῃτον καὶ πειρηθῇτον ἐμεῖο,
ἡέ κατ' αἴσαν ἔειπον ἐν ὑμῖν, ἦε καὶ οὐκί.“ 445
τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
„μὴ δὴ μοι φύξιν γε Δόλων ἐμβάλλεο θυμῷ,

428. πρὸς ἄλῃς gegen die Meeresseite zu. Κᾶρες vgl. B 867. Παῖονες 848.

429. Λέλεγες, im Katalog nicht genannt, aber Υ 96 und Φ 86, wo Pedasos ihre Hauptstadt heisst. Καύκωνες vgl. Υ 329, verschieden von dem γ 366 erwähnten griechischen Volk. Πελασγοί vgl. B 840.

430. Θύμβρης eine Stadt im Troischen Gebiete. ἔλαχον haben ihren Platz erhalten. Μυσοὶ B 858. ἀγέρωχοι zu B 654.

431. Φρύγες vgl. B 862. Μήονες B 864. ἱππόμαχοι schrieb Aristarch für das in fast allen Handschriften stehende ἱππόδαμοι.

434. οἷδ', neml. εἰσί, sind hier. νεήλυδες nur noch 558.

435. Rhesos, der Sohn des Eioneus (Strymon) und der Muse Euterpe, soll nach der Darstellung des Dichters Pindar einen Tag als Bundesgenosse der Troer gegen die Achaier gekämpft und von diesen so viele getödtet haben, dass Athene, von der um die Achaier besorgten Here beauftragt, den Diomedes und Odysseus veranlasste, ihn im Schlafe zu tödten. Nach einer anderen Sage kam er spät Abends im Troischen Lager an und wurde getödtet, noch ehe er und seine

Pferde aus dem Skamandros getrunken hatten, was ihn nach einem Orakel unüberwindlich gemacht haben würde.

436. καλλίστους und μεγίστους sind Prädicate: „seine Pferde sind die schönsten und grössten, die ich noch gesehen habe“, vgl. H 155.

437. θεῖειν Infinitiv der Beziehung, wie B 553, E 521, P 476.

438. εὖ ἥσκηται ist kunstvoll gearbeitet, bezieht sich auf die Metallverzierungen, da nur die Wagen der Götter ganz von Metall sind E 722 ff.

439. θαῦμα ist Accusativ wie Σ 83, ζ 306, η 45, θ 366, ν 108; davon hängt der Beziehungsinfinitiv ἰδέσθαι (visu) ab.

440. Ist τὰ Subject zu ἔοικεν oder Object zu φορέειν?

442. πελάσσετον bringt hin.

443. νηλεί, hart, nur hier Beiwort von δεσμῷ: sonst κρατερός, ἀργαλέος θυμολγής (χ 189), ὀλοός (χ 200), ἄρρηκτος, ἄλυτος.

444. ἔλθῃτον, zurückgekommen sein werdet.

445. κατ' αἴσαν, der Wahrheit gemäss. ἐν ὑμῖν vor euch, vgl. zu I 121.

447. ἐμβάλλεο θυμῷ, denke nicht daran, mache dir keine Hoffnung.

ἔσθλά περ ἀγγείλας, ἐπεὶ ἴκεο χεῖρας ἐς ἀμάς.
εἰ μὲν γάρ, κέ σε νῦν ἀπολύσομεν ἢ μεθῶμεν,
ἦ τε καὶ ὕστερον εἶσθα θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν
ἢ διοπτρεύσων ἢ ἐναντίβιον πολεμίζων.
εἰ δέ κ' ἐμῆς ὑπὸ χερσὶ δαμείς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσης,
οὐκέτ' ἔπειτα σὺ πῆμά ποτ' ἔσσεαι Ἀργείοισιν.“

405

ἦ, καὶ ὁ μὲν μιν ἔμελλε γενείου χεὶρὶ παχείῃ
ἀψάμενος λίσσεσθαι, ὁ δ' αὖχένα μέσσον ἔλασσε
φασγάνῳ αἶξας, ἀπὸ δ' ἄμφω κέρσε τένοντε.
φθεγγομένου δ' ἄρα τοῦ γε κάρη κονίησιν ἐμίχθη.
τοῦ δ' ἀπὸ μὲν κτιδέην κυνέην κεφαλῇφιν ἔλοντο
καὶ λυκέην καὶ τόξα παλίντονα καὶ δόρυ μακρόν.
καὶ τὰ γ' Ἀθηναίῃ ληίτιδι δῖος Ὀδυσσεὺς
ὕψος' ἀνέσχεθε χεὶρὶ καὶ εὐχόμενος ἔπος ηὔδα.

455

460

„χαῖρε θεὰ τοῖσδεσσι· σὲ γὰρ πρώτην ἐν Ὀλύμπῳ
πάντων ἀθανάτων ἐπιβωσόμεθ'· ἀλλὰ καὶ αὖτις
πέμψον ἐπὶ Θρηκῶν ἀνδρῶν ἵππους τε καὶ εὐνάς.“

ὥς ἄρ' ἐφώνησεν, καὶ ἀπὸ ἔθεν ὕψος' αἶρας
θῆκεν ἀνὰ μυρίκην· δέελον δ' ἐπὶ σῆμά τ' ἔθηκε,
συμάρψας δόνακας μυρίκης τ' ἐριθηλέας ὄζους,
μὴ λάθοι αὖτις ἰόντε θοὴν διὰ νύκτα μέλαιναν.
τὼ δὲ βάτην προτέρω διὰ τ' ἔντεα καὶ μέλαν αἶμα,

465

448. ἀμάς = ἡμετέρας.

449. ἀπολύσομεν gegen Lösegeld freigeben, vgl. A 20.

450. εἶσθα hat Futurbedeutung.

451. διοπτρεύσων, vgl. 562.

454. γενείου ἀψάμενος wie Θ 371, τ 473, sonst γούνων.

455. Das letzte Hemistichion wie E 497, χ 328.

457 = χ 329. φθεγγομένου vertritt die Stelle des conativen Imperfects.

458. vgl. O 125 τοῦ δ' ἀπὸ μὲν κεφαλῆς κόρυθ' ἔλκετο καὶ σάκος ὤμων.

459. λυκέην, zu ergänzen ist ὤμων.

460. ληίτιδι, sonst ἀγελείη.

461. ἀνέσχεθε durch das Emporheben der Waffen sind dieselben der Athene als Weihgeschenke versprochen.

462. τοῖσδεσσι = τοῖσδε, Einl. § 7.

463. ἐπιβωσόμεθα werden anrufen, wie α 378, β 143. Aristarch schrieb dafür ἐπιδωσόμεθ' und erklärte es mit δώροις τιμήσομεν, allein in dieser Weise wird weder ἐπιδίδωμι noch das Medium davon gebraucht; dann müsste auch die Construction

eine andere sein, denn ἐπιδίδωμαι θεοῦς kann nur heissen „ich gebe in meinem Interesse die Götter hinzu, ich nehme sie zu Zeugen“ wie X 254. Eine Doppelconstruction wie bei dem lateinischen donare findet bei δίδωμι nicht statt. αὖτις, wie bisher.

464. πέμψον geleite uns.

465—514. Diomedes und Odysseus kommen zu dem Lager der Thraker und tödten den König derselben sammt zwölf Genossen. Dann entfernen sie sich auf den Pferden des Rhesos, nachdem Athene sie zur Rückkehr aufgefordert hat.

465. ἀπὸ ἔθεν wie Z 62, M 205. Υ 278, jedesmal mit verlängertem ὁ in der Hephthemimeres, während πρό davor kurz bleibt.

466. ἀνὰ μυρίκην, vgl. Z 39. δέελον nur hier = δῆλον, welches gleichfalls nur einmal (υ 333) im Homer vorkommt. ἐπὶ ἔθηκε legte dazu, machte dabei.

468. Versschluss wie 394.

469 = I 192 und K 298.

- αἶψα δ' ἐπὶ Θρηκῶν ἀνδρῶν τέλος ἶξον ἰόντες. 470
οἱ δ' εὖδον καμάτῳ ἀδηκότες, ἔντεα δέ σφι
καλὰ παρ' αὐτοῖσι χθονὶ κέκλιτο, εὖ κατὰ κόσμον,
τριστοιχί· παρὰ δέ σφιν ἐκάστῳ δίζυγες ἵπποι.
Ῥῆσος δ' ἐν μέσῳ εὖδε, παρ' αὐτῷ δ' ὠκέες ἵπποι
ἐξ ἐπιδιφριάδος πυμάτης ἱμάσι δέδεντο. 475
τὸν δ' Ὀδυσσεὺς προπάρειθεν ἰδὼν Διομήδεϊ δεῖξεν·
„οὗτός τοι Διόμηδες ἀνὴρ, οὗτοι δέ τοι ἵπποι,
οὓς νῶιν πίψαυσκε Δόλων, δν ἐπέφνομεν ἡμεῖς.
ἀλλ' ἄγε δὴ πρόφερε κρατερὸν μένος· οὐδέ τί σε χρὴ
ἐστάμεναι μέλεον σὺν τεύχεσιν, ἀλλὰ λύ' ἵππους· 480
ἢ σύ γ' ἄνδρας ἔναιρε, μελήσουσιν δ' ἐμοὶ ἵπποι.“
ὣς φάτο, τῷ δ' ἔμπνευσε μένος γλαυκῶπις Ἀθήνη,
κτεῖνε δ' ἐπιστροφάδην, τῶν δέ στόνος ὄρνυτ' αἰκῆς
ἄορι θεινομένων, ἐρυθαίνεται δ' αἵματι γαῖα.
ὥς δὲ λέων μῆλοισιν ἀσημάντοισιν ἐπελθὼν, 485
αἶγεςιν ἢ δῖεσσι, κακὰ φρονέων ἐνορούσῃ,
ὥς μὲν Θρήικας ἄνδρας ἐπώχετο Τυδέος υἱός,
ὄφρα δυώδεκ' ἔπεφνε. ἀτὰρ πολύμητις Ὀδυσσεύς,
δν τινα Τυδεΐδης ἄορι πλήξειε παραστάς,
τὸν δ' Ὀδυσσεὺς μετόπισθε λαβὼν ποδὸς ἐξερύσασκε, 490

470. τέλος wie 56; vgl. H 380, A 730, Σ 298.

471. vgl. 98. σφι ist nicht abhängig von παρὰ, sondern gehört zu κέκλιτο.

472. χθονὶ κέκλιτο waren an den Boden gelehnt, nur hier für „ἐπὶ χθονὶ κεῖτο“, vgl. Γ 195, anders E 356.

473. τριστοιχί, in drei Reihen. παρὰ—ἵπποι = E 195.

475. ἐξ, vgl. zu E 262. ἐπι-διφριάδος nach dem Scholiasten gleich ἄντυγος. πυμάτης am unteren Theile des Wagenstuhles, wo man aufsteigt. Zwei ἄντυγες an dem Wagen werden erwähnt E 728.

476. προπάρειθεν, früher, temporal wie A 734, λ 483, sonst local. Auch das einfache πάρειθε ist meistens local; temporal nur O 227, Ψ 20, 180 und etwas häufiger in der Odyssee.

477. οὗτος hier, wie 82, 341.

478. πίψαυσκω mit langem ι wie 502, Σ 500, vgl. Einl. § 20.

479. πρόφερε bringe zum Vorschein, zeige (nur hier); vgl. B 250, Γ 7, ζ 92, θ 210.

480. μέλεον nutzlos, unthätig. σὺν τεύχεσιν in Waffen: ein Grund

mehr beherzt zu sein, da Diomedes seine Waffen bei sich hat. Die an den Diomedes gerichtete Aufforderung des Odysseus, jetzt Muth zu zeigen, ist auffallend. λύε binde los.

481. vgl. E 228.

482 = ω 520. ἔμπνευσε μένος, wie O 60, 262, T 159, Y 110.

483, 484 = χ 308, 309; ω 184, 185; Φ 20, 21. ἐπιστροφάδην = ἐπιστρεφόμενος. τῶν ὄρνυτο, zu I 573.

485. ἀσημάντοισιν, Paraphr. ἀφυλάκτοις. O 325 steht σημάντωρ vom Hirten. ἐπελθὼν, vgl. O 630.

486. vgl. ι 184 μῆλ' οἶές τε καὶ αἶγες. Versschluss wie II 783.

487. Θρήικας ἄνδρας: statt des regelmässigen Dativs steht bei ἐποίχομαι in der Bedeutung „angreifen“ der Accusativ wie A 50, E 330, O 279.

488. ἔπεφνε, mit Plusquamperfectbedeutung.

490. τὸν δ' Ὀδυσσεύς nimmt das vorausgehende ἀτὰρ Ὀδυσσεύς nochmals auf. μετόπισθε rückwärts, gehört zu ἐξερύσασκε, ποδός zu λαβὼν.

τὰ φρονέων κατὰ θυμόν, ὅπως καλλίτριχες ἵπποι
 ῥεῖα διέλθοιεν μηδὲ τρομεοῖατο θυμῷ
 νεκροῖς ἀμβαίνοντες· ἀήθεσσον γὰρ ἔτ' αὐτῶν.
 ἀλλ' ὅτε δὴ βασιλῆα κιχήσατο Τυδέος υἱός,
 τὸν τρισκαιδέκατον μελιηδέα θυμὸν ἀπηύρα
 ἀσθμαίνοντα· κακὸν γὰρ ὄναρ κεφαλῇφιν ἐπέστη
 [τὴν νύκτ', Οἰνείδαο πάις, διὰ μῆτιν Ἀθήνης].
 τόφρα δ' ἄρ' ὁ τλήμων Ὀδυσσεὺς λύε μώνυχας ἵππους,
 σὺν δ' ἤειρεν ἱμάσι καὶ ἐξήλαυνεν ὀμίλου
 τόξω ἐπιπλήσων, ἐπεὶ οὐ μάλιστα φαεινὴν
 ποικίλου ἐκ δίφροιο νοήσατο χερσὶν ἐλέσθαι·
 ῥοίζησεν δ' ἄρα πιφαύσκων Διομήδεϊ δίφω.

495

500

αὐτὰρ δ' μερμήριζε μένων ὅτι κύντατον ἔρδοι,
 ἧ δ' γε δίφρον ἐλών, ὅθι ποικίλα τεύχε' ἔκειτο,
 ῥυμοῦ ἐξερύοι ἧ ἐκφέροι ὑψόσ' αἰείρας,
 ἧ ἔτι τῶν πλεόνων Θρηκῶν ἀπὸ θυμὸν ἔλοιτο.
 εἶος δ' ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα, τόφρα δ' Ἀθήνη
 ἐγγύθεν ἱσταμένη προσέφη Διομήδεα δῖον·

505

„νόστου δὴ μνῆσαι μεγαθύμου Τυδέος υἱὲ
 νῆας ἐπι γλαφυράς, μὴ καὶ πεφοβημένος ἔλθῃς,
 μή πού τις καὶ Τρῶας ἐγείρῃσιν θεὸς ἄλλος.“

510

ὣς φάθ', ὁ δὲ ξυνέηκε θεᾶς ὅπα φωνησάσης,

491. τὰ φρονέων in der Absicht, wie E 564 mit nachfolgendem Finalsatz.

493. ἀμβαίνοντες, sonst στείβοντες Λ 534, Υ 499. ἀήθεσσον (ἀήθεις ἦσαν), weil sie erst frisch angekommen waren (434).

495. μελιηδέα θυμὸν ἀπηύρα wie λ 203.

496. ἀσθμαίνοντα den schwer athmenden, ausser hier und K 376 nur von dem Röcheln schwer verwundeter oder sterbender gebraucht. κεφαλῇφιν ἐπέστη, vgl. zu B 20. Sonst steht dafür ὑπὲρ κεφαλῆς ἔστη.

497. Οἰνείδαο, des Tydeus. Diesen Vers haben die Alexandriner mit Recht verworfen. Bei Homer nehmen die Traumerscheinungen sonst immer die Gestalt eines Bekannten an.

498. ὁ τλήμων, vgl. 231.

499. σὺν δ' ἤειρεν, Schol. συνεζευξεν. ὀμίλου, hier nicht wie sonst vom Kampfgewühle.

501. νοήσατο daran gedacht hatte.

502. ῥοίζησεν pfiff, vgl. ι 315. πιφαύσκων (wie 478), indem er ihm damit ein Zeichen gab. Man erwartete ῥοιζῶν oder ῥοιζήσας πιφαύσκε. Aehnlich steht δούπησεν πεσῶν für δουπῶν ἔπεσεν.

503. ὅτι κύντατον ἔρδοι das kühnste zu thun, eigentlich was er als das kühnste thun könnte. Für κύντατον haben gute Handschriften κύντερον.

504. ὅθι auf welchem.

505. ῥυμοῦ an der Deichsel, partitiver Genetiv, wie bei ἔλχειν N 383, P 289, Σ 537, σ 10 und ἄγειν γ 439; vgl. Ω 515, ξ 319.

506 = E 673.

507 = A 193, Λ 411, P 106, Σ 5, δ 120, ε 365, 424.

509. νόστου an den Rückweg. δὴ doch, bezeichnet den Befehl als einen solchen, gegen den sich keine Einsprache erheben lässt.

510. καὶ noch. πεφοβημένος = φεύγων, wie O 4, Φ 606.

511. μή πού ἐγείρῃσιν es könnte sonst vielleicht aufwecken.

512 = B 182.

καρπαλίμως δ' ἵππων ἐπεβήσετο· κόψε δ' Ὀδυσσεὺς
τόξῳ· τοὶ δ' ἐπέτοντο θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν.

οὐδ' ἀλαδὸς σκοπιὴν εἶχ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων,
ὥς ἴδ' Ἀθηναίην μετὰ Τυδέος υἱὸν ἔπουσαν·

515

τῇ κοτέων Τρώων κατεδύσετο πούλῳ δμῖλον,
ᾧρσεν δὲ Θρηκῶν βουληφόρον Ἴπποκόωντα,
Ῥήσου ἀνεψιὸν ἐσθλόν. δ' δ' ἐξ ὕπνου ἀνορούσας,

ὥς ἴδε χῶρον ἐρῆμον, ὅθ' ἕστασαν ὠχέες ἵπποι

520

ἄνδρας τ' ἀσπαίροντας ἐν ἀργαλέῃσι φονῇσιν,
ᾧμωξέν τ' ἄρ' ἔπειτα φίλον τ' ὀνόμηνεν ἑταῖρον.

Τρώων δὲ κλαγγή τε καὶ ἄσπετος ᾧρτο κυδοιμὸς
θυνόντων ἄμυδισ· θηεῦντο δὲ μέρμερα ἔργα,

ὅσοι ἄνδρες ῥέξαντες ἔβαν κοίλας ἐπὶ νῆας.

525

οἱ δ' ὅτε δὴ ῥ' ἴκανον ὅθι σκοπὸν Ἑκτορος ἔκταν,
ἐνθ' Ὀδυσσεὺς μὲν ἔρυξε διΐφιλος ὠχέας ἵππους,

Τυδεΐδης δὲ χαμᾶζε θορῶν ἕναρα βροτόεντα

ἐν χεῖρεσσ' Ὀδυσῇ τίθει, ἐπεβήσετο δ' ἵππων.

μάστιξεν δ' ἵππους, τῷ δ' οὐκ ἀέκοντε πετέσθην

530

[νῆας ἐπὶ γλαφυράς· τῇ γὰρ φίλον ἔπλετο θυμῷ].

Νέστωρ δὲ πρῶτος κτύπον αἶε φώνησέν τε·

„ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
ψεύσομαι, ἢ ἔτυμον ἐρέω; κέλεται δέ με θυμός.

ἵππων μ' ὠκυπόδων ἀμφὶ κτύπος οὔατα βάλλει.

535

513. ἵππων die Pferde (als Reiter), nicht, wie sonst, der Wagen. κόψε gab einen Schlag, vulgo κόπτε, vgl. Anhang.

515—579. Apollon weckt die Troer auf. Diomedes und Odysseus nehmen auf dem Rückweg die dem Dolon abgenommenen Waffen mit und werden von den vor dem Graben versammelten Fürsten bewillkommt. Darauf begeben sie sich zu den Schiffen, wo sie sich baden und zum Mahle setzen.

515. οὐδ' ἀλαδὸς σκοπιὴν εἶχε nicht blind (d. h. aufmerksam) sass auf der Lauer, wie N 10, E 135, θ 285. vulgo ἀλαοσκοπιὴν, vgl. Anhang.

516. μετὰ ἔπουσαν dass ihm nachgegangen war, sich mit ihm entfernt hatte.

518. ᾧρσεν weckte auf.

519. ἐξ ὕπνου wie K 162; vgl. B 41, E 413.

521. φονῇσιν, nur noch O 633 sonst φόνος.

522 = Ψ 178, Ω 591; vgl. O 397, ν 198, Π 491.

524. θυνόντων ἄμυδισ: Paraphr. συντρεχόντων ὁμοῦ. θηεῦντο betrachteten mit Verwunderung.

526. ὅθι dahin wo, wie Γ 145, Δ 210, E 780, Σ 520, Υ 320, Ψ 138.

529. ἐν χεῖρεσσι τίθει händigte ein, übergab. ἵππων, wie 513 von dem einen Pferde, auf welchem Diomedes ritt. Sonst heisst ἵππων ἐπιβαίνειν den Wagen besteigen.

530 = E 366.

531. fehlt in guten Quellen und ist aus Λ 520 hier eingefügt.

532. κτύπον Hufschlag.

533 = B 79.

534 = δ 140. ψεύσομαι, wir „täusche ich mich.“

535. με — οὔατα, Accusativ des Ganzen und des Theiles. οὔατα ἀμφιβάλλει trifft meine Ohren, schlägt an meine Ohren.

αἱ γὰρ δὴ Ὀδυσσεύς τε καὶ ὁ κρατερὸς Διομήδης
ὦδ' ἄφαρ ἐκ Τρώων ἐλασαίατο μώνυχας ἵππους.
ἀλλ' αἰνῶς δαίδοικα κατὰ φρένα, μή τι πάθωσιν
Ἀργείων ὄριστοι ὑπὸ Τρώων ὀρυμαγδοῦ.“

οὐ πῶ πάν εἴρητο ἔπος, ὅτ' ἄρ' ἤλυθον αὐτοί.
καί ῥ' οἱ μὲν κατέβησαν ἐπὶ χθόνα, τοὶ δὲ χαρέντες
δεξιῇ ἡσπάζοντο ἔπεσσί τε μειλιχίοισι.
πρῶτος δ' ἐξερέεινε Γερήνιος ἱππότης Νέστωρ·

„εἴπ' ἄγε μ' πολύαιν' Ὀδυσσεῦ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
ὅπως τούσδ' ἵππους λάβετον· καταδύντες ὄμιλον
Τρώων; ἢ τίς σφωε πόρεν θεὸς ἀντιβολήσας;
αἰνῶς ἀκτίνεσσιν ἐοικότες ἡελίοιο.

αἰεὶ μὲν Τρώεσσ' ἐπιμίσγομαι, οὐδέ τί φημι
μιμνάζειν παρὰ νηυσὶ γέρων περ ἐὼν πολεμιστῆς·
ἀλλ' οὐ πῶ τοίους ἵππους ἴδον οὐδ' ἐνόησα.

ἀλλὰ τιν' ὕμ' οἶω δόμεναι θεὸν ἀντιάσαντα·
ἀμφοτέρω γὰρ σφῶι φιλεῖ νεφεληγερέτα Ζεὺς
κούρη τ' αἰγιόχοιο Διὸς, γλαυκῶπις Ἀθήνη.“

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πολύμητις Ὀδυσσεύς·

„ὦ Νέστορ Νηληιάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
ρεῖα θεὸς γ' ἐθέλων καὶ ἀμείνονας, ἧέ περ οἶδε,
ἵππους δωρήσαιτ', ἐπεὶ ἢ πολὺ φέρτεροί εἰσιν.

ἵπποι δ' οἶδε γεραιὲ νεήλυδες, οὓς ἐρεεῖνεις,
Θρηίκιοι· τὸν δέ σφιν ἄνακτ' ἀγαθὸς Διομήδης
ἔκτανε, παρ δ' ἐτάρους δυοκαίδεκα πάντας ἀρίστους.
τὸν τρισκαίδεκατον σκοπὸν εἶλομεν ἐγγύθι νηῶν,

537. ὦδ' ἄφαρ: Paraphr. οὕτω
ταχέως.

538. αἰνῶς bei δαίδω wie A 555,
I 244, K 39, N 481, X 455, Ω 538,
ζ 168, σ 80, ω 353. κατὰ φρένα
wie A 555, I 244, ω 353; dafür Ari-
starch μετὰ φρεσὶ, vgl. δ 825.

539. ὄριστοι, Andere οἱ ἄριστοι.
ὑπὸ mit dem Genetiv nach πάσχω
wie Γ 128.

540. vgl. π 11, 351.

541. Die Partizipialform χαρέντες
steht nur hier, dafür sonst γηθόσυνος.

542 = τ 415. ἡσπάζοντο be-
willkommten, sonst nur in der Odyssee.

543, 544 = I 672, 673.

546. σφωε wie A 8.

547. ἐοικότες, neml. εἰσίν.

548. ἐπιμίσγομαι, hier von der
Betheiligung am Kampfe.

549. vgl. B 293. γέρων, attri-
butiv wie A 358, B 793, Π 196, Σ 36,

T 311, Φ 85, Ω 217, β 157, δ 754,
σ 53.

550. ἴδον οὐδ' ἐνόησα, ver-
bunden wie ν 318, π 160.

551. ἀντιάσαντα, wie oben
ἀντιβολήσας.

552 = H 280.

553. vgl. E 733.

555 = 87.

556. vgl. γ 231. ἧέ περ οἶδε,
neml. εἰσίν.

557. δωρήσαιτο, über den
Optativ ohne ἄν vgl. zu Δ 318. Der
zweite Halbvers ist gleich χ 289.

559. σφιν gehört zum Verbum,
statt ἄνακτα αὐτῶν.

560. Das zweite Hemistichion =
π 251.

561. τρισκαίδεκατον (prädica-
tiv), den Rhesos nicht mitgerechnet.

τόν ῥα διοπτῆρα στρατοῦ ἔμμεναι ἡμετέροιο
Ἐκτωρ τε προέηκε καὶ ἄλλοι Τρῶες ἀγαυοί.“

ὣς εἰπὼν τάφροιο διήλασε μώνυχας ἵππους
καγχαλόων· ἅμα δ' ἄλλοι ἴσαν χαίροντες Ἀχαιοί.
οἱ δ' ὅτε Τυδεΐδew κλισίην εὖτυκτον ἔκοντο,
ἵππους μὲν κατέδησαν εὐτμήτοισιν ἱμάσι
φάτνη ἐφ' ἱππείῃ, ὅθι περ Διομήδεος ἵπποι
ἔστασαν ὠκύποδες μελιηδέα πυρὸν ἔδοντες.
νῆι δ' ἐνὶ πρυμνῇ ἔναρα βροτόεντα Δόλωνος
θῆκ' Ὀδυσσεύς, ὅφρ' ἱρὸν ἐτοιμασσαίατ' Ἀθήνη.
αὐτοὶ δ' ἰδρῶ πολλὸν ἀπενίζοντο θαλάσση
ἐσβάντες κνήμας τε ἰδὲ λόφον ἀμφί τε μηρούς.
αὐτὰρ ἐπεὶ σφιν κῦμα θαλάσσης ἰδρῶ πολλὸν
νίψεν ἀπὸ χρωτὸς καὶ ἀνέψυχθεν φίλον ἦτορ,
ἔς ῥ' ἀσαμίνθους βάντες εὐξέστας λούσαντο.
τῷ δὲ λοεσσαμένῳ καὶ ἀλειψαμένῳ λίπ' ἐλαίῳ
δείπνῳ ἐφιζανέτην, ἀπὸ δὲ κρητῆρος Ἀθήνη
πλείου ἀφυσσάμενοι λείβον μελιηδέα οἶνον.

565

570

562. διοπτῆρα = σκοπόν, vgl. zu 451.

563. Ἐκτωρ προέηκε καὶ ἄλλοι, vgl. zu Γ 308.

565. καγχαλόων, wie Z 514, jubelnd.

566. vgl. Α 618, Ν 240, Ω 448.

567. κατέδησαν ἐπὶ φάτνῃ, wie Θ 434, δ 40, vgl. Ε 271, Ζ 506, Ο 263, Ω 280. Die erbeuteten Pferde fallen dem Diomedes zu, als dem Hauptunternehmer des nächtlichen Ganges; auch hatte Odysseus weder Wagen noch Pferde, sondern kämpfte immer zu Fuss.

569. πυρὸν, über das Pferdefutter vgl. Β 776.

570. vgl. ο 206 u. Κ 528.

571. ἱρὸν, Prädicat, Object ist ἔναρα. ἐτοιμασσαίατο um sie in Bereitschaft zu halten, zurecht zu machen, denn die Waffen mussten erst vom Blut und Staube gereinigt werden.

572. ἀπενίζοντο, vgl. ὕδατι νίζοντες Η 425. θαλάσση im Meere oder mit Meerwasser? vgl. ε 455.

573. κνήμας näheres, ἰδρῶ entfernteres Object zu ἀπενίζοντο, vgl. Π 667, Σ 345, Φ 122, Ψ 41, ζ 224. τε ἰδὲ, nicht τ' ἡδὲ haben die besten Quellen. Ueber die Verlängerung der kurzen Silbe vor λόφον vgl. Ζ 469, Ν 615, λ 596 und κ 169. ἀμφί gehört blos zu μηρούς, die Schenkel zu beiden Seiten, d. h. die beiden Schenkel.

575. ἀνέψυχθεν sich erfrischt hatten, abgekühlt, erquickt hatten, vgl. Ν 84. ἦτορ ist Beziehungs-accusativ.

576 = δ 48, ρ 87. Die Badewanne wird sonst nur in der Odyssee erwähnt.

577 = ζ 96. λίπ' = λίπα, adverbial.

578. Das nochmalige Essen in derselben Nacht ist auffallend, nachdem Odysseus bereits bei Agamemnon I 90 und Achilleus I 221 gegessen hatte. ἀπὸ κρητῆρος wie Α 598; dafür ἐκ Γ 295, ι 9.

579. ἀφυσσόμενοι, mit Aristarch und der besten Handschrift; vulgo ἀφυσσάμενοι, vgl. zu Γ 295.

ΙΛΙΑΔΟΣ Λ.

Ἀγαμέμνωνος ἀριστεία.

Ἦώς δ' ἐκ λεχέων παρ' ἀγαυοῦ Τιθωνοῖο
 ὤρνυθ', ἵν' ἀθανάτοισι φόως φέροι ἡδὲ βροτοῖσι·
 Ζεὺς δ' Ἐριδα προΐαλλε θεὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν
 ἀργαλέην, πολέμοιο τέρας μετὰ χερσὶν ἔχουσιν.
 στῇ δ' ἐπ' Ὀδυσσεὺς μεγακήτεϊ νηὶ μελαίνῃ,
 ἥ ῥ' ἐν μεσσήτῳ ἔσκε γεγωνέμεν ἀμφοτέρωσιν,
 ἡμὲν ἐπ' Αἴαντος κλισίας Τελαμωνιάδαο
 ἡδ' ἐπ' Ἀχιλλῆος, τοί ῥ' ἔσχατα νῆας εἰσας
 εἵρυσαν ἡνορέῃ πίσυνοι καὶ κάρτεϊ χειρῶν.
 ἔνθα στᾶσ' ἦυσε θεὰ μέγα τε δεινὸν τε
 ὄρθι', Ἀχαιοῖσιν δὲ μέγα σθένος ἔμβαλ' ἐκάστῳ
 καρδίῃ, ἄλληκτον πολεμίζειν ἡδὲ μάχεσθαι.
 [τοῖσι δ' ἄφαρ πόλεμος γλυκίων γένετ' ἢ νέεσθαι
 ἐν νηυσὶ γλαφυρῇσι φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν.]
 Ἀτρεΐδης δ' ἐβόησεν ἰδὲ ζώννυσθαι ἄνωγεν
 Ἀργεῖους· ἐν δ' αὐτὸς ἐδύσετο νώροπα χαλκόν.
 κνημῖδας μὲν πρῶτα περὶ κνήμησιν ἔθηκε
 καλὰς, ἀργυρέοισιν ἐπισφυρίοις ἀραρυίας·

5

10

15

Λ.

1—46. Die Achaier, an ihrer Spitze Agamemnon, rüsteten sich zum Kampf.

1, 2 = ε 1, 2. Tithonos, ein Sohn des Laomedon (Υ 237), wurde von Eos entführt, die ihn zu ihrem Gemahl machte. ἀγαυοῦ, edel, geht auf die Abkunft. Nach Τ 1 erhebt sich Eos vom Okeanos aus.

3. Ἐριδα, vgl. Δ 440.

4. πολέμοιο τέρας das Zeichen des Kampfes, vom Dichter nicht näher bestimmt. Die Alten verstanden darunter verschiedenes, eine Fackel, ein Schwert, den Blitz; noch Andere erklärten πολέμοιο τέρας für eine Umschreibung von πόλεμος und verglichen damit Ε 593 ἥ (Ἐνυώ) μὲν ἔχουσα κυδοιμὸν ἀναιδέα δημοτῆτος.

5—9 = Θ 222—226.

10. μέγα laut, besonders bei βράχα, ἰάχῳ, ἀύῳ (Ξ 147, Ο 321, Φ 328, 582), οἰμώζῳ.

11, 12 = Ξ 151, 152. ὄρθια, nach Aristarch (Apoll. Soph. 123, 13) ἀνατεταμένως, d. h. angestrengt, mit erhobener Stimme. Ἀχαιοῖσιν — καρδίῃ, nicht Dativ des Ganzen und des Theiles, sondern = Ἀχαιοῖσιν σθένος βάλεν ἐν καρδίῃ, wie Π 529 μένος δέ οἱ ἔμβαλε θυμῷ. Π 206 ἐπεὶ ῥά τοι ὦδε κακὸς χόλος ἔμπεσε θυμῷ. Β 451 ἐν δὲ σθένος ὤρσεν ἐκάστῳ καρδίῃ. β 79, μ 266, σ 103.

13, 14 aus Β 453, 454 hier eingeschoben.

15. ἐβόησεν erhob den Schlachtruf, gab das Signal zum Kampfe.

16. ἐν — χαλκόν = Β 578,

17—19 = Γ 330—332.

δεύτερον αὖ θώρηκα περὶ στήθεσσιν ἔδυνε,
 τὸν ποτέ οἱ Κινύρης δῶκε ξεινήιον εἶναι. 20
 πεύθετο γὰρ Κύπρονδε μέγα κλέος, οὕνεκ' Ἀχαιοὶ
 ἐς Τροίην νήεσσιν ἀναπλεύσεσθαι ἔμελλον·
 τοῦνεκά οἱ τὸν δῶκε χαριζόμενος βασιλῆι.
 τοῦ δ' ἦ τοι δέκα οἴμοι ἔσαν μέλανος κυάνοιο, 25
 δώδεκα δὲ χρυσοῖο καὶ εἴκοσι κασσιτέροιο·
 κυάνεοι δὲ δράκοντες ὀρωρέχατο προτὶ δειρὴν
 τρεῖς ἐκάτερθ', ἴρισσιν ἐοικότες, ἅς τε Κρονίων
 ἐν νέφεϊ στήριξε, τέρας μερόπων ἀνθρώπων.
 ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος· ἐν δέ οἱ ἦλοι 30
 χρύσειοι πάμφαινον, ἀτὰρ περὶ κουλεὸν ἦεν
 ἀργύρεον, χρυσεόισιν ἀορτήρεσσιν ἀρηρός.
 ἂν δ' ἔλετ' ἀμφιβρότην πολυδαίδαλον ἀσπίδα θοῦριν,
 καλήν, ἣν πέρι μὲν κύκλοι δέκα χάλκεοι ἦσαν,
 ἐν δέ οἱ ὀμφαλοὶ ἦσαν εἴκοσι κασσιτέροιο 35
 λευκοί, ἐν δὲ μέσοισιν ἔην μέλανος κυάνοιο.

20. Κινύρης, ein König auf Kypros, welches schon früh durch seinen Reichthum an Kupfer bekannt war. δῶκε ξεινήιον εἶναι wie K 269.

21. πεύθετο, mit Plusquamperfectbedeutung. μέγα κλέος, insofern der Krieg ein Ereigniss von der grössten Bedeutung zu werden versprach, vgl. A 227. οὕνεκα = ὅτι, sonst nur in der Odyssee ε 216, η 300, ν 309, ο 42, π 330, 379.

22. ἀναπλεύσεσθαι, von der Fahrt nach Ilios, wie ἀνάγω, vgl. zu Γ 48.

24. οἴμοι Streifen, die wahrscheinlich parallel in der ganzen Breite des Panzers nebeneinander liefen und sich ähnlich wie die Schuppen theilweise deckten. κυάνοιο Stahl. In welcher Weise die Streifen von den drei verschiedenen Metallarten abwechselten, gibt der Dichter nicht an, es ist aber wahrscheinlich, dass oben am Hals, wo die Schlangen von Stahl sich befanden, die goldenen und zinnernen Schichten waren.

26. ὀρωρέχατο (ὀρέγομαι) streckten sich aus, liefen gegen den Hals zu.

27. ἴρισσιν den Regenbogenstrahlen gleich, entweder weil sie ein-

ander parallel liefen, oder wahrscheinlich wegen des Farbenspieles des schillernden Stahles.

28. τέρας als Zeichen, epexegetischer Accusativ, vgl. Δ 76, P 548.

29 = Γ 334. ἦλοι Nägel, womit der Griff beschlagen war: dieselben waren in der Regel von Silber, daher das Epitheton ἀργυρόηλον, vgl. zu B 45.

31. ἀορτήρεσσιν, das Wehrgehänge, welches aus zwei Riemen bestand. Sowohl Scheide als das Wehrgehänge waren nicht massiv, sondern blos mit Silber und Gold verziert.

32. ἂν ἔλετο um sich ihn umzuhängen. ἀμφιβρότην zu B 389. ἀσπίδα θοῦριν, den zum Angriff geeigneten, anstürmenden, gewaltigen, wie Υ 162; vgl. O 308. In Betreff der Häufung der Attribute vgl. zu B 412.

33. κύκλοι Reife, Kreise, nebeneinander, nicht übereinander wie die πτόχες.

34. ὀμφαλοὶ Erhöhungen, Buckel, deshalb auch ἀσπίδες ὀμφαλόεσσαι Δ 448, Θ 62.

35. ἔην, neml. ὀμφαλος. Der Hauptbuckel befand sich in der Mitte des Schildes; darum war dieser auch aus stärkerem Metall.

τῇ δ' ἐπὶ μὲν Γοργῶ βλοσυρῶπις ἐστεφάνωτο
 δεινὸν δερκομένη, περὶ δὲ Δεῖμός τε Φόβος τε.
 τῆς δ' ἐξ ἀργύρεος τελαμῶν ἦν· αὐτὰρ ἐπ' αὐτοῦ
 κυάνεος ἐλέλικτο δράκων, κεφαλαὶ δέ οἱ ἦσαν
 τρεῖς ἀμφιστρεφές, ἐνὸς αὐχένος ἐκπεφυῖται.
 κρατὶ δ' ἐπ' ἀμφίφαλον κυνέην θέτο τετραφάληρον
 ἵππουριν· δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν.
 εἴλετο δ' ἄλκιμα δοῦρε δύω, κεκορυθμένα χαλκῷ,
 ὀξέα· τῇλε δὲ χαλκὸς ἀπ' αὐτόφιν οὐρανὸν εἴσω
 λάμπ'· ἐπὶ δ' ἐγδοῦπησαν Ἀθηναίη τε καὶ Ἥρη,
 τιμῶσαι βασιλῆα πολυχρῦσοιο Μυκλήνης.

40

45

ἡνιόχῳ μὲν ἔπειτα ἔῳ ἐπέτελλεν ἕκαστος
 ἵππους εὖ κατὰ κόσμον ἐρυκέμεν αὖθ' ἐπὶ τάφρῳ,
 αὐτοὶ δὲ πρυλέες σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες
 ῥώνοντ'· ἄσβεστος δὲ βοή γένετ' ἡῶθι πρό.
 φθάν δὲ μέγ' ἱππῆων ἐπὶ τάφρῳ κοσμηθέντες,
 ἱππῆες δ' ὀλίγον μετεκίαθον. ἐν δὲ κυδοιμὸν
 ὤρσε κακὸν Κρονίδης, κατὰ δ' ὑψόθεν ἦκεν ἑέρσας
 αἵματι μυδαλέας ἐξ αἰθέρος, οὐνεκ' ἔμελλε
 πολλὰς ἰφθίμους κεφαλὰς Ἀΐδι προΐάψειν.

50

55

Τρῶες δ' αὖθ' ἐτέρωθεν ἐπὶ θρωσμῷ πεδίοιο,

36. βλοσυρῶπις die finster blickende. Ueber die Kürze vor der bukolischen Diärese vgl. Einl. § 29. ἐστεφάνωτο, vgl. E 739.

37. δεινὸν δερκομένη, zu Γ 342. Δεῖμός τε Φόβος τε, zu Δ 440. Die Verlängerung der Kürze vor Δεῖμος findet sich auch O 119.

38. τῆς δ' ἐξ ἦν an ihm war befestigt, zu E 262.

39. κυάνεος ἐλέλικτο wie N 558 σαιόμενῳ ἐλέλικτο.

40. ἀμφιστρεφές: Schol. περιπεπλεγμένοι.

41 = E 743.

42 = Γ 337.

43 = χ 125; vgl. Γ 18.

45. ἐπὶ dazu. ἐγδοῦπησαν = ἐκτόπησαν.

47—84. Die Achaier und Troer rücken ins Feld und kämpfen bis zum Mittag unentschieden.

47, 48 = M 84, 85. εὖ κατὰ κόσμον, wie K 472.

49 = M 77. πρυλέες, vergl. E 744. σὺν τεύχεσι, zu Θ 530.

50. ῥώνοντο, Paraphr. ὤρμησαν. ἡῶθι πρό, nicht streng zu nehmen, denn die Morgenröthe war schon erschienen (Λ 1).

51. φθάν μέγα ἱππῆων κοσμηθέντες sie hatten sich weit früher als die Wagenkämpfer in Schlachtordnung beim Graben aufgestellt. Der Genetiv ἱππῆων steht bei φθάνω als einem Comparativbegriff (= πρότεροι ἐκοσμήθησαν), sowie ja auch ἡ dabei steht Ψ 444 φθήσονται τούτοις πόδες καὶ γούνα καμόντα ἢ ὑμῖν. λ 58 ἔφθης πεζὸς ἰὼν ἢ ἐγὼ σὺν νηὶ μελαίνῃ.

52. ὀλίγον μετεκίαθον folgten eine kurze Strecke hinter ihnen: nur hier steht ὀλίγον local.

53. κατὰ ἦκεν für das gewöhnliche κατέχευεν. ἑέρσας αἵματι μυδαλέας von Blut triefende Thautropfen, Schol. αἵματώδεις δρόσους.

55. vgl. A 3.

56 = Υ 3. θρωσμῷ, Schol. ὑψηλῷ τόπῳ, Vorsprung. Als Prädicat ist zu ergänzen ἐκοσμήθησαν oder θωρήσοντο, wie Υ 3.

Ἐκτορά τ' ἀμφὶ μέγαν καὶ ἀμόμονα Πουλυδάμαντα
Αἰνεΐαν θ', δς Τρωσὶ θεὸς ὧς τίετο δῆμῳ,
τρεις τ' Ἀντηγορίδας, Πόλυβον καὶ Ἀγήνορα δῖον
ἡΐθεόν τ' Ἀκάμαντ', ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.

60

Ἐκτωρ δ' ἐν πρώτοισι φέρ' ἀσπίδα πάντοσ' εἴσῃν.
οἷος δ' ἐκ νεφέων ἀναφαίνεται οὐλιος ἀστήρ
παμφαίνων, τοτὲ δ' αὖτις ἔδυν νέφεα σκιάοντα,
ὧς Ἐκτωρ ὅτε μὲν τε μετὰ πρώτοισι φάνεσκεν,
ἄλλοτε δ' ἐν πυμάτοισι κελεύων· πᾶς δ' ἄρα χαλκῷ
λάμφ' ὧς τε στεροπὴ πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.

65

οἱ δ', ὧς τ' ἀμνητῆρες ἐναντίοι ἀλλήλοισιν
ὄγμον ἐλαύνωσιν ἀνδρὸς μάκαρος κατ' ἄρουραν
πυρῶν ἢ κριθέων· τὰ δὲ δράγματα ταρφέα πίπτει·
ὧς Τρῶες καὶ Ἀχαιοὶ ἐπ' ἀλλήλοισι θορόντες
δῆλουν, οὐδ' ἕτεροι μνώνοντ' ὀλοοῖο φόβοιο·

70

ἴσας δ' ὕσμίνῃ κεφαλὰς ἔχεν· οἱ δὲ λύκοι ὧς
θῦνον. Ἔρις δ' ἄρ' ἔχαιρε πολύστονος εἰσορόωσα·
οἷη γάρ ῥα θεῶν παρετύγχανε μαρναμένοιισιν,
οἱ δ' ἄλλοι οὐ σφιν πάρεσαν θεοί, ἀλλὰ ἔκηλοι
σφοῖσιν ἐνὶ μεγάροισι καθείατο, ἥχι ἐκάστω
δῶματα καλὰ τέτυκτο κατὰ πτύχας Οὐλύμποιο.
[πάντες δ' ἡτιόωντο κελαινεφέα Κρονίωνα,
οὔνεκ' ἄρα Τρώεσσιν ἐβούλετο κῦδος ὀρέξαι.

75

57. Πουλυδάμας, der Sohn des Panthoos, durch Klugheit vor allen Troern ausgezeichnet, zugleich Wahrsager, vgl. Σ 249 ff.

58. Τρωσὶ, der Dativ beim Passiv. δῆμῳ in der Gemeinde, im Lande, wie E 78, K 33, N 218, H 605.

59. Ἀντηγορίδας, zu Γ' 148.

62. οὐλιος ἀστήρ, der Seirios, vgl. E 5, X 26.

63. ἔδυν, über den Aorist neben dem Präsens vgl. zu Δ 443. σκιάοντα schattenverbreitende.

65. κελεύων ist mit φάνεσκεν zu verbinden und gehört mit diesem zu beiden Dativen. πᾶς ganz, wie N 191 πᾶς δ' ἄρα χαλκῷ σμερδαλέῳ κεκάλυπτο.

66. vgl. K 154.

68. ὄγμον ἐλαύνωσιν den Schwaden ziehen, d. h. die abgemähten Aehrenbüschel (δράγματα) in langen Reihen nebeneinander legen. ἐλαύνειν von allem gebraucht, was seine Hauptausdehnung in die Länge hat, wie τεῖχος ἐλαύνειν, τάφρον, ἔρκος.

μάκαρος begütert, wie α 217; vgl. Ω 377.

69. κριθέων statt des handschriftlichen κριθῶν, vgl. Einl. § 2.

70 = Π 770.

71. δῆλουν, neml. ἀλλήλους.

72. ἴσας κεφαλὰς ἔχεν: Schol. ἀμφοτέρων ἰσοκέφαλος ἦν ἡ μάχη, d. h. die Schlacht stand für beide Theile gleich. λύκοι, an Mordgier.

73. πολύστονος, mit activer Bedeutung.

74. παρετύγχανε, war dabei, mit dem Dativ wie sonst nur συντυγχάνω, ἐντυγχάνω und manchmal auch ἐπιτυγχάνω.

76. Die einzelnen Gottheiten hatten ihre besonderen Paläste, vergl. A 607.

78—83 wurden schon von den Alexandrinern verworfen, weil nicht alle Götter auf Seiten der Achaier standen; zudem sind diese Verse fast sämmtlich anderwärts entlehnt.

79 = δ 275.

τῶν μὲν ἄρ' οὐκ ἀλέγιζε πατήρ· δὲ δὲ νόσφι λιασθεὶς 80
τῶν ἄλλων ἀπάνευθε καθέζετο κύδει γαίῳν,
εἰσορόων Τρώων τε πόλιν καὶ νῆας Ἀχαιῶν
χαλκοῦ τε στεροπὴν, ὀλλύντας τ' ὀλλυμένους τε.]

ὄφρα μὲν ἤως ἦν καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἦμαρ,
τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἤπτετο, πῖπτε δὲ λαός· 85
ἦμος δὲ δρυτόμος περ ἀνὴρ ὠπλίσσατο δεῖπνον
οὔρεος ἐν βήσσησιν, ἐπεὶ τ' ἐκορέσσατο χεῖρας
τάμνων δένδρεα μακρά, ἄδος τέ μιν ἔκετο θυμόν,
σίτου τε γλυκεροῖο περὶ φρένας ἕμερος αἶρεϊ,
τῆμος σφῇ ἀρετῇ Δαναοὶ ῥήξαντο φάλαγγας 90
κεκλόμενοι ἐτάροισι κατὰ στίχας. ἐν δ' Ἀγαμέμνων
πρῶτος ὄρουσ', ἔλε δ' ἄνδρα Βιήνορα, ποιμένα λαῶν,
αὐτόν, ἔπειτα δ' ἐταῖρον Ὀϊλῆα πλῆξιππον.
ἦ τοι ὅ γ' ἐξ ἵππων κατεπάλμενος ἀντίος ἔστη·
τὸν δ' ἰθὺς μεμαῶτα μετώπιον ὀξείῳ δουρὶ 95
νύξ', οὐδὲ στεφάνη δόρυ οἱ σκέθε χαλκοβάρεια,
ἀλλὰ δι' αὐτῆς ἦλθε καὶ ὀστέου, ἐγκέφαλος δὲ

80. vgl. M 238, A 349.

81 = E 189 u. A 405, Θ 51.

82 = Θ 52.

83 = δ 72 und Θ 65.

84—184. Um Mittag gewinnen die Achaier die Oberhand. Unter ihnen zeichnet sich besonders Agamemnon aus, der die Troer bis zur Stadt zurücktreibt.

84, 85 = Θ 66, 67.

86. περ hebt das vorhergehende Wort schärfer hervor, vgl. N 415, λ 441, und gehört nicht zu ἦμος. Die Zeit, wann der Holzhacker sich sein Mahl bereitet, ist, wie sich aus dem vorhergehenden ergibt, die Mittagsstunde, während andere erst gegen Abend die Hauptmahlzeit einnehmen. Zenodot schrieb δόρπον, allein zur Abendmahlzeit passt die Zeitangabe nicht. Eine ähnliche Zeitbestimmung findet sich μ 439.

87. vgl. Γ 34. ἐκορέσσατο = ἔκαμε.

88. τάμνων, vgl. zu A 168. ἄδος = κόρος.

89. περὶ αἶρεϊ ringsum einnimmt, befällt; vgl. ι 362 περὶ φρένας ἦλυθεν. Γ 442, E 294 φρένας ἀμφεκάλυψεν. Z 355, θ 541 φρένας ἀμφιβέβηκεν.

91. κεκλόμενοι zurufend, aufmunternd zur Tapferkeit, vgl. Θ 346, Λ 460, N 332, O 368. κατὰ στίχας reihenweise. ἐν ist aus untergeordneten Quellen für ἐκ oder ἄν aus Λ 216 (auch hier haben sehr gute Handschriften ἐκ) seit Wolf von den Herausgebern in den Text genommen, vgl. Λ 149, 747, Π 258, 783.

92. ἄνδρα Βιήνορα, wie E 649.

93. αὐτόν, weil Bienor die Hauptperson, der Wagenkämpfer war; vgl. Z 18. Beide Troer werden nur hier erwähnt.

94. κατεπάλμενος vom Wagen herab auf ihn los springend.

95. ἰθὺς μεμαῶτα gerade auf ihn andringend, wie Θ 118, Υ 386, X 243, 284. μετώπιον wie Π 739, von den Alten als Substantiv erklärt (τὸ μέσον τῶν ὀφρύων, ἀπὸ τοῦ μεταξὺ τῶν ὠπῶν εἶναι), ist wahrscheinlich als prädicatives Adjectiv aufzufassen, nach Analogie von E 19 ἔβαλε στήθος μεταμάζιον. H 267 βάλεν Αἴαντος σάκος μέσσον ἐπομφάλιον.

96. στεφάνη wie H 12, K 30. οἱ, Βιήνορι. σκέθε hielt auf, hemmte, wie M 184; vgl. T 119, 418, δ 284, π 430, τ 458, φ 129, χ 409.

97, 98. ἐγκέφαλος — μεμαῶτα = M 185 f. Υ 399 f. πεπάλακτο, vom Blute, vgl. E 100.

ἔνδον ἅπας πεπάλακτο· δάμασσε δέ μιν μεμαῶτα.
 καὶ τοὺς μὲν λίπεν αἰθι ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων
 στήθεσι παμφαίνοντας, ἐπεὶ περιῖδυσσε χιτῶνας· 100
 αὐτὰρ ὁ βῆ ῥ' Ἴσόν τε καὶ Ἀντιφον ἐξεναρίξων,
 οὔτε δούω Πριάμοιο, νόθον καὶ γνήσιον, ἄμφω
 εἶν ἐνὶ δῖφρῳ ἐόντας· ὁ μὲν νόθος ἡνιόχευεν,
 Ἀντιφος αὖ παρέβασκε περικλυτός· ὦ ποτ' Ἀχιλλεὺς 105
 Ἴδης ἐν κνημοῖσι δίδη μόσχοισι λύγοισι,
 ποιμαίνοντ' ἐπ' ὅεσσι λαβῶν, καὶ ἔλυσεν ἀποίνων.
 δὴ τότε γ' Ἀτρεΐδης εὐρὺ κρείων Ἀγαμέμνων
 τὸν μὲν ὑπὲρ μαζοῖο κατὰ στήθος βάλε δουρί,
 Ἀντιφον αὖ παρὰ οὖς ἔλασε ἔϊφει, ἐκ δ' ἔβαλ' ἵππων. 110
 σπερχόμενος δ' ἀπὸ τοῖν ἐσύλα τεύχεα καλὰ
 γινώσκων· καὶ γάρ σφε πάρος παρὰ νηυσὶ θοῇσιν
 εἶδεν, ὅτ' ἐξ Ἴδης ἄγαγεν πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς.
 ὥς δὲ λέων ἐλάφοιο ταχείης νήπια τέχνα
 ῥηιδίως συνέαξε λαβῶν κρατεροῖσιν ὁδοῦσιν, 115
 ἐλθὼν εἰς εὐνὴν, ἀπαλὸν τέ σφ' ἦτορ ἀπηύρα·
 ἦ δ' εἴ περ τε τύχησι μάλα σχεδόν, οὐ δύναται σφι
 χραϊσμεῖν· αὐτὴν γάρ μιν ὑπὸ τρόμος αἰνὸς ἰκάνει·
 καρπαλίμως δ' ἦξε διὰ δρυμὰ πυκνὰ καὶ ὕλην
 σπεύδουσ', ἰδρώουσα, κραταιοῦ θηρὸς ὕφ' ὀρμῆς·

99. λίπεν liess liegen, vgl. A 759. Dafür auch ἔασεν E 148, 847, Θ 125, 317, A 148, 426, Υ 456.

100. παμφαίνοντας bezeichnet die Jugend der Getödteten im Gegensatz zu στήθεα λάσια oder λαχνήντα der kräftigen Männer. Andere beziehen παμφαίνοντας auf χιτῶνας. Ueber die Bedeutung von χιτῶνας vgl. zu E 736.

101. Ἀντιφον, auch Δ 489 genannt.

103. vgl. 127, E 160.

104. παρέβασκε, war Wagenkämpfer, kein Iterativum.

105. δίδη, Paraphr. ἔδησεν. μόσχοισι, Paraphr. ἀπαλοῖς, mit zarten (biegsamen) Weidenruthen. Andere fassten μόσχοισι substantivisch „Schösslinge“ von μόσχος Kalb.

106. vgl. Z 25. ἀποίνων, Genetiv des Preises, wie X 50 χαλκοῦ τε χρυσοῦ τ' ἀπολυσόμεθα.

108 = E 145 u. O 419. Häufiger βάλε στήθος παρὰ μαζόν, wie Δ 480, Θ 121, 313, O 576, P 606.

110. σπερχόμενος eilig, wie Ψ 870, Ω 322, ν 115, ο 60; vgl. zu

E 119. ἀπὸ τοῖν, wie Z 28, O 524 X 368 ἀπ' ὤμων. Sonst steht das persönliche Object bei σολάω im Accusativ.

111. καὶ γάρ, etenim.

114. συνέαξε, zermalmt. Anders 175.

115. σφ' ist Accusativ, nicht Dativ, vgl. Z 17, K 495, Π 827, Υ 290, λ 202, ν 270, obwohl auch statt des persönlichen Accusativs der Dativ steht, wie P 236, Φ 296.

116. τύχησι sich gerade befindet, ohne ἐοῦσα, wie μ 106.

117. αὐτήν μιν, wie Φ 245, 318, Ω 729, δ 118, ν 190, weil der Nachdruck auf αὐτήν, nicht auf dem Personalpronomen liegt. ὑπὸ — ἰκάνει hat unten befallen, vgl. Δ 421, E 862, Θ 77, χ 42, ω 450 und zu Γ 34.

118. ἦξε rennt, stürmt. διὰ — ὕλην = κ 150, 197.

119. ὕφ' ὀρμῆς vor dem Andränge, auf ἦξε zu beziehen, wie ὑπό mit dem Genetiv bei Verben des Wei-

ὥς ἄρα τοῖς οὐ τις δύνατο χραισμῆσαι ὄλεθρον
Τρώων, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ ὑπ' Ἀργείοισι φέβοντο. 120

αὐτὰρ δὲ Πείσανδρόν τε καὶ Ἰππόλοχον μενεχάρμην,
υἱέας Ἀντιμάχοιο δαΐφρονος, ὅς ῥα μάλιστα
χρυσὸν Ἀλεξάνδροιο δεδεγμένος ἀγλαὰ δῶρα
οὐκ εἴασχ' Ἑλένην δόμεναι ξανθῷ Μενελάῳ, 125

τοῦ περ δὲ δύο παῖδες λάβε κρείων Ἀγαμέμνων
εἶν ἐνὶ δίφρῳ ἐόντας, ὁμοῦ δ' ἔχον ὠκέας ἵππους·
ἐκ γάρ σφεας χειρῶν φύγον ἡνία σιγαλόεντα,
τῷ δὲ κυκηθήτην· δὲ δ' ἐναντίον ὦρτο λέων ὥς
Ἀτρεΐδης· τῷ δ' αὖτ' ἐκ δίφρου γουναζέσθην. 130

„ζώγρει Ἀτρέος υἱέ, σὺ δ' ἄξια δέξαι ἄποινα·
πολλὰ δ' ἐν Ἀντιμάχοιο δόμοις κειμήλια κεῖται,
χαλκός τε χρυσός τε πολύκμητός τε σίδηρος,
τῶν κέν τοι χαρίσαιτο πατὴρ ἀπερείσι' ἄποινα,
εἰ νῶι ζωοὺς πεπύθοιτ' ἐπὶ νηυσὶν Ἀχαιῶν.“ 135

ὥς τῷ γε κλαίοντε προσαυδήτην βασιλῆα
μειλιχίοις ἐπέεσσιν· ἀμείλικτον δ' ὅπ' ἄκουσαν·

chens, Entfliehens gebraucht wird, wie
Θ 149, N 153, H 303, T 73, Φ 494,
553.

120. vgl. H 143, Y 296.

121. καὶ αὐτοί, so dass sie auf
die Rettung anderer nicht bedacht
sein konnten.

122. Diese beiden Söhne des An-
timachos werden nur hier, der Vater
noch M 188 erwähnt.

124. δῶρα, prädicativ (als Ge-
schenk); der Plural von δῶρον neben
einem Singular steht auch noch Y 268,
Φ 165 χρυσὸς γὰρ ἐρύκακε, δῶρα θεοῖο.
Φ 594 θεοῦ δ' ἡρύκακε δῶρα (κνημίδες).
Ψ 297 τὴν (ἵππον) Ἀγαμέμνονι δῶκ'
'Αγχισιάνδης Ἐχέπωλος δῶρα (gleich-
falls prädicativ).

125. εἴασχ', eine der wenigen
augmentierten Iterativformen (vgl. Einl.
§ 8), die sich auch noch E 802, Y 408,
χ 427 findet. Ohne Augment B 832,
Λ 330, T 295, Ω 17. οὐκ εἴασκε
nicht gestattete, indem er dagegen
stimmte. Die Negation steht bei die-
ser Verbalform an allen Stellen, ausser
Ω 17.

126. λάβε, wie E 159.

127. vgl. 103. ὁμοῦ δ' ἔχον,
adversativ, statt ὁμοῦ τε ἔχοντας oder
οἱ ὁμοῦ ἔχον. Keiner von beiden war

ausschliesslich παραβάτης, sondern sie
hatten sich in die Leitung der Pferde
getheilt, vgl. Ψ 641, 642. Hätte der
eine als Wagenkämpfer blos in der
Noth sich der Leitung des Wagens
angenommen, so stände im folgenden
Verse nicht σφεας, sondern ἡνίοχον,
wie Ψ 465.

128. Der Satz mit γάρ begründet
den Hauptsatz δύο παῖδες λάβε. Die
Construction ist dieselbe wie Θ 137
Νέστορα δ' ἐκ χειρῶν φύγον ἡνία.

129. Bezieht sich τῷ auf ἵππῳ
(vgl. Y 489) oder auf δύο παῖδες? κυ-
κηθήτην: Paraphrast ἐταράχθησαν.
Verschluss wie Y 164.

130. γουναζέσθην = ἰκέτευον,
nicht wörtlich zu nehmen, da beide
auf dem Wagen standen, vgl. X 345.
Der Vers ist ein sogenannter δωδε-
κασύλλαβος. vgl. Einl. § 18.

131—135 = Z 46—50; K 379,
380, mit geringen Abweichungen.

136 = X 90. προσαυδήτην, nur
an diesen beiden Stellen ohne Aug-
ment, sonst immer προσήδα, προσ-
ηύδων.

137 = Φ 98. ἀμείλικτον un-
erbittlich, erbarmungslos = ἀμείλικτος
I 158, 572.

„εἰ μὲν δὴ Ἀντιμάχοιο δαΐφρονος υἱέες ἐστών,
 ὅς ποτ' ἐνὶ Τρώων ἀγορῇ Μενέλαον ἄνωγεν,
 ἀγγελίην ἐλθόντα σὺν ἀντιθέῳ Ὀδυσῇ,
 αὖθι κατακτεῖναι μηδ' ἐξέμεν ἄψ ἐς Ἀχαιοὺς,
 νῦν μὲν δὴ τοῦ πατρὸς ἀεικέα τίσετε λώβην.“

140

ἦ, καὶ Πείσανδρον μὲν ἀφ' ἵππων ὥσε χαμᾶζε
 δουρὶ βαλὼν πρὸς στήθος· δ' δ' ὕπτιος οὐδεὶς ἐρείσθη.
 Ἴππόλοχος δ' ἀπόρουσε, τὸν αὖ χαμαὶ ἐξενάριξε,
 χεῖρας ἀπὸ εἵφει τμήξας ἀπὸ τ' αὐχένα κόψας,
 ὄλμον δ' ὥς ἔσσευε κυλίνδεσθαι δι' ὀμίλου.

145

τοὺς μὲν ἔασ'· δ' δ' ὅθι πλεῖσται κλονέοντο φάλαγγες,
 τῇ ῥ' ἐνόρουσ', ἅμα δ' ἄλλοι εὐκνήμιδες Ἀχαιοί.
 πεζοὶ μὲν πεζοὺς ὄλεκον φεύγοντας ἀνάγκη,
 ἵππεῖς δ' ἵππῃας (ὑπὸ δέ σφισιν ὤρτο κονίη
 ἐκ πεδίου, τὴν ὥρσαν ἐρίγδουποι πόδες ἵππων)
 χαλκῷ δηιόωντες. ἀτὰρ κρείων Ἀγαμέμνων
 αἰὲν ἀποκτείνων ἔπετ', Ἀργείοισι κελεύων.

150

ὥς δ' ὅτε πῦρ αἰδηλὸν ἐν ἀξύλῳ ἐμπέσῃ ὕλη,
 πάντα τ' εἰλυφόων ἄνεμος φέρει, οἱ δέ τε θάμνοι
 πρόρριζοι πίπτουσιν ἐπειγόμενοι πυρὸς ὀρμῇ·
 ὥς ἄρ' ὑπ' Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι πίπτε κάρηνα
 Τρώων φευγόντων, πολλοὶ δ' ἐριαύχενες ἵπποι
 κεῖν' ὄχεα κροτάλιζον ἀνὰ πτολέμοιο γεφύρας,
 ἡνιόχους ποθέοντες ἀμύμονας. οἱ δ' ἐπὶ γαίῃ
 κείατο γύπεσσιν πολὺ φίλτεροι ἢ ἀλόχοισιν.

155

160

138. εἰ δὴ wenn wirklich. δὴ Ἀντιμάχοιο, vgl. Einl. § 32.

140. ἀγγελίην = ἄγγελον, zu Γ 206; wegen der Gesandtschaft vgl. zu Γ 205.

141. αὖθι, in Troia. ἐξέμεν, aus Troia.

143 = 320. Anders E 835.

144. vgl. H 145.

146. χεῖρας, Hippolochos hatte sich wahrscheinlich neuerdings flehend an Agamemnon gewandt.

147. ὄλμον, nach dem Schol. ein runder ausgehöhlter Stein zum Stossen der Körner, weshalb es Voss mit „Mörser“ übersetzt. ἔσσευε gab ihm einen Stoss, so dass er rollte, vgl. E 413 στρόμβον δ' ὥς ἔσσευε βαλὼν.

151. ἵππεῖς, mit der sonst bei Homer nicht üblichen Contraction, weshalb neuere Herausgeber ἵππῃες (so Codex D) δ' ἵππῃας ὑπὸ σφίσι δ' aus Conjectur schreiben, vgl. Anhang. ὑπὸ ὤρτο, vgl. B 150, Ψ 365.

152. ὤρσαν, aufwirbelten. ἐρίγδουποι neben ἐρίδουπος, wie ἐγδούπησαν (Λ 45) neben δούπέω.

153. δηιόωντες bezieht sich auf πεζοὶ und ἵππεῖς.

154. αἰὲν gehört zu ἀποκτείνων, vgl. Θ 342, Λ 178.

155. πῦρ αἰδηλὸν wie B 455, I 436. ἀξύλῳ: Schol. πολυξύλῳ, mit intensivem ἄ, wie in ἀσπερχής.

156. vgl. Γ 492 πάντα τε κλονέων ἄνεμος φλόγα εἰλυφάζει. Schol. εἰλυφόων δηλοῖ τὴν μετὰ ἐλίξεως καὶ περιστροφῆς τοῦ πυρὸς κίνησιν.

157. ἐπειγόμενοι, passiv, wie Φ 362, ο 297, ψ 235, beschleunigt, unterstützt, angetrieben.

158. πίπτε, der Bedeutung nach ein Passivum, deshalb auch so construiert, vgl. A 242, Z 453, P 428.

160. κεῖν' = κενά. γεφύρας vgl. Δ 371.

- Ἔκτορα δ' ἐκ βελέων ὕπαγε Ζεὺς ἐκ τε κονίης
 ἐκ τ' ἀνδροκτασίης ἐκ θ' αἵματος ἐκ τε κυδοιμοῦ.
 Ἀτρεΐδης δ' ἔπετο σφεδανὸν Δαναοῖσι κελεύων. 165
 οἱ δὲ παρ' Ἴλου σῆμα, παλαιοῦ Δαρδανίδαο,
 μέσσον καὶ πεδίον παρ' ἐρινεὸν ἐσσεύοντο
 ἰέμενοι πόλιος· ὁ δὲ κεκληγὼς ἔπετ' αἰεὶ
 Ἀτρεΐδης, λύθρῳ δὲ παλάσσετο χεῖρας ἀάπτους.
 ἀλλ' ὅτε δὴ Σχαιᾶς τε πύλας καὶ φηγὸν ἔχοντο, 170
 ἔνθ' ἄρα δὴ ἴσταντο καὶ ἀλλήλους ἀνέμιμνον.
 οἱ δ' ἔτι καὶ μέσσον πεδίον φοβέοντο βόες ὥς,
 ἅς τε λέων ἐφόβησε μολῶν ἐν νυκτὸς ἀμολγῶ
 πάσας· τῇ δέ τ' ἰῆ ἀναφαίνεται αἰπὺς ὄλεθρος·
 τῆς δ' ἐξ αὐχέν' ἔαξε λαβὼν κρατεροῖσιν ὁδοῦσι 175
 πρῶτον, ἔπειτα δέ θ' αἶμα καὶ ἔγκατα πάντα λαφύσσει·
 ὣς τοὺς Ἀτρεΐδης ἔφεπε κρείων Ἀγαμέμνων,
 αἰὲν ἀποκτείνων τὸν ὀπίστατον· οἱ δ' ἐφέβοντο.
 πολλοὶ δὲ πρηνεῖς τε καὶ ὕπτιοι ἔκπεσον ἵππων
 Ἀτρεΐδεω ὑπὸ χερσὶ· περὶ πρὸ γὰρ ἔγχεϊ θῦεν. 180
 ἀλλ' ὅτε δὴ τάχ' ἔμελλεν ὑπὸ πτόλιν αἰπὺ τε τεῖχος
 ἵξεσθαι, τότε δὴ ῥα πατὴρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε
 Ἴδης ἐν κορυφῇσι καθέζετο πιδηέσσης,
 οὐρανόθεν καταβάς· ἔχε δ' ἀστεροπὴν μετὰ χερσίν.

161. ποθέοντες, vgl. B 778, Ψ 16, α 343.

163. ὕπαγε entführte, nur hier; sonst heisst ὑπάγειν darunterführen. Vgl. σ 147.

165 = Π 372. σφεδανόν (hastig) gehört zu ἔπετο, vgl. Φ 542.

166. Ἴλου σῆμα, zu K 415.

167. παρ' ἐρινεὸν ἐσσεύοντο, vgl. X 145.

168. πόλιος der Stadt zu, vgl. κ 529 ἰέμενος ποταμοῖο ῥοάων. Ψ 371, 718, ο 69. κεκληγὼς, vgl. E 591, Λ 344.

169. παλάσσετο χεῖρας, vgl. χ 406 πεπάλακτο πόδας καὶ χεῖρας. Zu Γ 31.

170. vgl. Z 237, I 354.

171. ἀνέμιμνον, vgl. Π 363, Φ 608.

172. οἱ, die noch nicht beim Thore angekommen waren.

173. ἀμολγῶ im Dunkel, wie O 324, X 28, 317, δ 841.

174. τῇ ἰῇ, einer derselben. Kr. Di. § 50, 3, A. 7. ἀναφαίνεται,

Homer Ilias III.

das Präsens neben dem gnomischen Aorist, wie 63, 88; zu Δ 443.

175, 176 = P 63, 64. λαφύσσει schlürft, schlingt hinunter, wie Σ 583. Schol. μετὰ ποιοῦ ἤχου ἀναρρόφει.

178 = Θ 342.

179, 180 wurden von den Alexandrinern für eingeschoben erklärt, weil das Herabstürzen der Kämpfer vom Wagen schon 159 ff. erwähnt ist. Der zweite dieser Verse ist = Π 699. περὶ πρὸ überall (rings) vorwärts. Besser schreibt man περὶ (= περισσῶς) πρὸ, gar sehr stürmte er vor.

181. ὑπὸ πτόλιν, vor die Stadt, in die Nähe der (höher gelegenen) Stadt, vgl. Σ 281, Δ 407 und zu B 216.

183. καθέζετο ist dauernd, wie auch ἔχε im folgenden Verse. Die Haupthandlung wird durch das Particip ausgedrückt = τότε δὴ κατέβη καὶ καθέζετο.

184. ἀστεροπὴν, neben στεροπὴν, vgl. K 154, Λ 66.

- Ἴριν δ' ὥτρυνε χρυσόπτερον ἀγγελέουσιν. 185
 „βάσκη' ἴθι Ἴρι ταχεῖα, τὸν Ἑκτορι μῦθον ἐνίσπες.
 ὄφρ' ἂν μὲν κεν ὄρῃ Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 θύνοντ' ἐν προμάχοισιν, ἐναίροντα στίχας ἀνδρῶν,
 τόφρ' ἀναχωρεῖτω τὸν, δ' ἄλλον λαὸν ἀνώχθω
 μάρνασθαι δηίοισι κατὰ κρατερὴν ὁσμίνην. 190
 αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἦ δουρὶ τυπεῖς ἦ βλήμενος ἰῶ
 εἰς ἵππους ἄλεται, τότε οἱ κράτος ἐγγυαλίξω
 κτείνειν, εἰς ὃ κε νῆας εὐσσέλμους ἀφίκηται
 δύη τ' ἡέλιος καὶ ἐπὶ κνέφας ἱερὸν ἔλθῃ.“
 ὣς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησε ποδὴνεμος ὠκέα Ἴρις, 195
 βῆ δὲ κατ' Ἰδαίων ὄρέων εἰς Ἴλιον ἱρήν.
 εὖρ' υἱὸν Πριάμοιο δαΐφρονος, Ἑκτορα δῖον,
 ἐσταότ' ἐν θ' ἵπποισι καὶ ἄρμασι κολλητοῖσιν.
 ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη προσέφη πόδας ὠκέα Ἴρις.
 „Ἑκτορ, υἱὲ Πριάμοιο, Διὶ μῆτιν ἀτάλαντε, 200
 Ζεὺς με πατὴρ προέηκε τεῖν τάδε μυθήσασθαι.
 ὄφρ' ἂν μὲν κεν ὄρῃ Ἀγαμέμνονα, ποιμένα λαῶν,
 θύνοντ' ἐν προμάχοισιν, ἐναίροντα στίχας ἀνδρῶν,
 τόφρ' ὑπόεικε μάχης, τὸν δ' ἄλλον λαὸν ἀνωχθὶ
 μάρνασθαι δηίοισι κατὰ κρατερὴν ὁσμίνην. 205
 αὐτὰρ ἐπεὶ κ' ἦ δουρὶ τυπεῖς ἦ βλήμενος ἰῶ
 εἰς ἵππους ἄλεται, τότε τοι κράτος ἐγγυαλίξει
 κτείνειν, εἰς ὃ κε νῆας εὐσσέλμους ἀφίκηται
 δύη τ' ἡέλιος καὶ ἐπὶ κνέφας ἱερὸν ἔλθῃ.“
 ἦ μὲν ἄρ' ὣς εἰποῦσ' ἀπέβη πόδας ὠκέα Ἴρις, 210

185—217. Zeus befiehlt dem Hektor, sich vom Kampfe fern zu halten, bis Agamemnon sich verwundet zurückziehe.

185—186 ταχεῖα = Θ 398, 399.

186. τὸν, diesen Auftrag.

187. ἂν κεν, wie hier mit dazwischenstehendem μὲν noch Λ 202, ε 361, ζ 259; ausserdem Ν 127, Ω 437, ι 334. Vgl. δ 733, σ 318.

189. ἀνώχθω, dritte Person zu ἀνωχθῖ, daneben auch β 195 ἀνωγέτω. Vereinzelt steht auch der Plural ἀνωχθε χ 437.

191. vgl. Θ 514, Ο 495.

192. ἄλεται für ἄλῃται (Φ 536), vgl. Ι 409, Υ 173, ξ 400. Die Form ist Conjunctiv des Aorist ἡλάμην (Μ 438, Π 558), von ἄλλομαι, und wurde von den Alten ἄλεται geschrieben (so auch die beste Handschrift).

In diesem Falle ist dieselbe als Conjunctiv des synkopierten Aorist ἄλτο (vgl. Φ 140) zu betrachten.

193, 194 = P 754, 755. ἱερὸν, mächtig. Im Süden tritt unmittelbar nach Sonnenuntergang das Dunkel ein, vgl. Β 413, β 388, γ 329, 487, 497, ε 225, κ 478, λ 12, μ 31, ο 185, 296, 471 und die zu Α 475 erwähnten Stellen.

195 = Β 166 u. Ε 368; Ο 168.

196 = Ο 169.

197 = Ι 651. εὖρ', asyndetisch wie Β 169, Δ 89, Α 473.

198 = Δ 366.

199 = Γ 129.

200 = Η 47.

201 = δ 829. τεῖν = σοί, sonst nur in der Odyssee δ 619, 829, λ 560, ο 119.

202—209 = 187—194.

210 = Θ 425.

Ἐκτωρ δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμᾶζε,
 πάλλων δ' ὀξέα δοῦρα κατὰ στρατὸν ὥχετο πάντη,
 ὀτρύνων μαχέσασθαι, ἔγειρε δὲ φύλοπιν αἰνὴν.
 οἱ δ' ἐλελίχθησαν καὶ ἐναντίοι ἔσταν Ἀχαιῶν,
 Ἀργεῖοι δ' ἐτέρωθεν ἐκαρτύναντο φάλαγγας.
 ἀρτύνθη δὲ μάχη, στὰν δ' ἀντίοι· ἐν δ' Ἀγαμέμνων
 πρῶτος ὄρουσ', ἔθελεν δὲ πολὺ προμάχεσθαι ἀπάντων.
 ἔσπετε νῦν μοι μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσai,
 ὅς τις δὴ πρῶτος Ἀγαμέμνονος ἀντίος ἦλθεν
 ἢ αὐτῶν Τρώων ἢ ἐκλειτῶν ἐπικούρων.
 Ἰφιδάμας Ἀντηνορίδης, ἥς τε μέγας τε,
 ὃς τράφη ἐν Θρήκῃ ἐριβώλακι, μητέρι μήλων·
 Κισσῆς τὸν γ' ἔθρεψε δόμοις ἐνι τυτθὸν ἐόντα
 μητροπάτωρ, ὃς τίχτε Θεανῶ καλλιπάρηον·
 αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἦβης ἐρικυδέος ἔκετο μέτρον,
 αὐτοῦ μιν κατέρυκε, δίδου δ' ὃ γε θυγατέρα ἦν·
 γήμας δ' ἐκ θαλάμοιο μετὰ κλέος ἔκετ' Ἀχαιῶν
 σὺν δυοκαίδεκα νηυσὶ κορωνίσιν, αἳ οἱ ἔποντο.
 τὰς μὲν ἔπειτ' ἐν Περκώτῃ λίπε νῆας εἰσας,
 αὐτὰρ ὃ πεζὸς ἐὼν εἰς Ἴλιον εἰληλούθει·
 ὃς ῥα τότε Ἀτρεΐδew Ἀγαμέμνονος ἀντίος ἦλθεν.
 οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες,
 Ἀτρεΐδης μὲν ἄμαρτε, παρὰ δέ οἱ ἐτράπετ' ἔγχος,
 Ἰφιδάμας δὲ κατὰ ζώνην, θώρηκος ἔνερθε,
 νύξ, ἐπὶ δ' αὐτὸς ἔρεισε βαρεῖη χειρὶ πιθήσας·
 οὐδ' ἔτορε ζωστήρα παναίολον, ἀλλὰ πολὺ πρὶν
 ἀργύρῳ ἀντομένη μόλιβος ὥς ἐτράπετ' αἰχμή.

215

220

225

230

235

211—214 = E 494-497; Z 103-106.

215 = M 415.

216. ἀρτύνθη, wurde hergestellt, vgl. O 303.

218—283. Agamemnon wird verwundet und verlässt die Schlacht.

218 = B 484.

221. ἥς τε μέγας τε, vgl. Γ 167.

222 = Γ 201 u. I 479.

223. ἔθρεψε hatte ihn aufgezogen.

225. Θεανῶ, vgl. Z 298.

225. ἔκετο μέτρον wie λ 317, σ 217, τ 532, auch blos ἦβην ἰκέσθαι Ω 728, ο 366. Vgl. ν 101 ὄρου μέτρον ἰκέσθαι.

226 = Z 192.

227. γήμας nach vollzogener Heirat, durch ἐκ θαλάμοιο (aus dem

Brautgemache) noch genauer bestimmt, denn der θάλαμος ist sonst nicht der Aufenthalt der Männer. μετὰ κλέος der Kunde nach, auf die Nachricht von der Ankunft der Achaier.

229. Περκώτῃ, zu B 835.

230 = Δ 231 u. E 205. πεζὸς ἐὼν, zu Land.

232 = Γ 15.

233. παρὰ ἐτράπετο war vorbeigeflogen.

234. ζώνην, auch ζωστήρ genannt, zu Δ 132, 137. Doch kann ζώνη auch die Gegend bezeichnen, wo der ζωστήρ sich befindet, wie B 479.

235 = P 58. ἐπὶ ἔρεισε, vgl. E 856, H 269. βαρεῖη, weil sie dem Stoss Nachdruck verleiht, wuchtig.

236. ἔτορε, sonst ἐτόρησα E 337, K 267. παναίολον Δ 186, 215.

237. ἀργύρῳ, womit der Leibgurt verziert war. ἀντομένη zusammen treffend, darauf stossend. μό-

καὶ τό γε χειρὶ λαβὼν εὐρὺ κρείων Ἀγαμέμνων
ἔλκ' ἐπὶ οἱ μεμαῶς ὥς τε λῖς, ἐκ δ' ἄρα χειρὸς
σπάσσατο· τὸν δ' ἄορι πληῆς αὐχένα, λῦσε δὲ γυῖα.

240

ὥς δ' μὲν αὖθι πεσὼν κοιμήσατο χάλκεον ὕπνον
οἰκτρός, ἀπὸ μνηστῆς ἀλόχου, ἀστοῖσιν ἀρήγων,
κουριδίης, ἧς οὐ τι χάριν ἴδε, πολλὰ δ' ἔδωκε·
πρῶθ' ἑκατὸν βοῦς δῶκεν, ἔπειτα δὲ χίλι' ὑπέστη,
αἶγας ὁμοῦ καὶ ὄις, τὰ οἱ ἄσπετα ποιμαίνοντο.

245

δὴ τότε γ' Ἀτρεΐδης Ἀγαμέμνων ἐξενάριξε,
βῆ δὲ φέρων ἀν' ὄμιλον Ἀχαιῶν τεύχεα καλά.

τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησε Κόων, ἀριδείκετος ἀνδρῶν,
πρεσβυγενῆς Ἀντηνορίδης, κρατερόν ῥα ἐ πένθος
ὀφθαλμοὺς ἐκάλυψε κασιγνήτοιο πεσόντος.

250

στῇ δ' εὐράξ σὺν δουρὶ λαθὼν Ἀγαμέμνονα δῖον,
νύξε δέ μιν κατὰ χεῖρα μέσσην, ἀγκῶνος ἔνερθεν,
ἀντικρὺ δὲ διέσχε φαεινοῦ δουρὸς ἀκωκή.

ρίγησέν τ' ἄρ' ἔπειτα ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων·

255

ἀλλ' οὐδ' ὥς ἀπέληγε μάχης ἠδὲ πτολέμοιο,
ἀλλ' ἐπόρουσε Κόωνι ἔχων ἀνεμοτρεφὲς ἔγχος.
ἦ τοι δ' Ἰφιδάμαντα κασιγνήτον καὶ ὄπατρον

λιβος, vgl. Einl. § 17. ἐτράπετο kann wegen des Zusatzes μόλιβος ὥς nur vom Umbiegen verstanden werden, wofür sonst ἀνεγνάμφθη (Γ 348) gebraucht wird. Sonst könnte es auch „abgleiten, abprallen“ bedeuten.

238. τό γε, neml. ἔγχος oder δόρυ, welches aus dem vorhergehenden αἰχμή zu ergänzen ist, vgl. Kr. Di. § 58, 4, A. 1 und zu E 140.

239. ἐπὶ οἱ, zog ihn zu sich, an sich. χειρὸς, des Iphidamas. τῇ λῖς, wie A 480, P 109, Σ 318.

241. χάλκεον, zur Bezeichnung des festen Todesschlafes. ὕπνον, Inhaltsaccusativ, wie in ὕπνον εὐδεν θ 445.

242. ἀπὸ entfernt von, wie B 292, I 437, 444, N 696, O 335, α 49, η 152, θ 411. ἀστοῖσιν seinen Mitbürgern, nur noch ν 192.

243. κουριδίης, zu A 114. ἧς οὐ τι χάριν ἴδε, deren Dank er nicht gesehen, d. h. die ihm die vielen Hochzeitsgeschenke nicht vergolten hatte, da er sie gleich nach der Hochzeit verliess. Schol. und Paraphr. παρ' ἧς οὐδὲν αὐτῷ χάριεν ἐγένετο. πολλά, neml. ἔδνα, die nicht blos der Brautvater, sondern auch die Braut selbst erhielt.

245. τὰ, wie auch χίλια, auf αἶγας und ὄις bezogen, vgl. E 140 τὰ (οἶες) δ' ἐρῆμα φοβεῖται. Das Gegentheil Π 353 ὑπ' ἐκ μῆλων αἰρεύμενοι, αἳ τ' ἐν ὄρεσσι ποιμένος ἀφραδίῃσι διέτμαγεν.

247. Agamemnon, der in der vorersten Reihe gekämpft hatte, gieng zurück, um die Rüstung einem seiner Leute zu geben.

248. ἀριδείκετος, Paraphr. ἐνδοξότατος, ausser hier und E 320 nur in der Odyssee.

250. vgl. Π 502, P 591, Σ 22, und das häufige τὸν δὲ σκότος ὅσσε κάλυψεν (Δ 461). κασιγνήτοιο πεσόντος um den Tod seines Bruders, wie Π 581, P 538, Σ 89; vgl. N 417, E 458, 586, ρ 540; Θ 124, 316.

251 = O 541. εὐράξ, seitwärts.

253 = E 100, Υ 416 u. Ψ 821.

254 = Δ 184.

255 = H 263.

256. ἀνεμοτρεφές, auch O 625 als Beiwort von κύμα, nach Aristarch gleich εὔτονον, nach anderen gleich ισχυρόν, weil das auf Orten, die dem Wind ausgesetzt sind, wachsende Holz stärker ist. Die Scholien verweisen auf Π 144 u. P 55.

257. κασιγνήτον Bruder von derselben Mutter, ὄπατρον von demsel-

ἔλκε ποδὸς μεμαῶς, καὶ αὐτεὶ πάντας ἀρίστους·
τὸν δ' ἔλκοντ' ἀν' ὄμιλον ὑπ' ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης
οὔτησε ξυστῶ χαλκήρεϊ, λῦσε δὲ γυῖα.

260

τοῖο δ' ἐπ' Ἰφιδάμαντι κάρη ἀπέκοψε παραστάς.
ἔνθ' Ἀντήνορος υἱὲς ὑπ' Ἀτρεΐδῃ βασιλῇ
πότμον ἀναπλήσαντες ἔδυν δόμον Ἀΐδος εἴσω.

αὐτὰρ δὲ τῶν ἄλλων ἐπεπωλεῖτο στίχας ἀνδρῶν
ἔγχεϊ τ' ἄορί τε μεγάλοισι τε χερμαδίοισιν,

265

ὄφρα οἱ αἶμ' ἔτι θερμὸν ἀνήνοθεν ἐξ ὠτειλῆς.
αὐτὰρ ἐπεὶ τὸ μὲν ἔλκος ἐτέρσετο, παύσατο δ' αἶμα,
ὀξεῖαι δ' ὀδῦναι δῶνον μένος Ἀτρεΐδαο.

ὥς δ' ὅτ' ἂν ὠδίνουσαν ἔχῃ βέλος ὀξὺ γυναιῖκα,
δριμύ, τό τε προΐεῖσι μογροστόκοι Εἰλείθυιαι,

270

Ἥρης θυγατέρες πικρὰς ὠδῖνας ἔχουσαι,

ὥς ὀξεῖ' ὀδῦναι δῶνον μένος Ἀτρεΐδαο.

ἔς δίφρον δ' ἀνόρουσε, καὶ ἡνιόχῳ ἐπέτελλε
νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἐλαυνέμεν· ἤχθετο γὰρ κῆρ.

ἤρυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνῶς.

275

„ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες,
ὕμεῖς μὲν νῦν νηυσὶν ἀμύνετε ποντοπόροισι
φύλοπιν ἀργαλέην, ἐπεὶ οὐκ ἐμὲ μητίετα Ζεὺς

ben Vater, verbunden wie M 371, wo κασίγνητος unrichtig von dem Halbbruder gebraucht ist. Das copulative δ wie in ὅτρινχας B 765.

258. ἔλκε, um den Leichnam aus den Händen der Feinde zu retten.

260 = Δ 469.

261. ἐπ' Ἰφιδάμαντι, der auf dem Iph. lag, vgl. Π 649, P 236, Υ 395.

262. Ueber ὑπό bei Activen vgl. zu Α 158 und Γ 61, 128, Ε 92, Ζ 73, Κ 539, Λ 391, Ο 614, Ρ 319, 616.

263. ἀναπλήσαντες nachdem sie erfüllt, erreicht hatten, wie Δ 170. δόμον Ἀΐδος εἴσω, vgl. Γ 322, Η 131.

264, 265 = 540, 541. ἐπεπωλεῖτο, hier vom Angriffe; anders Γ 196, Δ 231, 250. ἄορι mit langem α , wie Κ 484, Λ 541, Υ 290, 378, 462, Φ 179, 208; mit kurzem α nur Α 240, Π 115. ἄορ hat immer kurzes α .

266. θερμόν, prædicativ.

267 = 848. ἐτέρσετο, Schol. ἐξηραίνετο.

268. Hier beginnt der Nachsatz. ὀξεῖαι heftig, stärker als πικραί 271.

269. ἔχῃ durchdringt, eigentlich inne hat, festhält, zur Bezeichnung eines dauernden Zustandes im Gegensatze zu ἔλαβεν, εἶλεν. Vgl. zu I 609. βέλος der Schmerz wird mit einem Geschosse verglichen.

270. μογροστόκοι schmerzzerzeugend. Εἰλείθυια die Göttinnen, welche den Frauen bei der Geburt beistehen; deshalb heissen sie Töchter der Here, der Schutzgöttin des Ehestandes.

271. ἔχουσαι in ihrem Gefolge habend, mit sich führend.

272. ὀξεῖ' das einzige Beispiel der Elision von $\alpha\iota$ bei einem Nomen.

273, 274 = 399, 400. ἤχθετο κῆρ nur hier; öfter ἀχνόμενος κῆρ (H 428) und einmal κῆρ ἀχέων Ε 399.

275 = Θ 227.

276 = Β 79, Κ 533.

277. Die Aufforderung des Agamemnon den Kampf von den Schiffen abzuhalten, ist sonderbar, nachdem er eben erst die Troer bis zur Stadt vor sich her getrieben hatte. Doch ist Agamemnon seinem Charakter nach, wie ihn Homer schildert, leicht zum Kleinmuth geneigt, vgl. I 27, Ε 74.

εἶασε Τρώεσσι πανημέριον πολεμίζειν.“

ὣς ἔφαθ', ἡνίοχος δ' ἵμασεν καλλίτριχας ἵππους
νῆας ἔπι γλαφυράς· τὼ δ' οὐκ ἀέκοντε πετέσθην·
ἄφρεον δὲ στήθεα, ραίνοντο δὲ νέρθε κονίη,
τειρόμενον βασιλῆα μάχης ἀπάνευθε φέροντες.

280

Ἐκτωρ δ' ὡς ἐνόησ' Ἀγαμέμνονα νόσφι κίοντα,
Τρωσί τε καὶ Λυκίοισιν ἐκέχλετο μακρὸν αὖσας·

285

„Τρῶες καὶ Λύκιοι καὶ Δάρδανοι ἀγχιμαχηταί,
ἄνδρες ἔστε, φίλοι, μνήσασθε δὲ θούριδος ἀλκῆς.
οἷχεται ἄνῃρ ὄριστος, ἐμοὶ δὲ μέγ' εὖχος ἔδωκε
Ζεὺς Κρονίδης. ἀλλ' ἰθὺς ἐλαύνετε μώνυχας ἵππους
ἰφθίμων Δαναῶν, ἵν' ὑπέρτερον εὖχος ἄρησθε.“

290

ὣς εἰπὼν ὤτρυνε μένος καὶ θυμὸν ἐκάστου.
ὥς δ' ὅτε πού τις θηρητῆρ κύνας ἀργιόδοντας
σεύη ἐπ' ἀγροτέρῳ συὶ καπρίῳ ἢ λέοντι,
ὣς ἐπ' Ἀχαιοῖσιν σεῦε Τρῶας μεγαθύμους
Ἐκτωρ Πριαμίδης, βροτολοιγῷ ἴσος Ἄρηι.
αὐτὸς δ' ἐν πρώτοισι μέγα φρονέων ἐβεβήκει,
ἐν δ' ἔπεσ' ὑσμίνῃ ὑπεραεί ἴσος ἀέλλη,
ἧ τε καθαλλομένη ἰοειδέα πόντον ὀρίνει.

295

ἐνθα τίνα πρῶτον, τίνα δ' ὕστατον ἐξενάριξεν
Ἐκτωρ Πριαμίδης, ὅτε οἱ Ζεὺς κῦδος ἔδωκεν;

300

Ἀσαῖον μὲν πρῶτα καὶ Αὐτόνοον καὶ Ὀπίτην
καὶ Δόλοπα Κλυτίδην καὶ Ὀφέλτιον ἠδ' Ἀγέλαον
Αἰσυμνόν τ' Ὠρόν τε καὶ Ἰππόνοον μενεχάρμην.
τοὺς ἄρ' ὃ γ' ἡγεμόνας Δαναῶν ἔλεν, αὐτὰρ ἔπειτα

279. πανημέριον zu A 424.

280. vgl. A 531, P 624 f.

281 = K 530 f.

282. ἄφρεον sie waren mit Schaum bedeckt.

283. τειρόμενον, vgl. E 391.

284—367. Hektor eilt nun in den Kampf, nachdem er die Troer angefeuert hatte und tödtet viele Achaier. Von Diomedes mit einem Speerwurfe getroffen und betäubt zieht er sich in die Schaar der Seinen zurück.

284. vgl. E 440.

285—287 = Θ 172—174.

286. οἷχεται ist fort.

290. ὑπέρτερον εὖχος Siegesruhm, den Ruhm der Ueberlegenheit; sonst nur κῦδος ὑπέρτερον M 437, O 491, 644 in derselben Bedeutung.

291 = E 470.

292. ἀργιόδοντας, sonst nur Beiwort von Ebern.

293. σεύη hetzt. συὶ ἢ λέοντι, vgl. Θ 338.

295. Vgl. N 802. Auch Θ 216, P 72 wird Hektor mit Ares verglichen; häufiger andere Helden, vgl. B 627, 651, E 576, H 166, 208, A 604, M 130, N 295, 328, 500, 528, O 302, Π 784, P 259, 536, Υ 46, X 132.

297. ἐν ἔπεσ' stürzte sich hinein. ὑπεραεί nach dem Schol. = ὑπερβαλλόντως πνεύσῃ oder ἄνωθεν φερομένη. Aehnlich ἀκράης. Die letztere Erklärung findet ihre Bestätigung durch das Particip καθαλλομένη, sich niederstürzend.

299 = E 703, Π 692.

300 = Θ 216, Τ 204.

301. Die hier genannten Achaier werden sonst nirgends erwähnt.

304. ἡγεμόνας ist Praedicat, dies waren Führer der Danaer, die er erlegte.

πληθύν, ὥς ὅποτε νέφεα Ζέφυρος στυφελίξῃ 305
 ἄργεσται Νότοιο, βαθείῃ λαίλαπι τύπτων.
 πολλὸν δὲ τρόφι κῶμα κυλίνδεται, ὕψοσε δ' ἄχνη
 σκιδνᾶται ἐξ ἀνέμοιο πολυπλάγκτοιο ἰωῆς.

ὣς ἄρα πυκνὰ καρήαθ' ὑφ' Ἑκτορι δάμνατο λαῶν. 310
 ἔνθα κε λοιγὸς ἔην καὶ ἀμήχανα ἔργα γέγοντο,
 καὶ νύ κεν ἐν νήεσσι πέσον φεύγοντες Ἀχαιοί,
 εἰ μὴ Τυδεΐδῃ Διομήδεϊ κέκλετ' Ὀδυσσεύς.

„Τυδεΐδῃ, τί παθόντε λελάσμεθα θούριδος ἀλκῆς;
 ἀλλ' ἄγε δεῦρο πέπον παρ' ἔμ' ἵστασο· δὴ γὰρ ἔλεγχος 315
 ἔσσεται, εἴ κεν νῆας ἔλῃ κορυθαίολος Ἑκτωρ.“

τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη κρατερὸς Διομήδης·
 „ἦ τοι ἐγὼ μενέω καὶ τλήσομαι· ἀλλὰ μίνυνθα
 ἡμέων ἔσσεται ἦδος, ἐπεὶ νεφεληγερέτα Ζεὺς
 Τρῳσὶν δὴ βόλεται δοῦναι κράτος ἥέ περ ἡμῖν.“

ἦ, καὶ Θυμβραῖον μὲν ἀφ' ἵππων ὦσε χαμᾶζε 320
 δουρὶ βαλὼν κατὰ μαζὸν ἀριστερόν· αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς
 ἀντίθεον θεράποντα Μολίονα τοῖο ἄνακτος.
 τοὺς μὲν ἔπειτ' εἴασαν, ἐπεὶ πολέμου ἀπέπαυσαν·

305. πληθύν mit lang gebrauchter Endsilbe in der Thesis, vgl. K 292, Λ 36, Ο 49, Σ 357, γ 382, wo jedoch die bukolische Diärese die Kürze rechtfertigt. Sonst bildet zwar das nachgestellte ὥς Position, nie aber das vorgesetzte, wenn man nicht B 209 hierher rechnen will. στυφελίξῃ verscheucht, vor sich hertreibt, ein starker Ausdruck.

306. ἄργεσται: Schol. δηλοῖ ἢ τὸν λευκὸν ἢ τὸν ταχύ. Horaz Carm. I, 7, 15 albus Notus. Νότοιο gehört zu νέφεα, die vom Süd herbeigeführten Wolken; vgl. B 396 κύματα παντοίων ἀνέμων. βαθείῃ: Praphr. ισχυρᾷ, eigentlich „dicht“. Vgl. Pindar Ol. VII, 98 κλέος βαθύ. X, 10 βαθύ χρέος. XIII, 87 βαθὺν κλᾶρον. Pyth. IV, 368 κίνδυνον βαθύν. τύπτων peitschend.

307. τρόφι (v. τρέφω) genährt, in Verbindung mit πολλόν „stark angeschwollen“, vgl. κύματα τροφόμενα O 621.

308. πολυπλάγκτοιο: Paraphr. πολυπλανήτου. ἰωῆς, vgl. Δ 276.

309. πυκνὰ dichtgedrängt, zahlreich. Der Vergleich liegt nicht in πυκνὰ, sondern ist in ὥς hineinzulegen „dergestalt, ebenso (trieb vor sich her und) erlegte Hektor zahlreiche Häupter des Kriegsvolkes“. Vgl. Schol.

ὥς νέφη διώκει Ζέφυρος ἄνεμος ὑπὸ Νότου συνηγμένα, οὕτως διώκων ἀνῆρει τὸ πλῆθος ὁ Ἑκτωρ.

310 = Θ 130.

311. πέσον φεύγοντες hätten sich fliehend hineingestürzt wie B 175, Λ 824, Ο 63; ἐν νηυσὶ πίπτειν wird auch vom Angriffe auf die Schiffe gebraucht, vgl. N 742 und zu I 235.

313. τί παθόντε λελάσμεθα, was ist uns geschehen, dass wir vergessen haben, vgl. ω 106. Ueber τί παθών (was ficht dich an, dass) vgl. Kr. Spr. § 56, 8, A. 3.

314 = P 179, χ 233. δὴ ja, wirklich.

317. μένειν Stand halten, τλᾶν ausharren.

318. ἦδος der Bedeutung nach = ὄφελος.

319. δὴ, wie es sich zeigt. βόλεται (Einl. § 16) mavult zu A 112.

320 = 143.

322. τοῖο ἄνακτος dieses Fürsten, wie γ 388, φ 62; vgl. Kr. Di. § 50, 3, A. 4.

323. Vgl. Θ 125, 317. ἀπέπαυσαν von jeder Art der Abhaltung vom Kampfe gebraucht vgl. Σ 267, Λ 442. Als Intransitiv steht ἀπέληγε.

τὼ δ' ἄν' ὄμιλον ἰόντε κυδοίμεον, ὥς ὅτε κάπρῳ
ἐν κυσὶ θηρευτῇσι μέγα φρονέοντε πέσητον.
ὣς ὄλεκον Τρῶας πάλιν ὀρμένῳ· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
ἀσπασίως φεύγοντες ἀνέπνεον Ἑκτορα δῖον.

325

ἐνθ' ἐλέτην δίφρον τε καὶ ἀνέρε δῆμου ἀρίστω,
οἷε δὴ Μέροπος Περκωσίου, δς περὶ πάντων
ἤδεε μαντοσύνας, οὐδὲ οὐδς παῖδας ἔασκε
στείχειν ἐς πόλεμον φθισήνορα· τὼ δέ οἱ οὐ τι
πειθέσθην· κῆρες γὰρ ἄγον μέλανος θανάτοιο.
τοὺς μὲν Τυδείδης δουρὶ κλειτὸς Διομήδης
θυμοῦ καὶ ψυχῆς κεκαδὼν κλυτὰ τεύχε' ἀπηύρα·
Ἰππόδαμον δ' Ὀδυσσεὺς καὶ Ὑπείροχον ἐξενάριξεν.

330

335

ἐνθα σφιν κατὰ ἴσα μάχην ἐτάνυσσε Κρονίων
ἐξ Ἰδης καθορῶν· τοὶ δ' ἀλλήλους ἐνάριζον.
ἦ τοι Τυδέος υἱὸς Ἀγαστροφον οὔτασε δουρὶ
Παιονίδην ἥρωα κατ' ἰσχίον· οὐ γὰρ οἱ ἵπποι
ἐγγὺς ἔσαν προφυγεῖν, ἀάσατο δὲ μέγα θυμῷ.
τοὺς μὲν γὰρ θεράπων ἀπάνευθ' ἔχεν, αὐτὰρ δὲ πεζὸς
θῦνε διὰ προμάχων, εἴως φίλον ὤλεσε θυμόν.
Ἑκτωρ δ' ὀξὺ νόησε κατὰ στίχας, ὥρτο δ' ἐπ' αὐτοὺς
κεκληγῶς· ἅμα δὲ Τρώων εἶποντο φάλαγγες.

340

325. μέγα φρονέοντε zur Bezeichnung des Muthes, wie 296.

326. πάλιν ὀρμένῳ, Schol. ὀπισθεν ὀρμῶντες, vom erneuerten Angriff, vgl. 313.

327. ἀνέπνεον schöpften wieder Athem, erholten sich. Der Accusativ hängt ab von φεύγοντες und ἀσπασίως gehört zu ἀνέπνεον.

328. ἐλέτην eine Art von Zeugma, denn in Verbindung mit δίφρον bedeutet es „erbeuten“, mit ἀνέρε „erlegen“. δῆμου, wie B 198 δῆμου ἄνδρα. Nach B 830 waren die beiden Söhne des Merops, Adrestos und Amphios, Anführer eines eigenen Truppencontingentes, können also eigentlich nicht δῆμου ἀνέρε genannt werden, da δῆμος nur vom gemeinen Kriegsvolk gebraucht wird und hier nicht in der Bedeutung von „Land, Gemeinde“ stehen kann.

329—332 = B 831—834.

334. vgl. φ 153, 170. κεκαδὼν ein reduplicierter activer Aorist zu χάζομαι (vgl. κεκάδοντο Δ 497) also weichen machen, trennen, berauben, in welcher Weise auch νοσφίζω gebraucht wird z. B. Aisch. Choeph. 609 Νῆσον τριχὸς νοσφίσασα. Soph. Philokt. 1427

Πάρην νοσφιεῖς βίου. Eurip. Rhes. 56 ἐνόσφισας θοίνης λέοντα. Andere leiten es von κήδω ab, damit stimmt aber die Construction dieses Verbums nicht überein. Zu κεκαδὼν gehört zunächst nicht der Acc. τοὺς, sondern zu ἀπηύρα.

336. κατὰ ἴσα in gleichem Verhältnisse, gleichmässig, dafür M 436, O 413 ἐπὶ ἴσα μάχῃ τέτατο.

339. ἥρωα mit einem Patronymicum verbunden wie A 102 ἥρως Ἀτρεΐδης. οὐ γὰρ οἱ ist die Schreibweise sämtlicher Handschriften, von denen nur A am Rande hat ἐν ἄλλῳ οὐδὲ γὰρ ἵπποι. Das Pronomen οἱ ist hier nicht gut zu entbehren und zu der Conjectur οὐδέ οἱ ist kein zwingender Grund vorhanden, da es auch noch andere Stellen gibt, an denen das Pronomen οἱ keine Spur seines ehemaligen Digamma zurückgelassen hat, vgl. zu B 665 ἀπείλησαν γὰρ οἱ ἄλλοι.

340. ἀάσατο δὲ gibt den Grund an, warum er sich zu weit von seinem Wagen entfernt hatte; vgl. I 537.

341 = Δ 227.

342 = Υ 412; vgl. E 250.

343, 344 = E 590, 591.

- τὸν δὲ ἰδὼν ῥίγησε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης,
αἶψα δ' Ὀδυσσῆα προσεφώνεεν ἐγγὺς ἐόντα. 345
- „νῶϊν δὴ τόδε πῆμα κυλίνδεται, ὄβριμος Ἑκτωρ·
ἀλλ' ἄγε δὴ στέωμεν καὶ ἀλεξώμεσθα μένοντες.“
- ἦ ῥα, καὶ ἄμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,
καὶ βάλεν, οὐδ' ἀφάμαρτε, τιτυσκόμενος κεφαλῇφιν, 350
ἄκρην καὶ κόρυθα· πλάγχθη δ' ἀπὸ χαλκόφιν χαλκός,
οὐδ' ἔκετο χροῖα καλόν· ἐρύκακε γὰρ τρυφάλεια
τρίπτυχος αὐλῶπις, τήν οἱ πόρε Φοῖβος Ἀπόλλων.
Ἑκτωρ δ' ὦκ' ἀπέλεθρον ἀνέδραμε, μίκτο δ' ὁμίλῳ,
στῇ δὲ γνῶξ' ἐριπὼν καὶ ἐρείσατο χειρὶ παχείῃ 355
γαίης· ἀμφὶ δὲ ὅσσε κελαινὴ νῦξ ἐκάλυψεν.
ὄφρα δὲ Τυδεΐδης μετὰ δούρατος ᾤχετ' ἐρωήν
τῆλε διὰ προμάχων, ὅθι οἱ καταείσατο γαίης,
τόφρ' Ἑκτωρ ἄμπνυτο, καὶ ἄψ' ἐς δίφρον ὁρούσας
ἐξέλασ' ἐς πληθύν, καὶ ἀλεύατο κῆρα μέλαιναν. 360
δουρὶ δ' ἐπαΐσσων προσέφη κρατερὸς Διομήδης·

345 = E 596.

346 = χ 163; vgl. I 201, Λ 464, P 484, χ 355.

347. τόδε, hierher, wie in τόδ' ἱκάνω (Ξ 298, 309). Andere erklären τόδε deiktisch „hier“ und legen das „her“ in κυλίνδεται (wälzt sich heran) hinein.

348 = X 241. στέωμεν bleiben wir stehen; regelmässige Coniunctivform ohne Contraction, wie φθέωμεν π 383; κτέωμεν χ 216; θέωμεν ω 485, woneben auch die Formen auf εἶομεν vorkommen (Α 62, 143, Γ 441, K 97, Ο 297, Φ 128).

349 = Γ 355.

350. βάλεν οὐδ' ἀφάμαρτε, zu E 287. κεφαλῇφιν nach dem Kopfe, N 159, 370, 498, Φ 582.

351. πλάγχθη prallte ab, vgl. N 519 ἀπὸ θώρηκος πολλὸν ἀποπλαγχθεὶς ἐκὰς ἔπτατο πικρὸς ὀιστός. X 291 τῆλε δ' ἀπεπλάγχθη σάκεος δόρυ.

352. ἔκετο erreichte, drang hinein, vgl. Ψ 819 οὐδὲ χρὸ' ἔκανεν. τ 451 οὐδ' ὁστέον ἔκετο φωτός.

353. αὐλῶπις, vgl. E 182. Ἀπόλλων Hektors Schutzgott, vgl. H 272.

354. ἀπέλεθρον eine ungeheuere Strecke.

355, 356 = E 309, 310.

357. μετὰ ἐρωήν dem Wurfe, (Schwunge) nach, wie N 513 ἐπαΐξαι μεθ' ἐὸν βέλος.

358. καταείσατο γαίης, Paraphr. ὅπου αὐτῷ κατῆλθεν ἐπὶ γῆς, von κάτειμι (vgl. Einl. § 14) in der Bedeutung „herabgehen, niederfahren“. Vgl. N 504 αἰχμὴ κατὰ γαίης ᾤχετο und die gleichbedeutenden Wendungen K 374, Λ 378, 574, Ο 317, Υ 279, Φ 69, 168, X 276, Ψ 876. Andere verbinden ὅθι γαίης analog mit Γ 400, α 425, χ 131, δ 639. καταείσατο, nicht κατείσατο, wie ἐπιείσομαι Λ 367, Υ 454; ἐπεισαμένη, Φ 424, dagegen μετεισάμενος N 90, P 285. Vgl. ἐπιόσομαι I 167, β 294; ἐπιόσομένω P 381; ἐπιάλμενος H 15, ω 320; ἀποαίνυμαι N 262, κ 322, μ 419, ξ 309; ἀποαιρεῖσθαι Α 230, 275, neben ἀφαιρεῖσθαι, ἐπᾶλτο, καθάλλομαι, ἀπαινύμενος, welche Verschiedenheit sich auch bei Verben findet, bei welchen man (wie bei ἄλλομαι salio) noch consonantischen Anlaut nachweisen kann, z. B. ἐπιήνδανε neben ἐφήνδανε, πᾶρείπη (Α 555) neben ἀποειπεῖν, ὑπείξομαι neben ὑπόεικε.

359. ἄμπνυτο hatte wieder aufgeathmet, sich erholt, vgl. 327. Man erwartete ἔμπνυτο „war zu sich gekommen“, wie es an allen Stellen gefunden wird, wo es sich um die Erholung aus einer Ohnmacht handelt, wie E 697, Ξ 436, X 475, ε 458, ω 349.

360. vgl. Γ 360.

361 = K 369.

„ἐξ αὖ νῦν ἔφυγες θάνατον κύον· ἦ τέ τοι ἄγχι
ἦλθε κακόν· νῦν αὖτέ σ' ἐρύσατο Φοῖβος Ἀπόλλων,
ὣ μῆλλεις εὖχεσθαι ἰὼν ἐς δοῦπον ἀκόντων.
ἦ θήν σ' ἐξάνύω γε καὶ ὕστερον ἀντιβολήσας,
εἴ ποῦ τις καὶ ἐμοί γε θεῶν ἐπιτάρροθός ἐστι.
νῦν αὖ τοὺς ἄλλους ἐπιείσομαι, ὅν κε κιχέω.“

365

ἦ, καὶ Παιονίδην δουρὶ κλυτὸν ἐξενάρϊξεν.
αὐτὰρ Ἀλέξανδρος, Ἑλένης πόσις ἠυκόμοιο,
Τυδεΐδῃ ἐπὶ τόξα τιταίνετο, ποιμένι λαῶν,
στήλῃ κεκλιμένος ἀνδροκμήτῳ ἐπὶ τύμβῳ
Ἴλου Δαρδανίδαο, παλαιοῦ δημογέροντος.

370

ἦ τοι δὲ μὲν θώρηκα Ἀγαστρόφου ἰφθίμοιο
αἶνυτ' ἀπὸ στήθεσφι παναίολον ἀσπίδα τ' ὤμων
καὶ κόρυθα βριαρὴν· δὲ δὲ τόξου πῆχυν ἀνελκε
καὶ βάλεν, οὐδ' ἄρα μιν ἄλιον βέλος ἔκφυγε χειρός,
ταρσὸν δεξιτεροῖο ποδός· διὰ δ' ἀμπερές ἰὸς
ἐν γαίῃ κατέπηκτο. δὲ δὲ μάλα ἠδὲ γελάσας
ἐκ λόχου ἀμπήδησε καὶ εὐχόμενος ἔπος ἠΐδα·

375

„βέβληται, οὐδ' ἄλιον βέλος ἔκφυγεν· ὥς ὄφελόν τοι
νείατον ἐς κενεῶνα βαλὼν ἐκ θυμὸν ἐλέσθαι.“

380

362—367 = Υ 449—454.

362. ἐξ ἔφυγες: die Tmesis hebt den Begriff von ἐξ stärker hervor, wie in dem häufigen ἀλλ' ἐκ τοι ἐρέω.

363. ἐρύσατο, vgl. Anhang.

364. μῆλλεις, im deutschen durch ein dem Verbum hinzugefügtes „wohl“, im Lateinischen durch videri auszudrücken. Aristarch erklärt dieses μέλλω in der Regel mit εἰκα, vgl. A 564, B 116, I 23, K 326, N 777, Φ 83.

365. ἐξάνύω (vgl. Einl. § 11) ein starker Ausdruck, etwa wie unser „einem den Garaus machen, den Rest geben“.

366. Nach Homerischer Anschauung hängt der Sieg nicht sowohl von der eigenen Tüchtigkeit, als von göttlichem Beistande ab, vgl. Γ 439, H 102, 194, 203, Θ 140. ἐπιτάρροθος wie E 808.

367. τοὺς ἄλλους ὅν κε wie Γ 279, Z 228, 229, O 731, Π 621, T 260, Ψ 285, γ 355, μ 40, π 228, υ 188, 295, χ 315.

368—400. Diomedes, von Paris verwundet, verlässt die Schlacht.

368 = Γ 329.

370. Τυδεΐδῃ ἐπὶ, vgl. Γ 79, Λ 583, O 458, 464, χ 8.

371. ἀνδροκμήτῳ, Schol. ἐν ᾧ ἀνὴρ καμῶν, τουτέστιν ἀποθανών, κεῖται, ἢ ὑπὸ ἀνδρὸς κατεσκευασμένῳ, letztere Erklärung ist die richtige. τύμβῳ, 166 Ἴλου σῆμα genannt.

372. δημογέροντος, vgl. Γ 172.

374. αἶνυτ' ἀπὸ, wie Λ 580, N 550, Φ 490.

375. πῆχυν der Bügel, die Stelle, wo die beiden Hörner des Bogens mit einander verbunden sind, vgl. φ 419, N 583.

376. βάλεν traf, durch den Gegensatz noch deutlicher hervorgehoben wie 380. Wegen des Ausdrucks vgl. E 18, Π 480; Ξ 407, X 292.

377. διὰ δ' ἀμπερές wie P 309, φ 422, sonst verbunden διαμπερές.

378. ἠδὲ γελάσας, zu B 270.

379. ἀμπήδησε ἐκ sprang hervor.

380. βέβληται mit Verkürzung des mittleren Vocales vor einem anderen, Einl. § 21.

381. ὥς ὄφελον, utinam, wie Γ 173, Δ 315, Z 345, H 390, Φ 279, X 426, 481, Ω 764, α 217, ε 308, λ 548, ξ 68, 274, ω 30. Daneben auch αἶψ' ὄφελον.

οὕτω κεν καὶ Τρῶες ἀνέπνευσαν κακότητος,
οἷ τέ σε πεφρίκασι λέονθ' ὥς μηκάδες αἶγες.“

τὸν δ' οὐ ταρβήσας προσέφη κρατερὸς Διομόδης·

„τοξότα, λωβητήρ, κέραι ἀγλαέ, παρθενοπίπα,

385

εἰ μὲν δὴ ἀντίβιον σὺν τεύχεσι πειρηθείης,

οὐκ ἄν τοι χραίσμησι βιὸς καὶ ταρφέες ἰοί·

νῦν δέ μ' ἐπιγράψας ταρσὸν ποδὸς εὖχεαι αὐτως.

οὐκ ἀλέγω, ὥς εἴ με γυνὴ βάλοι ἢ πάις ἄφρων·

390

κωφὸν γὰρ βέλος ἀνδρὸς ἀνάλκιδος οὐτιδανοῖο.

ἢ τ' ἄλλως ὑπ' ἐμεῖο, καὶ εἴ κ' ὀλίγον περ ἐπαύρη,

ὁξὺ βέλος πέλεται, καὶ ἀκήριον ἄνδρα τίθησι·

τοῦ δὲ γυναικὸς μὲν τ' ἀμφίδρυφοί εἰσι παρειαί,

παῖδες δ' ὀρφανικοί· ὁ δέ θ' αἵματι γαῖαν ἐρεΰθων

395

πύθεται, οἶωνοὶ δὲ περὶ πλέες ἢ γυναικες.“

ὣς φάτο, τοῦ δ' Ὀδυσσεὺς δουρὶ κλυτὸς ἐγγύθεν ἐλθὼν

ἔστη πρόσθ'· ὁ δ' ὀπισθε καθεζόμενος βέλος ὦκὺ

ἐκ ποδὸς ἔλκ', ὁδύνη δὲ διὰ χροὸς ἦλθ' ἀλεγεινή·

ἐς δίφρον δ' ἀνόρουσε, καὶ ἡνιόχῳ ἐπέτελλε

400

νηυσὶν ἔπι γλαφυρῇσιν ἐλαυνέμεν· ἤχθετο γὰρ κῆρ.

οἰώθη δ' Ὀδυσσεὺς δουρὶ κλυτός, οὐδέ τις αὐτῷ

382. ἀνέπνευσαν κακότητος hätten eine Erholung von dem Unglück erlangt.

383. πεφρίκασι einen Schauer vor dir haben, sich entsetzen.

384 = E 286.

385. τοξότα, verächtlich, weil er nur aus der Ferne kämpft. λωβητήρ, vgl. B 275. κέραι, vulgo κέρα, vgl. Anhang. παρθεν-οπίπα vgl. Γ 39.

386. δὴ ἀντίβιον Einl. § 32. σὺν τεύχεσι in Waffen (zu Θ 530): mit Panzer, Schild, Helm und Speer.

387. vgl. Γ 54. Der Coniunctiv mit ἄν vertritt die Stelle eines Futurums (zu A 137); doch steht sonst in der Regel der Optativ mit ἄν. Der Singular χραίσμησι steht hier wie χ 246 τοὺς δ' ἤδη ἐδάμασσε βιὸς καὶ ταρφέες ἰοί, vgl. zu A 255, Γ 327.

388. μ' ist welcher Casus? vgl. χ 279, Φ 166. ἐπιγράψας vgl. Δ 139.

389. ὥς εἰ, so wenig als wenn. γυνή zur Bezeichnung der Schwäche.

390. κωφὸν (Praedicat) eigentl. stumpf, dann „wirkungslos, nichtig“. οὐτιδανοῖο, Paraphr. οὐδενὸς ἀξίου, gebildet wie ἡπεδανός, πευκεδανός.

391. ὑπ' ἐμεῖο πέλεται, wirkt von mir ein Geschoss.

392. ἀκήριον entseelt, wie H

100. ἄνδρα ist die Lesart Aristarchs: die Handschriften haben αἶψα, wodurch der Hauptnachdruck dem ἀκήριον entzogen würde.

393. ἀμφίδρυφοι auf beiden Seiten (weil zwei Wangen) zerkratzt, vgl. B 700 ἀμφιδρυφής, welches auch in Betreff der Quantität verschieden ist.

394. ὀρφανικοί vaterlos, insofern verwaist, als die Mutter ihnen keine Stütze sein kann, vgl. Z 432, X 490. ἐρεΰθων, Paraphr. φοινίσσων.

395. πλέες, vgl. B 129. Zum Gedanken vgl. 162 καί το γύπεσσιν πολὺ φίλτεροι ἢ ἀλόχοισιν.

398. ἔλκ', man erwartete hier das Medium, doch vgl. 457. διὰ ἦλθε durchdrang, wie δύνον 268. χροὸς den Körper, da Homer σῶμα nur vom Leichname gebraucht.

399, 400 = 273, 274.

401—520. Odysseus wird nach tapferer Gegenwehr verwundet und ruft um Hilfe. Ihn retten Menelaos und Aias. von denen der letztere viele Troer erlegt. Den verwundeten Machaon bringt Nestor zu den Schiffen.

Ἀργείων παρέμεινεν, ἐπεὶ φόβος ἔλλαβε πάντας·
ὀχθήσας δ' ἄρα εἶπε πρὸς δὴν μεγαλήτορα θυμόν·

„ὦ μοι ἐγὼ, τί πάθω; μέγα μὲν κακόν, αἶ' κε φέβωμαι
πληθὺν ταρβήσας· τὸ δὲ ῥίγιον, αἶ' κεν ἁλώω
μοῦνος· τοὺς δ' ἄλλους Δαναοὺς ἐφόβησε Κρονίων.

405

ἀλλὰ τί ἦ μοι ταῦτα φίλος διελέξατο θυμός;
οἶδα γὰρ ὅτι κακοὶ μὲν ἀποίχονται πολέμοιο,
ὅς δέ κ' ἀριστεύῃσι μάχῃ ἔνι, τὸν δὲ μάλα χρεὼ
ἐστάμεναι κρατερῶς, ἢ τ' ἔβλητ ἢ τ' ἔβαλ' ἄλλον.“

410

εἶος δ' ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν,
τόφρα δ' ἐπὶ Τρώων στίχες ἤλυθον ἀσπιστάων,
ἔλσαν δ' ἐν μέσσοισι, μετὰ σφίσι πῆμα τιθέντες.
ὥς δ' ὅτε κάπριον ἀμφὶ κύνες θαλεροὶ τ' αἰζηοὶ
σεύωνται, ὃ δέ τ' εἶσι βαθείης ἐκ ξυλόχοιο
θήγων λευκὸν ὀδόντα μετὰ γναμπτῇσι γένυσιν,
ἀμφὶ δέ τ' αἰσσονται, ὅπαι δέ τε κόμπος ὀδόντων

415

401. οἰώθη wie Z 1 ohne Augment, zu A 598.

402. παρέμεινεν mit Plusquamperfectbedeutung. φόβος ἔλλαβε. wie N 570; man erwartete einen Ausdruck der Furcht bedeutet (τρόμος δέος), denn in οὐδέ τις παρέμεινεν liegt schon, dass alle geflohen waren.

403 = P 90, Σ 5, Υ 343, Φ 53, 552, X 98, ε 298. 355, 407, 464. Auf diesen Vers folgt mit Ausnahme von Υ 343, Φ 53 (ὦ πόποι) immer ὦ μοι, meist mit ἐγὼ verbunden.

404. vgl. ε 465. τί πάθω was soll das werden, was fange ich an?

405. πληθύν bezieht man besser zu φέβωμαι. ῥίγιον, wie A 325, 563. ἁλώω nur noch σ 265, (vgl. Einl. § 14) wenn ich getötet werde, nicht = ζωγρηθῶ. Dass einer der Achaier lebend gefangen worden wäre wird nirgends erwähnt.

406. μοῦνος, so dass auch der Leichnam in die Gewalt der Feinde kommt. δέ ist begründend.

407 = P 97, Φ 562, X 122, 385. μοι διελέξατο, er hat mit sich selbst ein Zwiegespräch geführt, vgl. 403. Der Aorist von der eben zur Vergangenheit gewordenen Gegenwart, wo wir das Präsens gebrauchen, vgl. ι 403 τίπτε ὦδ' ἐβόησας, was schreist du so?

408. ἀποίχονται, Paraphr. φεύγουσιν ἐκ.

409. τὸν δέ, nicht τόνδε. δέ

leitet den Nachsatz ein. μάλα gehört zu χρεώ (ἐστίν).

410. ἐστάμεναι stehen bleiben, Stand halten wie N 56, O 666, vgl. Δ 342, M 316. Sonst steht in der Regel μέμνειν. ἢ τε — ἢ τε sei es nun dass — oder, d. h. in jedem Falle.

411 = A 198, K 507. Die Handschriften haben anstatt der dichterischen Form εἶος an allen Stellen (K 507) die prosaische ἔως, welche auch noch in sehr vielen Ausgaben zu finden ist.

412 = Δ 221, P 107.

413. ἔλσαν (Einl. § 12), Schol. συνέκλεισαν. μετὰ σφίσι τιθέντες zwischen sich setzend, umringend, umzingelnd. πῆμα concret, ihr Unheil = Ὀδυσσεύα πῆμα αὐτοῖς ἐσόμενον. Vgl. ρ 446, K 453, X 288, λ 555, ρ 597.

414. ἀμφὶ von zwei Seiten. κύνες — αἰζηοὶ = Γ 26, P 282.

415. σεύωνται hetzen, wie Γ 26, Λ 549. ξυλόχοιο (v. ξύλον ἔχειν) Gehölze, vgl. Φ 573, τ 445.

416. θήγων wetzend.

417. δέ τ', vgl. Anhang. ὅπαι bezeichnet hier und M 140 entweder die bewirkende Ursache, die Veranlassung, bei welcher etwas geschieht, und ist adverbial zu fassen wie θ 380 πολλὸς δ' ὑπὸ κόμπος ὀρώρει (dabei, bei dieser Veranlassung); Hesiod Theog. 835 ὑπὸ δ' ἤγχεεν οὔρεα μακρά, oder mit dem Genitiv zu verbinden, wie auch der Paraphrast übersetzt

γίνεται, οἳ δὲ μένουσιν ἄφαρ δεινὸν περ ἐόντα,
 ὥς ῥα τότε ἄμφ' Ὀδυσῆα διίφιλον ἐσσεύοντο
 Τρῶες. δὲ πρῶτον μὲν ἀμύμονα Δηιοπίτην 420
 οὔτασεν ὦμον ὑπερθεὺν ἐπάλμενος ὀξείῳ δουρί,
 αὐτὰρ ἔπειτα Θόωνα καὶ Ἐννομον ἐξενάριξε.
 Χερσιδάμαντα δ' ἔπειτα, καθ' ἵππων αἶξαντα,
 δουρὶ κατὰ πρότμησιν ὑπ' ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης
 νύξεν· δὲ δ' ἐν κονίῃσι πεσὼν ἔλε γαῖαν ἀγοστῶ. 425
 τοὺς μὲν ἔασ', δὲ δ' ἄρ' Ἰππασίδην Χάροπ' οὔτασε δουρί,
 αὐτοκασίγνητον εὐηγενέος Σώχοιο.
 τῷ δ' ἐπαλεξήσων Σῶχος κίεν, ἰσόθεος φῶς·
 στή δὲ μάλ' ἐγγὺς ἰὼν καὶ μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·
 ὦ Ὀδυσσεῦ πολύαινε, δόλων ἅτ' ἡδὲ πόνοιο, 430
 σήμερον ἢ δοιοῖσιν ἐπεύξεαι Ἰππασίδῃσι,
 τοιῷδ' ἄνδρε κατακτείνας καὶ τεύχε ἀπούρας,
 ἢ κεν ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ τυπείς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσης.“
 ὥς εἰπὼν οὔτησε κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἴσην.
 διὰ μὲν ἀσπίδος ἦλθε φαεινῆς ὄβριμον ἔγχος, 435
 καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἡρήρειστο,
 πάντα δ' ἀπὸ πλευρῶν χροῖα ἔργαθεν, οὐδέ τ' ἔασε
 Παλλὰς Ἀθηναίη μιχθήμεναι ἔγκασι φωτός.
 γνῶ δ' Ὀδυσσεὺς ὅ οἳ οὐ τι τέλος κατακαίριον ἦλθεν,

ὑπὸ δὲ τῶν ὀδόντων ψόφος γίνεται.
 Vgl. N 140 κτυπέει δὲ θ' ὑπ' αὐτοῦ
 ὕλη. Hymn. II, 7 φόρμιγξ χρυσεῖου ὑπὸ
 πλήκτρου καναχὴν ἔχει.

419. ἐσσεύαντο hier, wie in
 der Regel, intransitiv.

421. ὑπερθεὺν, zu Δ 147.

422. Θόωνα heisst auch ein
 Troer E 152. Ἐννομον, nicht der
 B 858 erwähnte.

423. αἶξαντα haben die besten,
 αἰσسونτα die meisten Handschriften.
 Der Paraphrast übersetzt καταπηδή-
 σαντα. Wenn Odysseus von den Troern
 umzingelt war, so konnte er den Cher-
 sidamas nicht in dem Augenblicke
 tödten, als er vom Wagen sprang,
 wohl aber nachdem er vom Wagen
 heruntergesprungen war, um die
 Troer, welche den Odysseus umgaben,
 zu verstärken.

424. πρότμησιν, von den Al-
 ten verschieden erklärt, mit „Weichen,
 Hals, Hüfte, Nabel“: die letztere Er-
 klärung des nur hier vorkommenden
 Wortes hat die meiste Wahrrscheinlich-
 keit für sich.

425 = N 508, 520, E 452, P 315.
 ἀγοστῶ mit der flachen Hand.

426. Vgl. 323.

427. εὐηγενέος = εὐγενοῦς,
 wie Ψ 81. Dort schrieben andere
 εὐηφενέων (v. ἄφενος), welches auch
 hier einige Herausgeber in den Text
 genommen haben, weil εὐηγενῆς eine
 anomale Bildung ist.

428 = H 46, Θ 280.

430. δόλων ἅτε unersättlich in
 Listen, wie ν 293. Ebenso ἅτος πο-
 λέμοιο E 388, 863, Z 203, N 746;
 μάχης X 218. ἀκόρητος μάχης N 639,
 Γ 2; πολέμου M 335; μόθου H 117;
 αὐτῆς N 621.

432. τοιῷδε so tapfere, vgl. B
 120.

433 = M 250, Π 861, Σ 92. Da-
 neben auch ὑπὸ δουρὶ δαμείς E 653,
 Λ 444, 748, Π 848. Der Conj. mit
 κεν steht hier neben dem Futurum,
 mit dem er gleichbedeutend ist.

434—436 = Γ 356—358.

437. Schol. τὸ δόρυ, διελθὼν τὴν
 πανοπλίαν, ὅλον τὸν ἐπὶ ταῖς πλευραῖς
 χροῖα ἐχώρισεν αὐτῶν, οἷον διέσπασε
 τὰς σάρκας ἀπὸ τῶν ὀστέων.

438. μιχθήμεναι zusammen-
 kommen mit, eindringen.

439. τέλος κατακαίριον (Sub-

- ἄψ δ' ἀναχωρήσας Σῶκον πρὸς μῦθον ἔειπεν · 440
 „ἄ δεῖλ', ἧ μάλα δὴ σε κιχάνεται αἰπὺς ὀλεθρος.
 ἧ τοι μὲν ῥ' ἔμ' ἔπαυσας ἐπὶ Τρῳέσσι μάχεσθαι.
 σοὶ δ' ἐγὼ ἐνθάδε φημὶ φόνον καὶ κῆρα μέλαιναν
 ἧματι τῷδ' ἔσσεσθαι, ἐμῷ δ' ὑπὸ δουρὶ δαμέντα 445
 εὖχος ἐμοὶ δώσειν, ψυχὴν δ' Ἀΐδι κλυτοπόλῳ.“
 ἧ, καὶ δὲ μὲν φύγαδ' αὖτις ὑποστρέψας ἐβεβήκει,
 τῷ δὲ μεταστρεφθέντι μεταφρένῳ ἐν δόρῳ πῆξεν
 ὤμων μεσσηγύς, διὰ δὲ στήθεσφιν ἔλασσε.
 δούπησεν δὲ πεσών· δὲ δ' ἐπεύξατο ὄϊος Ὀδυσσεύς· 450
 „ὦ Σῶχ', Ἰππάσου υἱὲ δαΐφρονος, ἵπποδάμοιο,
 φθῆ σε τέλος θανάτοιο κιχήμενον, οὐδ' ὑπάλυξας.
 ἄ δεῖλ', οὐ μὲν σοὶ γε πατήρ καὶ πότνια μήτηρ
 ὅσσε καθαιρήσουσι θανόντι περ, ἀλλ' οἴωνοι 455
 ὤμῃσται ἐρύουσι περὶ πτερὰ πυκνὰ βαλόντες.
 αὐτὰρ ἔμ', εἴ κε θάνω, κτεριοῦσί γε δῖοι Ἀχαιοί.“
 ὣς εἰπὼν Σῶχοιο δαΐφρονος ὄβριμον ἔγχος
 ἔξω τε χροὸς ἔλκε καὶ ἀσπίδος ὀμφαλοέσσης·
 αἶμα δὲ οἱ σπασθέντος ἀνέσσυτο, κῆδε δὲ θυμόν.
 Τρῶες δὲ μεγάθυμοι ὅπως ἴδον αἶμ' Ὀδυσῆος,

ject) dass das tödtliche Ende (wie τέλος θανάτοιο) nicht gekommen war, oder mit den Alten „ὅτι οὐ κατὰ καίριον τέλος ἦλθεν ἡ πληγὴ, οὐκ εἰς καίριον τόπον ἐτελεύτα.“ Zenodot schrieb βέλος κατὰ καίριον, eine Lesart die unbedingt den Vorzug verdiente, wenn βέλος von dem Speer gebraucht werden könnte, mit dem ein Stoss geführt worden ist, und nicht bloß von dem geworfenen Geschoss.

440. ἀναχωρήσας, Odysseus wich etwas zurück, wie es in der Regel nach einem Angriff geschah, bevor man zu einem neuen übergieng, vgl. zu Δ 527.

442. ἔμ' ἔπαυσας μάχεσθαι, vgl. 323.

443—445 = E 652—654.

446. φύγαδε gehört zu ὑποστρέψας, αὖτις zu ἐβεβήκει.

447, 448 = Θ 258, 259; vgl. E 40 ff.

449. vgl. Δ 504. ἐπεύξατο = εἶπεν ἐπευχόμενος. Sonst in der Regel ἐπεύξατο φώνησέν τε N 373, 413, 445, O 453, 478 oder εὐχόμενος ἔπος ηὔδα N 619, E 500, P 537, Φ 183.

450. vgl. Δ 370.

451. φθῆ σε κιχήμενον dich hat früher erreicht (als mich).

453. καθαιρήσουσι werden zu-drücken. vgl. λ 426 χερσὶ κατ' ὀφθαλμούς ἐλέειν σὺν τε στόμ' ἐρεῖσαι.

454. ἐρύουσι, welches Tempus? Einl. § 11. β 151 τινὰξάσθην πτερὰ πυκνά. ε 53 πυκινὰ πτερὰ δεύεται ἄλμῃ.

455. κτεριοῦσι, wie Σ 334, X 336; sonst κτερεῖζω. Zum Gedenken vgl. X 335. Die Aristarchische Schreibweise wird der Lesart der Handschriften αὐτὰρ ἐπεὶ κε θάνω κτεριοῦσί με mit Recht vorgezogen, da der Gegensatz die orthotonierte Form des Pronomens ἐμέ verlangt.

457. ἔξω χροός, sonst ἐκ χροός N 574, Π 504, 814.

458. σπασθέντος neml. ἔγχος, ein Genetiv absolutus ohne Subject, wie er sonst bei Homer nicht vorkommt. ἀνέσσυτο quoll empor, sonst ἀνεκῆκτιον αἶμα, auch ἀνηκόντισε E 113. Vgl. E 208 ἀτρεκέες αἶμ' ἔσσευα βαλόν. κῆδε θυμόν wie E 400.

459 = E 27. Die besten Handschriften haben ὅπως ἴδον, die meisten das regelmässige ἐπεὶ ἴδον wie Δ 217, E 27, Λ 745, M 83, O 279, Π 427, Σ 225, X 236, β 155. ὅπως ἴδον steht nur M 208, γ 373.

- κεκλόμενοι καθ' ὅμιλον ἐπ' αὐτῷ πάντες ἔβησαν. 460
 αὐτὰρ ὃ γ' ἐξοπίσω ἀνεχάζετο, αὔε δ' ἑταίρους.
 τρίς μὲν ἔπειτ' ἤυσεν, ὅσον κεφαλὴ χάδε φωτός,
 τρίς δ' αἶεν ἰάχοντος ἀρηίφιλος Μενέλαος.
 αἶψα δ' ἄρ' Αἴαντα προσεφώνεεν ἐγγὺς ἐόντα.
 „Αἴαν διογενὲς Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν, 465
 ἀμφί μ' Ὀδυσσοῦος ταλασίφρονος ἵκετ' αὐτή,
 τῷ ἱκέλῃ, ὥς εἴ ἐ βιώατο μοῦνον ἐόντα
 Τρῶες, ἀποτμήξαντες ἐνὶ κρατερῇ ὑσμίνῃ.
 ἀλλ' ἴομεν καθ' ὅμιλον· ἀλεξέμεναι γὰρ ἄμεινον.
 δεῖδω μή τι πάθῃσιν ἐνὶ Τρώεσσι μονωθεῖς, 470
 ἐσθλὸς ἐὼν, μεγάλη δὲ ποθὴ Δαναοῖσι γένηται.“
 Ὡς εἰπὼν δ' μὲν ἤρχ', ὃ δ' ἄμ' ἔσπετο ἰσόθεος φῶς.
 εὖρον ἔπειτ' Ὀδυσσοῦα διίφιλον· ἀμφί δ' ἄρ' αὐτὸν
 Τρῶες ἔπονθ' ὥς εἴ τε δαφουνοὶ θῶες ὄρεσφιν
 ἀμφ' ἔλαφον κεραὸν βεβλημένον, ὃν τ' ἔβαλ' ἀνὴρ 475
 ἰῶ ἀπὸ νευρῆς· τὸν μὲν τ' ἤλυξε πόδεσσι
 φεύγων, ὅφρ' αἶμα λιαρὸν καὶ γούνατ' ὀρωρῇ.
 αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τὸν γε δαμάσσεται ὠκὺς ὀιστός,
 ὠμοφάγοι μιν θῶες ἐν οὔρεσι δαρδάπτουσιν

460 = N 332. κεκλόμενοι = παρα-
 κελυσάμενοι.

461. αὔε wie N 477. Die Form
 findet sich ausserdem noch Υ 48, 51,
 sonst nur der Aorist immer mit auf-
 gelöstem Diphthong.

462. ὅσον χάδε, so stark das
 Haupt es fasste, d. h. so laut er
 konnte.

463. ἰάχοντος hier = βοῶντος.

465 = H 234, I 644.

466. ἀμφί με ἵκετο es ist zu
 mir gedrungen, wie ζ 122 ὥς τέ με
 κουράων ἀμφήλυθε θῆλυς αὐτή. B 41,
 K 139, 535, π 6, ρ 261, τ 444.

467. τῷ, Neutrum, dem gleich,
 dem Zustande ähnlich, wie X 410
 τῷ δὲ μάλιστ' ἄρ' ἔην ἐναλίγκιον, ὥς
 εἰ ἅπασα Ἴλιος ὀφρυόεσσα πυρὶ σμύ-
 χοιτο κατ' ἄκρης. Aehnlich ist ἐκ τοῦ
 ὅτε I 106; vgl. auch die Stellen, wo
 auf das Neutrum des Artikels oder
 eines Pronomens ein epexegetischer
 Infinitiv folgt, zu E 665. βιώατο
 überwältigten.

471. ποθὴ concret gebrauchtes
 Abstractum, wie πῆμα 413, ὄφελος N
 236, P 152, κάματος ξ 417.

472 = O 559, Π 632.

473. εὖρον, zu 197. ἀμφί
 ἔποντο machten sich um ihn zu thun,

drängten sich um ihn herum. Nur
 hier steht das Medium, während an
 den übrigen elf Stellen das Activ
 steht, wie 483. Es ist aber wahr-
 scheinlich, dass auch an unsrer Stelle
 ursprünglich ἔπον stand, welches aus
 metrischen Gründen in ἔπονθ' geändert
 wurde. Zu einer derartigen Aende-
 rung konnte aber nur Unkenntniss
 der metrischen Gesetze den Anlass
 geben, denn in der Trithemimeres
 sind auch Kürzen für Längen ge-
 stattet, vgl. A 244, B 585, 745, 780,
 822, Γ 40, Δ 27, E 462, 499, 574,
 748, 840, Z 152, 176, 240, 501, H 77,
 84, 206, 232, 416, Θ 321, I 107, 323,
 503, K 7, 281, 347, Λ 39.

474. δαφουνοί brandroth, vgl.
 B 308, K 23.

476. ἰῶ ἀπὸ νευρῆς wie Λ 664,
 N 585; vgl. Θ 300, 309, Λ 553, 571,
 M 306, O 313, 314, Π 773. In Betreff
 der Länge des ὀ vor νευρῆς (Schnur)
 vgl. Einl. § 23. πόδεσσι, cursu,
 wie K 346, Υ 410, Ψ 756.

477. λιαρὸν ist Praedicat und
 ἦ zu ergänzen, vgl. A 547, E 481,
 ο 394.

478. δαμάσσεται, welcher Mo-
 dus?

- ἐν νέμει σκιερῷ· ἐπὶ τε λῖν ἤγαγε δαίμων 480
 σίντην· θῶες μὲν τε διέτρεσαν, αὐτὰρ δὲ δάπτει.
 ὥς ῥα τότε ἄμφ' Ὀδυσῆα δαΐφρονα ποικιλομήτην
 Τρῶες ἔπον πολλοὶ τε καὶ ἄλκιμοι, αὐτὰρ ὃ γ' ἦρως
 αἰσσων ὧ ἔγχει ἀμύνετο νηλεὲς ἦμαρ.
 Αἴας δ' ἔγκυθεν ἦλθε φέρων σάκος ἤνυτε πύργον, 485
 στῇ δὲ παρέξ· Τρῶες δὲ διέτρεσαν ἄλλυδις ἄλλος.
 ἦ τοι τὸν Μενέλαος ἀρήϊος ἔξαγ' ὀμίλου
 χειρὸς ἔχων, εἷως θεράπων σχεδὸν ἤλασεν ἵππους.
 Αἴας δὲ Τρώεσσιν ἐπάλμενος εἶλε Δόρυκλον 490
 Πριαμίδην, νόθον υἱόν, ἔπειτα δὲ Πάνδοκον οὔτα,
 οὔτα δὲ Λύσανδρον καὶ Πύρασον ἠδὲ Πολάρτην.
 ὥς δ' ὁπότε πλήθων ποταμὸς πεδίωνδε κάτεισι
 χειμάρρους κατ' ὄρεσφιν, ὀπαζόμενος Διὸς ὄμβρω,
 πολλὰς δὲ δρυὸς ἀζαλέας, πολλὰς δέ τε πεύκας 495
 ἐσφέρεται, πολλὸν δέ τ' ἀφυσγετὸν εἰς ἄλα βάλλει,
 ὥς ἔφεπε κλονέων πεδίων τότε φαίδιμος Αἴας,
 δαΐζων ἵππους τε καὶ ἀνέρας. οὐδέ πω Ἐκτωρ
 πεύθετ', ἐπεὶ ῥα μάχης ἐπ' ἀριστερὰ μάρνατο πάσης,
 ὄχθας παρ ποταμοῖο Σκαμάνδρου, τῇ ῥα μάλιστα

480. νέμει Waldtrift. τῇ λῖν, zu 239. ἤγαγε δαίμων Homerisch, statt „er kommt von ungefähr hinzu“, weil die Homerischen Menschen keinen Zufall anerkennen, sondern in allem das Wirken der Gottheit sehen. Kann keine bestimmte Gottheit angegeben werden, so steht entweder θεός oder meist δαίμων, vgl. η 248, ξ 386, π 370, ρ 243, 446, φ 201, ω 149, wo derselbe Ausdruck steht, und γ 166, δ 275, ζ 172, ι 381, π 194.

481. σίντην, wie Υ 165, vgl. Π 353. διέτρεσαν stieben auseinander, ergreifen die Flucht nach allen Seiten, wie 486. Das Gleichniss bezieht sich blos auf die Troer, die den Odysseus umringen, wie Schakale einen Hirsch, und bei der Ankunft des Aias nach allen Richtungen auseinanderfliehen. Das übrige ist weitere Ausmalung des Bildes und ohne Beziehung auf die Handlung, welche vermittelst des Bildes anschaulich gemacht werden sollte.

484. αἰσσων anstürmend, angreifend. νηλεὲς ἦμαρ zu Ζ 455.

485 = Η 219.

486. παρέξ er stellte sich an die Seite des Odysseus. ἄλλυδις ἄλλος nach verschiedenen Seiten wie Α 745, Ρ 729, ζ 138, ξ 35.

488. χειρὸς ἔχων ihn an der Hand haltend, während der ganzen Zeit, wo er ihn führte, nicht ἐλών, welches nur eine einzige Handschrift bietet. θεράπων, der Wagenlenker des Menelaos, denn Odysseus hat keine Pferde.

489. Mit Ausnahme von Πολάρτης (Π 696) kommt keiner von den folgenden Namen weiter vor.

492. πλήθων angeschwollen, wie Ε 87. κάτεισι, decurrit.

493. χειμάρρους Attribut, wie Δ 452, Ε 88. ὀπαζόμενος eigentlich begleitet, hier = ἐπειγόμενος, vgl. Ε 334, Θ 341, Ρ 462. Dafür Ε 91 ὅτ' ἐπιβρίση Διὸς ὄμβρος.

494. ἐσφέρεται nemlich εἰς τὸ πεδίων. φέρεται ist medial „er bringt mit sich, reisst mit sich fort.“

496. ἔφεπε πεδίων eilte über die Ebene, wie Υ 359, 494, ι 121. κλονέων (Τρῶας) sie vor sich her-treibend, drängend, vgl. Χ 188.

498. πεύθετο hatte erfahren. Das Praesens πεύθομαι hat Perfectbedeutung, vgl. Α 21, Ρ 408, γ 87, 187, δ 677, π 411, 412. μάχης ἐπ' ἀριστερὰ wie Ε 355, Ν 765, Ρ 116, 682, auf der linken Seite vom Lager der Achaier aus, d. h. auf dem rechten Flügel der Troer.

- ἀνδρῶν πῖπτε κάρηνα, βοή δ' ἄσβεστος ὀρώρει
 Νέστορά τ' ἀμφὶ μέγαν καὶ ἀρήιον Ἴδομενῆα.
 Ἐκτωρ μὲν μετὰ τοῖσιν ὁμίλει μέρμερα ῥέζων
 ἔγχει θ' ἵπποσύνη τε, νέων δ' ἀλάπαζε φάλαγγας·
 οὐδ' ἄν πω χάζοντο κελεύθου δῖοι Ἀχαιοί,
 εἰ μὴ Ἀλέξανδρος, Ἐλένης πόσις ἠυκόμοιο,
 παῦσεν ἀριστεύοντα Μαχάονα, ποιμένα λαῶν,
 ἰῶ τριγλώχινι βαλὼν κατὰ δεξιὸν ὦμον.
 τῷ ῥα περιδείσαν μένεα πνεύοντες Ἀχαιοί,
 μή πῶς μιν πολέμοιο μετακλινθέντος ἔλοιεν.
 αὐτίκα δ' Ἴδομενεὺς προσεφώνεε Νέστορα δῖον·
 „ὦ Νέστορ Νηληιάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν,
 ἄγρει, σῶν ὀχέων ἐπιβήσεο, παρ δὲ Μαχάων
 βαινέτω, ἐς νῆας δὲ τάχιστ' ἔχε μώνυχας ἵππους·
 ἱητρὸς γὰρ ἀνὴρ πολλῶν ἀντάξιος ἄλλων
 [ἰούς τ' ἐκτάμνειν ἐπὶ τ' ἥπια φάρμακα πάσσειν].“
 „ὣς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησε Γερῆνιος ἱππότα Νέστωρ.
 αὐτίκα δ' ὦν ὀχέων ἐπεβήσετο, παρ δὲ Μαχάων
 βαῖν', Ἀσκληπιοῦ υἱός, ἀμύμονος ἱητῆρος·
 μᾶστιξεν δ' ἵππους, τὼ δ' οὐκ ἀέκοντε πετέσθην
 νῆας ἐπὶ γλαφυράς· τῇ γὰρ φίλον ἔπλετο θυμῷ.
 Κεβριόνης δὲ Τρῶας ὀρινομένους ἐνόησεν
 Ἐκτορι παρβεβαώς, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπεν·

500. πῖπτε κάρηνα wie 158.
 βοή ἄσβεστος, vgl. 50, 530.

502. μέρμερα ῥέζων, vgl. K 524.

503. ἵπποσύνη, indem er den fliehenden Achaern auf dem Wagen nachsetzte. νέων sonst αἰζηῶν, vgl. auch den Ausdruck κοῦροι Ἀχαιῶν.

504. κελεύθου vom Platze, wie M 262.

505 = 369.

506. παῦσεν, neml. μάχης, γάρμης oder μάχεσθαι, vgl. A 442, M 389, O 15, 250, P 602, Φ 137, 249. ἀριστεύοντα ist Attribut, denn παύω wird nicht, wie παύομαι, mit dem praedicativen Particip verbunden.

507. τριγλώχινι, zu E 393.

508. τῷ περιδείσαν geriethen seinetwegen in Besorgniss. Vulgo περιδδῖσαν mit unnöthiger Verdoppelung des δ, da δείδω ursprünglich mit zwei Consonanten anlautete, so wie δέος, Δεῖμος. μένεα πνεύοντες wie Γ 8.

509. πολέμοιο μετακλινθέντος nachdem der Kampf sich nach der anderen Seite geneigt hätte, vgl.

E 510 ἐκλινε μάχην. Dieselbe Bedeutung hat μετά in μεταστρέφω K 107, O 203, β 67.

511 = K 87.

512. ἄγρει, wohlan, wie E 765, H 459, E 271, φ 176; auch ἀργεῖτε u 149.

514. ἀντάξιος gleichviel werth, wie A 136.

515. Die Alexandriner verwerfen diesen Vers, weil er das dem Arzte gespendete Lob wieder herabmindert, indem er die Kunst des Arztes auf die Behandlung von Wunden beschränkt.

518 = Δ 194.

519, 520 = K 530, 531.

521—574. Hektor kommt den von Aias bedrängten Troern zu Hilfe, weicht aber einem Kampfe mit Aias selbst aus, den Zeus zur Flucht treibt.

521. Κεβριόνης, vgl. Θ 318.

522. παρβεβαώς, als Wagenlenker.

Ἐκτορ, νῶϊ μὲν ἐνθάδ' ὀμιλέομεν Δαναοῖσιν
 ἐσχατιῇ πολέμοιο δυσηχέος· οἱ δὲ δὴ ἄλλοι
 Τρῶες ὀρίνονται ἐπιμῖξ, ἵπποι τε καὶ αὐτοί.
 Αἴας δὲ κλονέει Τελαμώνιος· εὖ δέ μιν ἔγνω·
 εὐρὺ γὰρ ἀμφ' ὤμοισιν ἔχει σάκος. ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς
 κεῖσ' ἵππους τε καὶ ἄρμ' ἰθύνομεν, ἐνθα μάλιστα
 ἱππῆες πεζοί τε κακὴν ἔριδα προβαλόντες
 ἀλλήλους ὀλέκουσι, βοή δ' ἄσβεστος ὄρωρεν.“

525

530

ὣς ἄρα φωνήσας ἵμασεν καλλίτριχας ἵππους
 μᾶστιγι λιγυρῇ· τοὶ δὲ πληγῆς αἰόντες
 ῥίμφ' ἔφερον θοὸν ἄρμα μετὰ Τρῶας καὶ Ἀχαιοὺς,
 στείβοντες νέκυάς τε καὶ ἀσπίδας· αἵματι δ' ἄξων
 νέρθεν ἅπας πεπάλακτο καὶ ἄντυγες αἱ περὶ δίφρον,
 ὧς ἄρ' ἀφ' ἱππείων ὀπλέων ῥαθάμιγges ἔβαλλον
 αἷ τ' ἀπ' ἐπισσώτρων. ὁ δὲ ἔετο δῦναι ὄμιλον
 ἀνδρόμεον ῥῆξαι τε μετάλμενος· ἐν δὲ κυδοιμὸν
 ἦκε κακὸν Δαναοῖσι, μίνυνθα δὲ χάζετο δουρός.
 αὐτὰρ ὁ τῶν ἄλλων ἐπεπωλεῖτο στίχας ἀνδρῶν
 ἔγχει τ' ἄορί τε μεγάλοισι τε χερμαδίοισιν,
 Αἴαντος δ' ἀλέεινε μάχην Τελαμωνιάδαο.

535

540

[Ζεὺς γὰρ οἱ νεμεσᾷθ', ὅτ' ἀμείνονι φωτὶ μάχοιτο.]

Ζεὺς δὲ πατὴρ Αἴανθ' ὑψίζυγος ἐν φόβον ὤρσε·

524. ἐσχατιῇ am äussersten Ende, vgl. 498.

525. ἐπιμῖξ durch einander, ohne Unterschied. αὐτοί, vgl. Θ 182.

529. ἔριδα προβαλόντες, vgl. Γ 7 ἔριδα προφέρονται.

531 = ε 330, ζ 316.

532. λιγυρῇ knallend. αἰόντες spürend, fühlend.

534. vgl. Υ 499. στείβοντες, Schol. πατοῦντες.

535 = Υ 500. ἄντυγες αἱ περὶ δίφρον, wie χ 220 κτήματα τὰ τ' ἐνδοθι καὶ τὰ θύρηφι. μ 252 ἰχθύσι τοῖς ὀλίγοισιν. Ζ 201 πεδίον τὸ Ἀλφειόν. Ι 559 ἀνδρῶν τῶν τότε. Kr. Di. § 50, 8, A. 1 u. 2.

536. Schol. ὧς (ἄντυγες) ἔβαλλον (trafen, bespritzten) αἱ ἀπὸ τῶν ὀπλῶν καὶ ἐπισσώτρων ῥαθάμιγges.

537. ἐπισσώτρων, vgl. Ε 725. ὄμιλον ἀνδρόμεον Menschen- gewühl.

539. μίνυνθα χάζετο δουρός hielt sich nur wenig vom Angriff (δουρός) fern, zog sich nur kurze Zeit davon zurück, d. h. er griff immer-

fort in kurzen Zwischenräumen von neuem an. Denn nach jedem Angriff gieng man in der Regel zurück, um von neuem anzugreifen; Hektor aber machte hier nur kleine Pausen zwischen seinen wiederholten Angriffen. Aristarch schrieb δουρί „er wich mit seinem Speere nur wenig zurück.“ Die Erklärungen der Scholiasten „ἔκειθεν, ὅπου ἦν ὁ Αἴας, ἔλασσον δόρατος βολῆς ἀνεχώρει“ (er wich etwas weniger als einen Speerwurf weit zurück) oder „ἐπ' ὀλίγον τῆς βολῆς τοῦ δόρατος ὑπεχώρει, ἀντὶ τοῦ οὐδὲ ἐπ' ὀλίγον, ἀλλ' αἰεὶ συνεπλέκετο“ sind unhaltbar.

540, 541 = 264, 265.

542. Αἴαντος, mit Aias.

543. fehlt in allen Handschriften und ist aus Aristoteles Rhetorik II, 9 und Plutarch de Aud. Poët. 14 und Pseudoplut. de vita et poësi Homeri II, 132 aufgenommen worden.

544. Αἴανθ', Einl. § 30. ἐν φόβον ὤρσε wie Ν 362, Ξ 522. Vgl. Ο 62 ἀνάλκιδα φύζαν ἐνόρσας, er erregte in ihm die Flucht, trieb ihn zur Flucht an.

στῇ δὲ ταφῶν, ὅπιθεν δὲ σάκος βάλεν ἑπταβόειον, 545
τρέσσε δὲ παπτήνας ἐφ' ὀμίλου, θηρὶ ἐοικώς,
ἐντροπαλιζόμενος, ὀλίγον γόνυ γουνὸς ἀμείβων.
ὥς δ' αἶθωνα λέοντα βοῶν ἀπὸ μεσσαύλοιο
ἐσσεύαντο κύνες τε καὶ ἀνέρες ἀγροῖωται, 550
οἳ τέ μιν οὐκ εἰῶσι βοῶν ἐκ πῖαρ ἐλέσθαι
πάννυχτοι ἐγρήσσοντες· ὁ δὲ κρειῶν ἐρατίζων
ἰθύει, ἀλλ' οὐ τι πρήσσει· θαμέες γὰρ ἄκοντες
ἀντίον αἰσσοῦσι θρασειάων ἀπὸ χειρῶν,
καιόμεναί τε δεταί, τάς τε τρεῖ ἐσσυμενός περ· 555
ἧῶθεν δ' ἀπὸ νόσφιν ἔβη τετιηότι θυμῷ·
ὥς Αἴας τότ' ἀπὸ Τρώων τετιημένος ἦτορ
ῆιε, πόλλ' ἀέκων· περὶ γὰρ δῖε νηυσὶν Ἀχαιῶν.
ὥς δ' ὅτ' ὄνος παρ' ἄρουραν ἰὼν ἐβίησατο παῖδας
νωθῆς, ᾧ δὴ πολλὰ περὶ ῥόπαλ' ἀμφὶς ἐάγη, 560
κείρει τ' εἰσελθὼν βαθὺ λήιον· οἱ δέ τε παῖδες
τύπτουσιν ῥοπάλοισι· βίη δέ τε νηπίη αὐτῶν·
σπουδῇ δ' ἐξήλασαν, ἐπεὶ τ' ἐκορέσσατο φορβῆς·
ὥς τότ' ἔπειτ' Αἴαντα μέγαν, Τελαμώνιον υἱόν,

545. ταφῶν betroffen, vgl. II 806.
ὅπιθεν nach hinten, auf den Rücken.

546. τρέσσε, von den Alten mit
μετὰ δέους ἔφυγεν erklärt. Der Aorist
bezeichnet den Beginn der Handlung
(ergriff die Flucht), wie Λ 745, Ν 515,
Ξ 522, Ο 586, 589, Ρ 603, Χ 143,
Ζ 138. ἐφ' ὀμίλου nach dem Ge-
tümmel zu, wo ἐπὶ mit dem Genetiv
das Ziel bezeichnet, wie Λ 756 ἐπὶ
Βουπρασίου βήσαμεν ἵππους. Φ 454
περάαν νήσων ἐπὶ τηλεδαπάων. Ψ 374
τέλεον δρόμον ἄψ ἐφ' ἁλὸς πολιῆς.
θηρὶ, Raubthier.

547. ἐντροπαλιζόμενος: Schol.
εἰς ἑκάτερα μεταστρεφόμενος, καὶ τὸ
φεύγειν καὶ τὸ ὀρμᾶν. γόνυ γουνὸς
ἀμείβων Knie mit Knie wechselnd,
d. h. ein Knie vor das andere setzend,
wofür die Attiker χωρεῖν ἐπὶ σκέλος
sagen. Der Sinn ist „Aias kehrte
sich häufig um, Schritt für Schritt
zurückweichend.“

548. Dasselbe Gleichniss findet
sich, nur mit anderem Anfang, Ρ
657–664.

549 = Ο 272. ἐσσεύαντο ist
nach Schol. Ο 272 die Schreibweise
Aristarchs und wird mit Recht dem
handschriftlichen ἐσσεύοντο vorgezogen,

da das Imperfect im Gleichnisse nicht
zulässig ist.

550. βοῶν πῖαρ das fetteste
Stück unter den Rindern. So auch
Schol. τὴν κρατίστην καὶ λιπαρωτέραν
τῶν βοῶν.

552. ἰλύει geht gerade darauf
los, dringt an. οὐ τι πρήσσει, rich-
tet nichts aus.

554. τρεῖ fürchtet, oder flieht.

555. ἀπὸ νόσφιν mit den mei-
sten Handschriften, vulgo ἀπονόσφιν.
Zu verbinden ist νόσφιν ἀπέβη. τε-
τιηότι, betrübt.

557. περὶ kann als Adverbium
oder als Präposition aufgefasst werden.

558. Der Vergleichungspunkt in
dem Gleichnisse mit dem Esel liegt
nicht sowohl in der zähen Ausdauer
des Aias, als in dem vergeblichen Be-
mühen der Troer, ihn zurückzudrän-
gen. ἐβίησατο, Schol. ἐνίκησεν. Der
Esel macht das Bemühen der Knaben
zu Schanden.

559. νωθῆς träge. Zu verbind-
den ist περὶ ᾧ πολλὰ ῥόπαλα (Stöcke)
ἀμφὶς (entzwei) ἐάγη.

560. κείρει bezeichnet das lang-
same Fressen des Esels.

561. νηπίη kindisch, d. h. schwach.

562. σπουδῇ mit Mühe, kaum.

- Τρῶες ὑπέρθυμοι πολυηγερέες τ' ἐπίκουροι
 νύσσοντες ξυστοῖσι μέσον σάκος αἰὲν ἔποντο. 565
- Αἴας δ' ἄλλοτε μὲν μνησάσκετο θούριδος ἀλκῆς
 αὖτις ὑποστρεφθεῖς, καὶ ἐρητύσασκε φάλαγγας
 Τρώων ἱπποδάμων· ὅτε δὲ τρωπάσκετο φεύγειν.
 πάντας δὲ προέεργε θοὰς ἐπὶ νῆας ὁδεύειν,
 αὐτὸς δὲ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν θῦνε μεσηγὺ 570
 ἱστάμενος· τὰ δὲ δοῦρα θρασειάων ἀπὸ χειρῶν
 ἄλλα μὲν ἐν σάκει μεγάλῳ πάγεν ὄρμενα πρόσσω,
 πολλὰ δὲ καὶ μεσσηγύ, πάρος χροά λευκὸν ἐπαυρεῖν,
 ἐν γαίῃ ἴσταντο, λιλαιόμενα χροὸς ἄσαι.
 τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησ' Εὐαίμονος ἀγλαὸς υἱὸς 575
 Εὐρύπυλος πυκινοῖσι βιαζόμενον βελέεσσι,
 στή ῥα παρ' αὐτὸν ἰὼν, καὶ ἀκόντισε δουρὶ φαεινῷ,
 καὶ βάλε Φαυσιάδην Ἀπισάονα, ποιμένα λαῶν,
 ἦπαρ ὑπὸ πραπίδων, εἶθαρ δ' ὑπὸ γούνατ' ἔλυσεν.
 Εὐρύπυλος δ' ἐπόρουσε καὶ αἶνυτο τεύχε' ἀπ' ὤμων. 580
 τὸν δ' ὥς οὖν ἐνόησεν Ἀλέξανδρος θεοειδῆς
 τεύχε' ἀπαινύμενον Ἀπισάονος, αὐτίκα τόξον
 ἔλκετ' ἐπ' Εὐρυπύλῳ, καί μιν βάλε μηρὸν διστῷ
 δεξιόν· ἐκλάσθη δὲ δόναξ, ἐβάρυνε δὲ μηρόν.
 ἄψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο κῆρ' ἀλεείνων, 585
 ἦρυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνώς·
 „ὦ φίλοι, Ἀργείων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,

564 = Z 111. Die Handschriften haben auch an dieser Stelle wie Z 111 τηλεκλειτοί τ' ἐπίκουροι, Aristarch schrieb aber hier πολυηγερέες.

566. ἄλλοτε — ὅτε (bald — bald), gewöhnlich ὅτε — ἄλλοτε, wie Λ 64, Σ 599, Υ 49, oder ἄλλοτε — ἄλλοτε E 595, Σ 159, 472, Φ 464. θούριδος ἀλκῆς, zur Bezeichnung des energischen Widerstandes.

568. τρωπάσκετο, das Frequentativum von τρέπομαι, vgl. στρωφάω (στρέφω), πωτάομαι (πέτομαι), τρωχάω (τρέχω), mit der Iterativbedeutung wie πωλέσκειτο (Λ 490, E 788, von πωλόμαι, πέλομαι). φεύγειν = εἰς φυγὴν.

569. προέεργε hielt vorn zurück. Schol. ἐκώλυε.

571 = O 314; vgl. Λ 476, 553, M 306.

572. πάγεν, dafür Θ 298 πῆχθεν.

573, 574 = O 316, 317. ἐν γαίῃ ἴσταντο fuhren in den Boden, vgl. zu 358. λιλαιόμενα, den Speeren

selbst wird Mordlust beigelegt, vgl. Δ 126.

575 — 595. Eurypylos, welcher dem Aias zu Hilfe geeilt war, wird von Paris verwundet und fordert die Achaier auf, den Aias zu schützen.

577 — 579 = E 611; P 347 — 349; N 412.

579. πραπίδων, gewöhnlich φρένες, später auch διάφραγμα genannt. Vgl. ι 301 ὅθι φρένες ἦπαρ ἔχουσι.

580 = N 550.

581 = Γ 30.

583. ἐπ' Εὐρυπύλῳ, vgl. zu 370.

584. δόναξ, das Rohr, der Schaft des Pfeiles war durch den Anprall gebrochen und durch die Bewegung desselben beim Gehen wurde auch die Pfeilspitze in der Wunde des Schenkels bewegt und verursachte heftige Schmerzen.

585 = Γ 32.

586, 587 = 275, 276.

στῆτ' ἐλελιχθέντες καὶ ἀμύνετε νηλεὲς ἦμαρ
 Αἴανθ', δς βελέεσσι βιάζεται· οὐδέ ἔφημι
 φεύξεσθ' ἐκ πολέμοιο δυσηχέος. ἀλλὰ μάλ' ἄντην
 ἴστασθ' ἀμφ' Αἴαντα μέγαν, Τελαμώνιον υἱόν.“ 590

ὥς ἔφατ' Εὐρύπυλος βεβλημένος· οἱ δὲ παρ' αὐτὸν
 πλησίοι ἕστησαν, σάκε' ὤμοισι κλίναντες,
 δούρατ' ἀνασχόμενοι. τῶν δ' ἀντίος ἤλυθεν Αἴας,
 στῆ δὲ μεταστρεφθεὶς, ἐπεὶ ἴκετο ἔθνος ἑταίρων. 595

ὥς οἱ μὲν μάρναντο δέμας πυρὸς αἰθομένοιο·
 Νέστορα δ' ἐκ πολέμοιο φέρον Νηλήϊαι ἵπποι
 ἰδρῶσαι, ἦγον δὲ Μαχάονα, ποιμένα λαῶν.
 τὸν δὲ ἰδὼν ἐνόησε ποδάρκης δῖος Ἀχιλλεύς·
 ἐστήκει γὰρ ἐπὶ πρυμνῇ μεγακήτεϊ νηί,
 εἰσορόων πόνον αἰπὺν ἰῶκά τε δακρυόεσσαν. 600

αἶψα δ' ἑταῖρον ἐὼν Πατροκλῆα προσέειπε
 φθεγξάμενος παρὰ νηός· ὁ δὲ κλισίηθεν ἀκούσας
 ἔκμολεν ἴσος Ἀρηι, κακοῦ δ' ἄρα οἱ πέλεν ἀρχή.
 τὸν πρότερος προσέειπε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός· 605

„τίπτε με κικλήσκεις Ἀχιλεῦ; τί δέ σε χρεὼ ἑμεῖο;“
 τὸν δ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς·

588. στῆτ' ἐλελιχθέντες, in der Erzählung οἱ δ' ἐλελίχθησαν καὶ ἐναντίοι ἔσταν E 497, Z 106, A 214, P 343.

589. Αἴανθ', elidierter Dativ, wie 544.

590. ἄντην ἴστασθε, wie Σ 307. Häufiger steht ἄντα P 29, 167, Y 89 und ἀντίος A 535, A 94. 216, M 44, P 31, Y 197, Φ 144. Vereinzelt ἀντία X 253, ἐναντίον N 448, ἐναντίος κ 391.

592. αὐτόν, Εὐρύπυλον.

593 = N 488. κλίναντες: Schol. ἀντὶ τοῦ τοὺς ὤμους ταῖς ἀσπίσι προσερείσαντες.

594. ἀντίος, weil er von der entgegengesetzten Seite kam.

595 = O 591, P 114. μεταστρεφθεὶς, mit dem Gesicht gegen die Feinde.

596 – 617. Achill, welcher den Nestor aus der Schlacht einen Verwundeten führen sieht, schickt den Patroklos hin, um sich zu erkundigen, wer dieser sei.

596 = N 673, P 366, Σ 1. δέμας, instar, Beziehungsaccusativ, wie

χάριν, πρόφασιν, ἐπὶ κλησιν. πυρός, der Vergleich ist von der unermüdlischen Gewalt des Feuers (ἀκάματον πῦρ) hergenommen, wie auch in den Ausdrücken μάχη καυστήρη (Δ 342), μάχη δεδήει (M 35), πυρὶ χειρας ἔοικεν (Ψ 371), φλογὶ εἵκελος ἀλκήν (N 330).

597. Νηλήϊαι ἵπποι, Rosse von derselben Zucht, wie Neleus sie hatte, vgl. Τρώιοι ἵπποι E 222, Θ 106.

599. τὸν, Νέστορα. ἰδὼν ἐνόησε hatte beim Anblick bemerkt.

600. Vgl. Θ 222, A 5.

601. πόνον, vom Kampfe, wie auch ἔργον. ἰῶκα (Einl. § 3), Paraphr. φυγὴν.

603. φθεγξάμενος, vgl. K 67, 85, 139. παρὰ νηός vom Schiffe aus, ebenso κλισίηθεν.

604. κακοῦ = θανάτου. Der Dichter bereitet schon hier den Hörer auf den Tod des Patroklos vor, zu welchem der Gang zum Nestor die Veranlassung wurde. Vgl. M 113 ff. II 252; P 206 ff.

606. σε χρεὼ ἑμεῖο, vgl. zu I 75.

„διε Μενoitιάδῃ, τῷ ἐμῷ κεχαρισμένε θυμῷ,
νῦν δὲω περὶ γούνατ' ἐμὰ στήσεσθαι Ἀχαιοὺς
λίσσομένους· χρεὶὼ γὰρ ἰκάνεται οὐκέτ' ἀνεκτός. 610

ἀλλ' ἴθι νῦν Πάτροκλε διίφιλε Νέστορ' ἔρειο,
ὅν τινα τοῦτον ἄγει βεβλημένον ἐκ πολέμοιο.
ἦ τοι μὲν τά γ' ὀπίσθε Μαχάονι πάντα ἔοικε
τῷ Ἀσκληπιάδῃ, ἀτὰρ οὐκ ἴδον ὄμματα φωτός·
ἵπποι γάρ με παρήϊξαν πρόσσω μεμαυῖαι.“ 615

ὣς φάτο, Πάτροκλος δὲ φίλῳ ἐπεπεΐθεθ' ἑταίρῳ,
βῆ δὲ θέειν παρά τε κλισίας καὶ νῆας Ἀχαιῶν.

οἱ δ' ὅτε δὴ κλισίην Νηληιάδew ἀφίκοντο,
αὐτοὶ μὲν ῥ' ἀπέβησαν ἐπὶ χθόνα πουλυβότειραν,
ἵππους δ' Εὐρυμέδων θεράπων λύε τοῖο γέροντος 620
ἐξ ὀχέων· τοὶ δ' ἰδρῶ ἀπεψύχοντο χιτώνων
στάντε ποτὶ πνοιήν παρὰ θῖν' ἄλός· αὐτὰρ ἔπειτα
εἰς κλισίην ἐλθόντες ἐπὶ κλισμοῖσι καθίζον.

τοῖσι δὲ τεύχε κυκείῳ εὐπλόκαμος Ἑκαμήδῃ,
τὴν ἄρετ' ἐκ Τενέδοιο γέρων, ὅτε πέρσεν Ἀχιλλεύς, 625

608. τῷ ἐμῷ, wie δ 71, statt des handschriftlichen τῷ ῥμῷ (vgl. I 654 τῇ ἐμῇ), welche Schreibweise auch die Grammatiker anführen, ein Beweis, dass τῷ ἐμῷ von den Alten mit Synizese ausgesprochen wurde. Versschluss wie E 243, 826, K 234.

609. περὶ γούνατα στήσεσθαι sich um meine Kniee herumstellen werden, um sie zu umfassen, eine Umschreibung für γουνοῦσθαι, ἰκετεύειν.

610 = K 118.

611. ἔρειο, gedehnt aus ἔρεο, Imperativ von ἡρόμην. Vergl. σπεῖο K 285.

612. ὅν τινα Prädicat, τοῦτον Object, Griechische Brachylogie für ὅς τις οὗτός ἐστιν, ὃν ἄγει.

613. τὰ ὀπίσθε, Beziehungs-accusativ, in Beziehung auf die Rückseite, von hinten. πάντα, bei Verben des Gleichens, wie E 181, Φ 600, Ψ 66, ω 446.

614. ὄμματα, d. h. das Gesicht.

615. με παρήϊξαν, eilten an mir vorüber. Vgl. E 690, Θ 98,

616 = A 345, I 205.

617 = N 157. Vgl. A 306, 328, I 185, 652.

618—654. Während Machaon und Nestor im Zelte des letz-

teren sich mit Trinken und Gesprächen unterhalten, tritt Patroklos herein, will sich aber sogleich entfernen, nachdem er den Machaon selbst gesehen, um dem Achill die Botschaft zurückzubringen.

618. οἱ Nestor und Machaon, denn der Wagenlenker konnte nicht als dritter mit auf dem Wagen gewesen sein.

619. Vgl. Γ 265.

620. τοῖο γέροντος zu A 322.

621. ἀπεψύχοντο liessen sich abtrocknen von den Leibröcken; ohne Object X 2, sie kühlten sich ab.

622. ποτὶ πνοιήν, gegen die Zugluft.

624. κυκείῳ (Einl. § 3), gedehnt aus κυκείῳ (κ 290, 316), eine Art Brei (κ 290 sogar σῖτος genannt), der jedoch noch flüssig genug gewesen sein musste, da er getrunken wurde (A 641, κ 316).

625. ἄρετο, bekommen hatte. Für ὅτε πέρσεν haben die besten Handschriften ὅτ' ἔπερσεν, doch spricht die bukolische Diärese zu Gunsten der ersteren Schreibart.

θυγατέρ' Ἀρσινόου μεγαλήτορος, ἣν οἱ Ἀχαιοὶ
 ἔξελον, οὕνεκα βουλῇ ἀριστεύεσκεν ἀπάντων.
 ἥ σφωιν πρῶτον μὲν ἐπιπροΐηλε τράπεζαν
 καλὴν κυανόπεζαν εὐέοον, αὐτὰρ ἐπ' αὐτῆς
 χάλκειον κάνεον, ἐπὶ δὲ κρόμυον, ποτῶ ὄψον,
 ἥδ' ἐ μέλι χλωρόν, παρὰ δ' ἄλφίτου ἱεροῦ ἀκτὴν,
 πὰρ δὲ δέπας περικαλλές, δ' οἴκοθεν ἦγ' ὁ γεραιός,
 χρυσείοις ἥλοισι πεπαρμένον· οὕατα δ' αὐτοῦ
 τέσσαρ' ἔσαν, δοιαί δὲ πελειάδες ἀμφὶς ἕκαστον
 χρύσειαι νεμέθοντο, δῶω δ' ὑπὸ πυθμένες ἦσαν.
 ἄλλος μὲν μογέων ἀποκινήσασκε τραπέζης
 πλεῖον ἐόν, Νέστωρ δ' ὁ γέρων ἀμογητὶ ἄειρεν.
 ἐν τῷ ῥά σφι κύκησε γυνὴ εἰκυῖα θεῇσιν

630

635

626. θυγατέρα, auf den Relativsatz bezogen, wie Γ 124, Η 187, α 70.

627. ἔξελον (zu A 276) als γέρας.

628. ἐπιπροΐηλε nur hier, statt des gewöhnlichen παρέθηκε.

630. κρόμυον, eine Zwiebelart. ὄψον, als Zukost zum Trunke.

631. χλωρόν, Ovid und Horaz flava mella. ἀκτὴν, καρπόν.

632. δέπας, ein Humpen.

633. χρ. ἥλοισι πεπαρμένον, wie A 246. οὕατα Henkel.

635. νεμέθοντο, weideten, frassen. πυθμένες, eine Art von Füßen. Die Beschreibung des Bechers hat alten und neueren Erklärern viele Schwierigkeiten gemacht; es existierte sogar von einem älteren Grammatiker (Asklepiades von Myrlea) eine eigene Schrift darüber (Athenaios XI, pg. 488, 498, 503). Ungewiss ist, ob der Becher aus Holz oder von Metall war, wo sich die vier Henkel und die beiden πυθμένες befanden und was unter letzteren zu verstehen ist. Aristarch nahm an, der Humpen des Nestor habe ähnlich dem δέπας ἀμφικύπελλον aus zwei Theilen bestanden, so dass man oben und unten daraus trinken konnte. Dann wäre aber nur ein einziger Boden (πυθμὴν) nothwendig gewesen und dieser hätte sich nicht unten (ὑπό), sondern in der Mitte befunden. Die πυθμένες können nur unten gewesen sein und es kann deshalb nur das Fussgestell darunter verstanden werden, das aus zwei Thei-

len bestanden haben muss. Wo sich die vier Henkel befanden, lässt sich nicht errathen, und bei dem Schweigen des Dichters darüber ist jede Vermuthung unnütz. Das Material des Bechers wird wohl Holz gewesen sein, wie man aus dem χρυσείοις ἥλοισι πεπαρμένον zu schliessen berechtigt ist, denn dass Gegenstände von Metall mit goldenen Nägeln beschlagen gewesen seien, davon findet sich bei Homer keine Erwähnung, wohl aber Holzgegenstände, wie das Scepter des Achill (A 246) und der Griff am Schwerte des Agamemnon (Λ 29).

636. μογέων mühsam, kaum, vgl. zu E 119. ἀποκινήσασκε bezeichnet schon für sich ein mühevolleres Aufheben (bewegte weg von).

637. Es muss hier an einen Vortheil beim Aufheben gedacht werden, denn dass kein anderer einen Gegenstand in Folge seiner Schwere mit so grosser Leichtigkeit habe aufheben können als Nestor, konnte der Dichter unmöglich behaupten wollen, wie er es von Achill behauptet, dessen Lanze so schwer war, dass sie sonst niemand zu gebrauchen vermochte (Π 141, P 388) und der allein den Riegel vor seinem Zelte wegschob, wozu sonst drei Männer erforderlich waren (Ω 453 ff.).

638. κύκησε, neml. ὕδωρ. Dabei der Dativ (zum Wein) wie κ 234, 235 ἐν δὲ σφιν τυρόν τε καὶ ἄλφιστα καὶ μέλι χλωρόν οἶνω Πραμναίῳ ἐκύκα, ἀνέμισγε δὲ σίτω φάρμακα.

οἶνον Πραμνεῖον, ἐπὶ δ' αἴγειον κνή τυρόν
κνήστι χαλκείῃ, ἐπὶ δ' ἄλφιτα λευκὰ πάλυνε, 640
πινέμεναι δ' ἐκέλευσεν, ἐπεὶ ῥ' ὤπλισσε κυκλιῶ.
τῷ δ' ἐπεὶ οὖν πίνοντ' ἀφέτην πολυκαγκέα δίψαν,
μύθοισιν τέρποντο πρὸς ἀλλήλους ἐνέποντες.

Πάτροκλος δὲ θύρῃσιν ἐφίστατο, ἰσόθεος φῶς.
τὸν δὲ ἰδὼν ὁ γεραιὸς ἀπὸ θρόνου ὤρτο φαεινοῦ, 645
ἐς δ' ἄγε χειρὸς ἐλών, κατὰ δ' ἐδριάσθαι ἄνωγε.
Πάτροκλος δ' ἐτέρωθεν ἀναίνετο εἰπέ τε μῦθον·

„οὐχ ἔδος ἐστὶ γεραιὲ διοτρεφές, οὐδέ με πείσεις
αἰδοῖος νεμεσητός ὃ με προέηκε πυθέσθαι,
ὅν τινα τοῦτον ἄγεις βεβλημένον· ἀλλὰ καὶ αὐτὸς 650
γινώσκω, ὁρώω δὲ Μαχάονα, ποιμένα λαῶν.
νῦν δὲ ἔπος ἐρέων πάλιν ἄγγελος εἶμ' Ἀχιλῆι.
εὖ δὲ σὺ οἶσθα γεραιὲ διοτρεφές, οἷος ἐκεῖνος
δεινὸς ἀνὴρ· τάχα κεν καὶ ἀναίτιον αἰτιόωτο.“

639. οἶνον Πραμνεῖον, ein starker, herber Wein. Πράμνειος wird von einigen als Adjectiv von einem Nomen proprium betrachtet, von anderen als einfaches Adjectiv. Nach Didymos hiess eine Rebengattung die pramnische und davon wurde der Wein πράμνιος genannt; andere leiteten es ab von παραμένω, also ein Wein, der sich lange aufheben lässt oder gar von πραῦναι τὸ μένος. Nach anderen gab es einen Berg Πράμνη oder Πράμνον auf Ikaros oder in Karien, wo dieser Wein wuchs. Vgl. Athenaios I pg. 28—30. Derselbe Schriftsteller citiert auch zwei Fragmente von Komödiendichtern φιλῶ γε πράμνιον οἶνον Λέσβιον von Ephippos und οἶνον δὲ πίνειν οὐκ ἔασω Πράμνιον, οὐ Χῖον, οὐχὶ Θάσιον, οὐ Πεπαρήθιον von Demetrios aus Troizen, wo namentlich aus der letzteren Zusammenstellung hervorgeht, dass der Wein von einer Oertlichkeit seinen Namen hat. κνή (von κνάω, welches Vorliebe für ἡ hat, wie ζῆν, χρῆσθαι, πεινῆν, διφῆν) rieb.

640. κνήστι (Einl. § 2 u. 20) Reibeisen, Raspel. Verschluss wie κ 520, λ 28.

641. ὤπλισσε, zurecht gemacht, zubereitet hatte.

642. ἀφέτην gelöscht (eigentl. fortgetrieben) hatten, vgl. ἐξ ἔρον ἔντο. πολυκαγκέα stark austrocknend,

brennend, vgl. κάγκανος trocken Φ 364, σ 308.

643 = ψ 301.

644. θύρῃσιν ἐφίστατο trat an die Thüre, zur Thüre, vgl. α 120 θύρῃσιν ἐφεστάμεν. Ψ 201 ἐπέστη βηλῶ ἐπὶ λιθέω. α 103 στῆ ἐπὶ προθύροις Ὀδυσῆος. Σ 496 ἰστάμεναι θαύμαζον ἐπὶ προθύρῃσιν ἐκάστη.

645. ὤρτο erhob sich rasch, wie Ω 515. ἐκ θρόνου Υ 62, χ 23.

646 = 778. Vgl. γ 35.

647. ἐτέρωθεν seinerseits.

648. οὐχ ἔδος ἐστὶ, es ist keine Zeit zum Sitzen, vgl. Ψ 205.

649. αἰδοῖος ich muss ihm Achtung zollen. νεμεσητός ich muss seinen Tadel fürchten. Patroklos führt zwei Gründe an, warum er sich nicht länger aufhalten kann, sondern sogleich dem Achill die Antwort zurückbringen muss: weil er den Achill hochschätzt und weil er sich von ihm keine Vorwürfe zuziehen will.

650 = 612. ἄγεις hat hier Perfectbedeutung; 663 steht dafür der Aorist.

652. ἔπος ἐρέων εἶμι wie A 419. πάλιν gehört zu εἶμι, Ἀχιλῆι zu ἐρέων oder wahrscheinlicher zu ἄγγελος εἶμι, wie B 786 Τρῳσὶν ἄγγελος ἦλθε. Σ 182 τίς γάρ σε θεῶν ἐμοὶ ἄγγελον ἦκεν; vgl. Α 715, Σ 2, 166, Ω 194, 561, θ 270, μ 374, π 138.

654. δεινὸς heftig, schrecklich.

τὸν δ' ἡμείβετ' ἔπειτα Γερήνιος ἱππότα Νέστωρ·
 „τίπτε τ' ἄρ' ὦδ' Ἀχιλεὺς ὀλοφύρεται υἱας Ἀχαιῶν,
 ὅσσοι δὴ βέλεσιν βεβλήγεται; οὐδέ τι οἶδε
 πένθεος, ὅσσον ὄρωρε κατὰ στρατόν· οἱ γὰρ ἄριστοι
 ἐν νηυσὶν κέαται βεβλημένοι οὐτάμενοί τε.
 βέβληται μὲν ὁ Τυδείδης, κρατερὸς Διομήδης,
 οὔτασται δ' Ὀδυσσεὺς δουρικλυτὸς ἠδ' Ἀγαμέμνων·
 [βέβληται δὲ καὶ Εὐρύπυλος κατὰ μηρὸν οἰστῶ·]
 τοῦτον δ' ἄλλον ἐγὼ νέον ἤγαγον ἐκ πολέμοιο
 ἰῶ ἀπὸ νευρῆς βεβλημένον. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 ἐσθλὸς ἐὼν Δαναῶν οὐ κήδεταί οὔδ' ἐλεαίρει.
 ἦ μένει εἰς ὃ κε δὴ νῆες θοαὶ ἄγχι θαλάσσης
 Ἀργείων ἀέκητι πυρὸς δηίοιο θέρωνται,
 αὐτοὶ τε κτεινόμεθ' ἐπισχερώ; οὐ γὰρ ἐμὴ ἴς
 ἔσθ' οἷη πάρος ἔσκεν ἐνὶ γναμπτοῖσι μέλεσσι.
 εἴθ' ὥς ἡβώοιμι βίη τέ μοι ἔμπεδος εἴη,
 ὥς ὁπότε Ἥλείοισι καὶ ἡμῖν νεῖκος ἐτύχθη

655—803. Nestor fordert den Patroklos auf, den Achill zu bitten, dass er den Achaïern in ihrer Bedrängniss Beistand leiste oder, wenn ihn irgend etwas davon abhalte, wenigstens den Patroklos auszusenden.

656. ὀλοφύρεται bedauert, hier von der Theilnahme, da er sich um einen der Verwundeten erkundigte.

657. Früher schrieb man βελέεσσι, aber die besten Quellen haben βέλεσιν.

658. πένθεος hängt ab von οἶδε, nicht von τι oder ὅσσον „er hat keine Kenntniss von dem grossen Leid, welches.“ Vgl. γ 184 οὐδέ τι οἶδα κείνων, οἳ τ' ἐσάωθεν Ἀχαιῶν, οἳ τ' ἀπόλοντο.

659—662 = 826; II 24—27.

662 ist aus II 27 hier eingeschoben worden und fehlt in den besten Quellen, mit Recht; denn Nestor, der früher die Schlacht verlassen hatte, konnte von der Verwundung des Eurypylos nichts wissen.

664. Vgl. 476.

665. ἐσθλός, Schol. δυνατός, δυνάμενος, gibt den richtigen Sinn „der uns durch seine Tapferkeit zu retten im Stande wäre.“ οὐ κήδεταί οὔδ' ἐλεαίρει, der Genetiv gehört grammatisch bloß zu κήδεταί, wie B 27.

667. ἀέκητι, d. h. trotz ihres Widerstandes. πυρός, partitiver Genetiv statt des instrumentalen Dativs zu B 415.

668. ἐπισχερώ der Reihe nach, hintereinander. Der Gedanke, dass er nicht mehr kräftig genug sei, um helfen zu können, gibt dem redseligen Alten Anlass zur Erzählung seiner früheren Heldenthaten, obwohl der gegenwärtige Moment dafür nicht geeignet war, denn Hilfe war dringend nöthig, und auch Patroklos hatte so grosse Eile, dass er sich nicht einmal niedersetzen wollte. Doch hält sich auch Patroklos später bei Eurypylos über Gebühr lange auf und wird erst durch die höchste Noth der Achaier daran erinnert, zu Achill zurückzukehren und den Auftrag des Nestor zu vollziehen, über welchen er jedoch den Zweck seiner Absendung ganz vergisst, denn er meldet später dem Achill nicht, wer der von Nestor aus der Schlacht geführte Verwundete ist und Achill fragt auch nicht danach.

669 = 394, φ 283. γναμπτοῖσι biegsam, gelenkig.

670 = H 157. βίη τέ haben die beiden besten Handschriften, wie Ψ 629 alle Quellen; dagegen H 157 alle δέ.

671. Ἥλείοισι, dieselben welche nachher Ἐπιοί genannt werden, vgl. ο 298, ω 431 Ἥλιδα δῖαν ὅθι κρατέουσιν Ἐπιοί. ἡμῖν, Πυλίοισι.

ἀμφὶ βοηλασίῃ, δὲτ' ἐγὼ κτάνον Ἴτυμονῆα,
 ἐσθλὸν Ὑπειροχίδην, δς ἐν Ἥλιδι ναιετάασκε,
 ῥύσι' ἐλαυνόμενος. δ δ' ἀμύνων ἦσι βόεσσιν
 ἔβλητ' ἐν πρώτοισιν ἐμῆς ἀπὸ χειρὸς ἄκοντι,
 καὶ δ' ἔπεσεν, λαοὶ δὲ περίτρεσαν ἀγροῖῳται.
 ληίδα δ' ἐκ πεδίου συνελάσσαμεν ἥλιθα πολλήν,
 πεντήκοντα βοῶν ἀγέλας, τόσα πώεα οἰῶν,
 τόσσα συῶν συβόσια, τόσ' αἰπόλια πλατέ' αἰγῶν,
 ἵππους δὲ ξανθὰς ἑκατὸν καὶ πεντήκοντα,
 πάσας θηλείας, πολλῇσι δὲ πῶλοι ὑπῆσαν.
 καὶ τὰ μὲν ἤλασάμεσθα Πύλον Νηλήιον εἴσω
 ἐννύχιοι προτὶ ἄστυ· γεγῆθει δὲ φρένα Νηλεὺς,
 οὕνεκά μοι τύχε πολλὰ νέφ πόλεμόνδε χιόντι.
 κήρυκες δ' ἐλίγαινον ἄμ' ἡοῖ φαινομένηφι
 τοὺς ἴμεν οἷσι χρεῖος ὀφείλετ' ἐν Ἥλιδι δίκη·
 οἱ δὲ συναγρόμενοι Πυλίων ἡγήτορες ἄνδρες
 δαίτρευν· πολέσιν γὰρ Ἐπειοὶ χρεῖος ὀφείλον,
 ὥς ἡμεῖς παῦροι κεκακωμένοι ἐν Πύλῳ ἦμεν.
 ἐλθὼν γάρ ῥ' ἐκάκωσε βίη Ἡρακλεΐη
 τῶν προτέρων ἐτέων, κατὰ δ' ἔκταθεν ὅσσοι ἄριστοι.
 δώδεκα γὰρ Νηλῆος ἀμύμονος υἱέες ἦμεν·

675

680

685

690

672. βοηλασίῃ, Heerdenraub, vgl. A 154.

674. ῥύσι' ἐλαυνόμενος, Schol. ἀντενεχυραζόμενος (dafür ein Pfand wegnehmend) bezieht sich auf die zum Ersatz für die vom Aigeias zurückbehaltenen Rennpferde des Neleus weggetriebenen Heerden. Das Participium ist mit ἐγὼ zu verbinden. ἀμύνων, sich wehrend.

676. περίτρεσαν, ergriffen rings um ihn die Flucht.

678, 679 = ξ 100, 101; B 474. Für das einstimmig überlieferte συβόσια schreiben andere ohne Noth συβόσεια. Ueber die Inhaltsgenitive συῶν und αἰγῶν vgl. zu B 474.

680. ξανθὰς falb. Ξάνθος kommt auch als Pferdenamen vor Θ 185, II 149, T 400, 405, 420.

681. ὑπῆσαν, waren unter ihnen, d. h. viele Stuten hatten noch Füllen, welche sie säugten. Vgl. δ 636, φ 23 ὑπὸ δ' ἡμίονοι ταλαεργοί und den Ausdruck ὑπόρρηνος K 216.

682. τὰ, dieses Vieh. Πύλον, die Stadt, wie der folgende Beisatz noch deutlicher macht. Vgl. γ 4 Πύλον Νηλῆος εὐκτίμενον πτολίεθρον.

683. γεγῆθει φρένα wie Θ 559.

684. τύχε gelungen, geglückt war.

685. ἐλίγαινον, Paraphr. ἐκήρυσσον.

686. τοὺς ἴμεν dass diejenigen herkommen sollten. ὀφείλετο debebatur.

688. δαίτρευν, wie 705, sonst nur vom Vertheilen des Fleisches in Portionen.

689. παῦροι κεκακωμένοι da wir nur gering an Zahl waren wegen der ausgestandenen Bedrängniss, d. h. in Folge der im Kriege mit Herakles erlittenen Verluste. Das Participium κεκακωμένοι (als bedrängte, übel zugerichtete) ist causal.

690. ἐλθὼν (er war gekommen und) neben βίη nach dem natürlichen Geschlechte construiert, vgl. zu E 638 und 382.

691. τῶν προτέρων ἐτέων in der Vorzeit, zu E 523, Θ 525. In derselben Weise steht ἐπὶ προτέρων ἀνθρώπων Ψ 332.

692. δώδεκα, in der Odyssee λ 286 werden nur drei Söhne des Neleus erwähnt.

τῶν οἶος λιπόμην, οἱ δ' ἄλλοι πάντες ὄλοντο.
 ταῦθ' ὑπερηφανέοντες Ἐπειοὶ χαλκοχίτωνες,
 ἡμέας ὑβρίζοντες, ἀτάσθαλα μηχανόωντο. 695
 ἐκ δ' ὁ γέρων ἀγέλην τε βοῶν καὶ πῶυ μέγ' οἶῶν
 εἴλετο κρινάμενος τριηκόσι' ἠδὲ νομῆας.
 καὶ γὰρ τῷ χρεῖος μέγ' ὀφείλετ' ἐν Ἥλιδι δίῃ,
 τέσσαρες ἀθλοφόροι ἵπποι αὐτοῖσιν ὄχεσφιν
 ἐλθόντες μετ' ἄεθλα. περὶ τρίποδος γὰρ ἔμελλον 700
 θεύσεσθαι· τοὺς δ' αὖθι ἀναξ ἀνδρῶν Αὐγείας
 κάσχεθε, τὸν δ' ἐλατῆρ' ἀφίει ἀκαχήμενον ἵππων.
 τῶν ὁ γέρων ἐπέων κεχολωμένος ἠδὲ καὶ ἔργων
 ἐξέλετ' ἄσπετα πολλά· τὰ δ' ἄλλ' ἐς δῆμον ἔδωκε
 [δαιτρεύειν, μή τίς οἱ ἀτεμβόμενος κίοι ἴσης]. 705
 ἡμεῖς μὲν τὰ ἕκαστα διείπομεν, ἀμφί τε ἄστῳ
 ἔρδομεν ἱρὰ θεοῖς· οἱ δὲ τρίτῳ ἡματι πάντες
 ἦλθον ὁμῶς αὐτοί τε πολεῖς καὶ μώνυχες ἵπποι,
 πανσυδίῃ· μετὰ δέ σφι Μολίονε θωρήσσοντο
 παῖδ' ἔτ' ἐόντ', οὐ πω μάλα εἰδότε θούριδος ἀλκῆς. 710
 ἔστι δέ τις Θρυόεσσα πόλις, αἰπεῖα κολώνη,

694. ταῦθ', Paraphr. διὰ τοῦτο.
 ὑπερηφανέοντες = ὑπερφίαλοι,
 ὑπερηγορέοντες.

696. ἐκ gehört zu εἴλετο.

697. κρινάμενος nachdem er sie
 sich ausgesucht hatte. τριηκόσια
 dreihundert Stück und (die dazu ge-
 hörigen) Hirten.

698. τῷ, sowie den vielen an-
 deren (688).

699. αὐτοῖσιν ὄχεσφιν, zu
 Θ 24. Zu den vier Rennpferden ge-
 hörten wohl zwei Wagen, da Homer
 kein Viergespann kennt; es wird aber
 nur ein Wagenlenker erwähnt.

700. μετ' ἄεθλα um die Kampf-
 preise zu gewinnen, vgl. zu H 418.
 ἔμελλον sollten.

701. Αὐγείας (von Homer nur
 hier und 739 erwähnt), der Sohn des
 Helios oder des Poseidon oder des
 Phorbas, Vater des Phyleus (B 629),
 der Besitzer grosser Viehheerden, des-
 sen Stall Herakles reinigte, nachher
 aber den bedungenen Lohn nicht er-
 hielt, weshalb er den Augeias be-
 kriegte und die Molionen, die Söhne
 seines Bruders Aktor, Eurytos und
 Kteatos sammt ihrem Oheim Augeias
 erschlug und Elis einnahm.

702. κάσχεθε aus κατ — σχεθε
 statt κατέσχεθε, vgl. καστορνύσα ρ 32.

703. τῶν hängt ab von ἐπέων
 und ist nicht Attribut dazu, vgl. zu
 B 576.

705 = ι 42 wurde von den Alexan-
 drinern für unecht erklärt. ἴσης
 (μοίρας), Ellipse wie M 423, ι 549;
 zu A 425.

706 = μ 16. διείπομεν be-
 sorgten.

707. οἱ, die Epeier.

708. πολεῖς, vgl. Einl. § 2.

709. πανσυδίῃ, zu B 12. Μο-
 λῖονε, die Söhne des Aktor (zu 701)
 und der Molione, deshalb auch A 750,
 Ψ 683 Ἀκτορίωνε genannt, obwohl
 nach 751 ihr eigentlicher Vater Po-
 seidon gewesen ist, wie ja auch He-
 lene Τυνδαρίς und Herakles Ἀμφι-
 τρυωνιάδης heisst, obwohl beide Kin-
 der des Zeus waren. Μολῖονε ist das
 einzige Beispiel eines Metronymicums
 bei Homer.

710. μάλα εἰδότε admodum pe-
 riti. Sonst steht bei εἰδώς in der
 Regel εὔ oder auch σάφα.

711. ἔστι δέ τις, zu B 811.
 Θρυόεσσα πόλις, B 592 Θρύον ge-
 nannt.

τηλοῦ ἐπ' Ἀλφειῷ, νεάτη Πύλου ἡμαθόεντος·
 τὴν ἀμφестρατόωντο διαβράϊσαι μεμαῶτες.
 ἀλλ' ὅτε πᾶν πεδίον μετεκίαθον, ἄμμι δ' Ἀθήνη
 ἄγγελος ἦλθε θεοῦσ' ἀπ' Ὀλύμπου θωρήσσεσθαι
 ἔννουχος, οὐδ' ἀέκοντα Πύλον κάτα λαὸν ἄγειρεν,
 ἀλλὰ μάλ' ἐσσυμένους πολεμίζειν. οὐδέ με Νηλεὺς
 εἶα θωρήσσεσθαι, ἀπέκρυψεν δέ μοι ἵππους·
 οὐ γάρ πώ τί μ' ἔφη ἴδμεν πολεμήια ἔργα.
 ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέπρεπον ἡμετέροισι,
 καὶ πεζὸς περ ἐών, ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη.
 ἔστι δέ τις ποταμὸς Μινυήιος εἰς ἅλα βάλλων
 ἐγγύθεν Ἀρήνης, ὅθι μείναμεν ἡῶ δι᾿ ἄν
 ἱππῆες Πυλίων, τὰ δ' ἐπέρρεον ἔθνεα πεζῶν.
 ἔνθεν πανσουδίῃ σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες
 ἔνδιοι ἰκόμεσθ' ἱερὸν ῥόον Ἀλφειοῖο.
 ἔνθα Διὶ ῥέξαντες ὑπερμενεῖ ἱερὰ καλὰ,
 ταῦρον δ' Ἀλφειῷ, ταῦρον δὲ Ποσειδάωνι,

715

720

725

712. ἐπ' Ἀλφειῷ, am Alpheios. ἐπὶ bei Namen von Flüssen, zur Bezeichnung der unmittelbaren Nähe von Orten an denselben (wie ὑπὸ bei Bergnamen), vgl. B 523, E 479, Π 719, Υ 392, Φ 87 (E 36, 598, H 133, K 287). νεάτη, vgl. I 153.

713. διαβράϊσαι, Hesychios und der Paraphrast διαφθεῖραι, dafür I 532 διαπραθέειν μεμαῶτες, welches auch 733 die meisten Handschriften haben. Anders steht διαβράϊσαι B 473.

714. πεδίον μετεκίαθον in die Ebene hineingerückt waren, wo der Accusativ mit μετὰ das gesuchte Ziel bezeichnet, wie Σ 581, α 22. δέ leitet den Nachsatz ein.

715 = Σ 167. θεοῦσα eilig, zu E 119. θωρήσσεσθαι nach ἄγγελος ἦλθε, welches der Bedeutung nach = ἦλθεν ἀγγέλλουσα ist. Vgl. Ω 194 Διόθεν μοι Ὀλύμπιος ἄγγελος ἦλθε λύσασθαι φίλον υἱόν. μ 374 Ἡελίῳ Ὑπερίονι ἄγγελος ἦλθε, Λαμπετὶ τανύπεπλος, ὃ οἱ βόας ἔκταμεν ἡμεῖς.

716. ἄγειρεν brachte zusammen, veranlasste sich zu sammeln, vergl. Δ 28.

717. ἐσσυμένους: Schol. πρὸς τὸ σημαινόμενον.

718. ἀπέκρυψεν liess heimlich fortschaffen, vgl. Σ 397.

719. Diesmal war es kein Raubzug, wo man es nur mit Landbewohnern zu thun hatte, sondern ein wirklicher Kriegszug gegen geübte und ordentlich bewaffnete Kämpfer.

721. πεζός beim Beginne des Kampfes. ὥς ἄγε νεῖκος, Athene leitete den Kampf so, dass Nestor gleich zu Anfang desselben den Wagenkämpfer Mulios erlegte und dann auf dessen erbeutetem Wagen weiter kämpfte.

722. Μινυήιος, der Fluss Anigros nach Strabon VIII, 346; Pausanias V, 6, 2. βάλλων mündend, nur hier, sonst ἅλαδε προρέειν E 598, M 19, α 351.

723. Ἀρήνης, vgl. B 591. Nach Strabon und Pausanias das spätere Σαμικόν. μείναμεν ἱππῆες, Nestor begreift sich unter den Reisigen mit, obwohl er zu Fuss ausgezogen war.

724. ἐπέρρεον strömten nach sonst μετασεύομαι, auch μετακιάθω (Λ 52).

725. σὺν τεύχεσι θωρηχθέντες vgl. zu Θ 530.

726. ἔνδιοι, am Mittag, wie δ 450; zu A 424. ἱερὸν mächtig.

728. Den männlichen Gottheiten werden männliche, den weiblichen weibliche Thiere geopfert, zu Γ 103.

αὐτὰρ Ἀθηναίη γλαυκώπιδι βοῦν ἀγελαίην,
 δόρπον ἔπειθ' ἐλόμεσθα κατὰ στρατὸν ἐν τελέεσσι, 730
 καὶ κατεκοιμήθημεν ἐν ἔντεσιν οἷσιν ἕκαστος
 ἀμφὶ ῥοὰς ποταμοῖο. ἀτὰρ μεγάθυμοι Ἐπειοὶ
 ἀμφίσταντο δὴ ἄστὺ διαρῥαῖσαι μεμαῶτες.
 ἀλλὰ σφι προπάροιθε φάνη μέγα ἔργον ἄρης·
 εὔτε γὰρ ἡέλιος φαέθων ὑπερέσχεθε γαίης, 735
 συμφερόμεσθα μάχῃ Διὶ τ' εὐχόμενοι καὶ Ἀθήνῃ.
 ἀλλ' ὅτε δὴ Πυλίων καὶ Ἐπειῶν ἔπλετο νεῖκος,
 πρῶτος ἐγὼν ἔλον ἄνδρα, κόμισσα δὲ μώνυχας ἵππους,
 Μούλιον αἰχμητήν· γαμβρὸς δ' ἦν Αὐγείας,
 πρεσβυτάτην δὲ θύγατρ' εἶχε ξανθὴν Ἀγαμήδην, 740
 ἣ τόσα φάρμακα ἤδη, ὅσα τρέφει εὐρεῖα χθών.
 τὸν μὲν ἐγὼ προσιόντα βάλλον χαλκήρεϊ δουρί,
 ἤριπε δ' ἐν κονίῃσιν· ἐγὼ δ' ἐς δίφρον ὁρούσας
 στῆν ῥα μετὰ προμάχοισιν. ἀτὰρ μεγάθυμοι Ἐπειοὶ
 ἔτρεσαν ἄλλυδις ἄλλος, ἐπεὶ ἴδον ἄνδρα πεσόντα 745
 ἡγεμόν' ἱππῶν, ὃς ἀριστεύεσκε μάχεσθαι.
 αὐτὰρ ἐγὼν ἐπόρουσα κελαινῇ λαίλαπι ἴσος,
 πεντήκοντα δ' ἔλον δίφρους, δύο δ' ἀμφὶς ἕκαστον
 φῶτες ὁδὰξ ἔλον οὐδας ἐμῶ ὑπὸ δουρὶ δαμέντες.

729. βοῦν, vgl. K 292.

730 = H 380, Σ 298.

731. ἐν ἔντεσιν, der Sicherheit wegen.

733. δὴ bereits. διαρῥαῖσαι, vulgo διαπραθέειν, vgl. Anhang.

734. προπάροιθε, hier temporal, zu K 476.

735. ὑπερέσχεθε γαίης, über der Erde stand (dauernd), nicht aufgieng, wie auch der Paraphrast übersetzt ὑπεράνω ἐγένετο. Ohne γαίης v 93 εὔτ' ἀστὴρ ὑπερέσχε.

736. συμφερόμεσθα μάχῃ wurden wir im Kampfe handgemein, anders Θ 400 συνιοσόμεθα πτόλεμόνδε, da es sich hier um einen zukünftigen Kampf handelt. Vgl. ἔριδι ξυνιέναι Υ 66, Φ 394. ἀντιφέρεσθαι μάχῃ E 701.

737. ἔπλετο νεῖκος der Kampf entstanden, es zum Kampfe gekommen war.

738. κόμισσα erbeutete, vgl. B 875, Γ 378, N 579.

740. εἶχε, zur Frau, zu Γ 123.

741. φάρμακα, sowohl Heilmittel, als Zaubermittel oder Gift, vgl. δ 230 φάρμακα πολλὰ μὲν ἐσθλὰ μεμιγμένα, πολλὰ δὲ λυγρά. κ 236

φάρμακα λυγρά. κ 213, X 94 κακά. β 329 θυμοφθόρα. κ 394 φάρμακον οὐλόμενον. α 261 ἀνδροφόνον. Dagegen ἐσθλά δ 228, κ 287, 292, dann ἥπια, ὀδυνήφατα Δ 218, E 401, 900, Λ 515, 830. Agamede scheint eine Zauberin gewesen zu sein, wie Medea und Kirke, mit welchen sie auch die Abstammung vom Sonnengott gemein hat. τρέφει wachsen lässt.

742 = v 267.

744. στῆν μετὰ προμάχοισιν, sonst immer μετὰ προμάχοισιν ἐμίχθη. Auffallend ist στῆν gebraucht, da Nestor auf dem Wagen fuhr.

745. Vgl. 486; χ 22.

746. Vgl. Z 460.

747. Für ἐπόρουσα haben einige gute Handschriften die hier vielleicht vorzuziehende Lesart ἐνόρουσα, vgl. 91, 216. κελαινῇ λαίλαπι ἴσος, vgl. M 375, Υ 51. κελαινὴ heisst der Sturmwind, wie an den beiden Parallelstellen ἐρεμνὴ, weil er durch die Staubwolken, die er mit sich führt, alles verfinstert. Das Bild bezeichnet die Heftigkeit des Angriffes.

748. δύο φῶτες, der Wagenkämpfer und der Wagenlenker.

749. ὁδὰξ ἔλον οὐδας, zu B 418.

καί νύ κεν Ἀκτορίωνε Μολίονε παῖδ' ἀλάπαξα, 750
 εἰ μή σφωε πατήρ εὐρύ κρείων ἐνοσίχθων
 ἐκ πολέμου ἐσάωσε καλύψας ἡέρι πολλῇ.
 ἔνθα Ζεὺς Πολίοισι μέγα κράτος ἐγγυάλιξε.
 τόφρα γάρ οὖν ἐπόμεσθα διὰ σπιδέος πεδίοιο, 755
 κτείνοντές τ' αὐτοὺς ἀνά τ' ἔντεα καλὰ λέγοντες,
 ὄφρ' ἐπὶ Βουπρασίου πολυπόρου βήσαμεν ἵππους
 πέτρης τ' Ὠλενίης, καὶ Ἀλυσίου ἔνθα κολώνη
 κέκληται, ὅθεν αὖτις ἀπέτραπε λαὸν Ἀθήνη.
 ἔνθ' ἄνδρα κτείνας πύματον λίπον· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ 760
 ἄψ' ἀπὸ Βουρπασίοιο Πύλονδ' ἔχον ὠκέας ἵππους·
 πάντες δ' εὐχετόωντο θεῶν Διὶ Νέστορί τ' ἀνδρῶν.
 ὧς ἔον, εἴποτ' ἔον γε μετ' ἀνδράσιν. αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς
 οἷος τῆς ἀρετῆς ἀπονήσεται· ἦ τέ μιν οἶω 765
 πολλὰ μετακλαύσεσθαι, ἐπεὶ κ' ἀπὸ λαὸς ὀληται.
 ὦ πέπον, ἦ μὲν σοί γε Μενόιτιος ὦδ' ἐπέτελλεν
 ἥματι τῷ, ὅτε σ' ἐκ Φθίης Ἀγαμέμνονι πέμπε.

750. ἀλάπαξα, nur hier statt ἀπέκτεινα, heisst eigentlich „schwächen, leer, dünn machen“ und wird in der Regel vom Zerstören der Städte gebraucht. Vgl. auch E 166, A 503, M 67, ρ 424, τ 80.

751. εὐρύ κρείων, nur hier von Poseidon, sonst überall Beiwort des Agamemnon.

752. Vgl. Γ 381, E 23.

753. Vgl. 192.

754. διὰ σπιδέος, durch die weite Ebene. So schrieb Zenodot mit Beistimmung Herodians, während Andere die auch in den meisten Handschriften stehende Schreibweise δι' ἀσπιδέος vorzogen und es erklärten mit „schildartig, rund“ oder „mit Schilden bedeckt“, in Hinsicht auf 755 ἔντεα καλὰ λέγοντες.

755. ἀνά — λέγοντες, auflesend, sammelnd.

756. Βουπρασίου, zu B 615.

757. Vgl. B 617. Ἀλυσίου, vulgo Ἀλεισίου, vgl. Anhang.

758. αὖτις ἀπέτραπε uns zum Rückzug bestimmte.

759. λίπον liess liegen, wie 99.

761. εὐχετόωντο, priesen, verherrlichten, vgl. H 298. θεῶν, partitiver Genetiv wie B 198, Δ 46, I 170, Π 850.

762. εἴ ποτ' ἔον γε, wenn ich

es ja war, d. h. leider bin ich es jetzt nicht mehr, vgl. zu Γ 180 und Ω 426, ο 268, τ 315, ω 289. Für dieses ἔον haben die besten Handschriften ἔην. Die ganze Erzählung des Nestor, welche eine Menge Eigen thümlichkeiten und Abweichungen von dem sonstigen Homerischen Sprachgebrauche, namentlich der Ilias, enthält, dafür aber grosse Uebereinstimmung mit dem der Odyssee zeigt, scheint ein später eingeschobenes Einzelgedicht zu sein. Sie lässt sich leicht ausscheiden, wenn man an ἐπισχερώ (668) unmittelbar ἦ τέ μιν οἶω (763) anschliesst, wodurch der Zusammenhang nicht nur keinen Schaden leidet, sondern die Gegensätze viel schärfer hervortreten und die ganze Rede an Wirksamkeit gewinnt.

763. τῆς: ursprünglich wird es wohl ἧς geheissen haben. Vgl. P 25 ἧς ἡβῆς ἀπόνητο. ἀπονήσεται will den Vortheil davon haben, während Nestors Tapferkeit dem ganzen Volke von Nutzen war.

764. μετακλαύσεσθαι dass er später weinen wird, d. h. seine Unversöhnlichkeit in Zukunft bereuen wird. μετά in der Bedeutung „nachher, später“, wie in μεταβουλεύω ε 286; μεταστένω δ 261; μεταφράζομαι A 140.

765. Vgl. I 252.

766 = I 253.

νῶι δέ τ' ἔνδον ἐόντες, ἐγὼ καὶ δῖος Ὀδυσσεύς,
 πάντα μάλ' ἐν μεγάροις ἠκούομεν ὥς ἐπέτελλε.
 Πηλῆος δ' ἰκόμεσθα δόμους εὖ ναιετάοντας
 λαὸν ἀγείροντες κατ' Ἀχαιίδα πουλυβότειραν. 770
 ἔνθα δ' ἔπειθ' ἦρωα Μενοίτιον εὖρομεν ἔνδον
 ἠδὲ σέ, παρ δ' Ἀχιλῆα. γέρων δ' ἱππηλάτα Πηλεὺς
 πύονα μηρί' ἔκαιε βοὸς Διὶ τερπικεραύνῳ
 αὐλῆς ἐν χόρτῳ· ἔχε δὲ χρύσειον ἄλυσον
 σπένδων αἶθοπα οἶνον ἐπ' αἰθομένοις ἱεροῖσι. 775
 σφῶι μὲν ἀμφὶ βοὸς ἔπετον κρέα, νῶι δ' ἔπειτα
 στῆμεν ἐνὶ προθύροισι· ταφῶν δ' ἀνόρουσεν Ἀχιλλεύς,
 ἐς δ' ἄγε χειρὸς ἐλών, κατὰ δ' ἐδριάσθαι ἄνωγε,
 ξείνιά τ' εὖ παρέθηκεν, ἃ τε ξείνοισι θέμις ἐστίν.
 αὐτὰρ ἐπεὶ τάρπημεν ἐδητύος ἠδὲ ποτῆτος, 780
 ἦρχον ἐγὼ μύθοιο κελεύων ὕμ' ἅμ' ἔπεσθαι·
 σφῶ δὲ μάλ' ἠθέλετον, τῷ δ' ἅμφω πόλλ' ἐπέτελλον.

767. δέ τ' ἔνδον, dafür die besten Quellen δὲ ἔνδον oder δ' ἔνδον. ἔνδον drinnen, d. h. im Palaste, wie 771, K 378, Σ 394, X 50, besonders Υ 13, Ψ 200.

768. μάλ' genau, kann auch zu πάντα gehören, wie X 115, π 28, τ 5, B 10. Vgl. πρότερος μάλα K 124; κραιπνὰ E 223, Θ 106; ῥεῖα Γ 381, O 362, Σ 600, Υ 444; ῥίμφα X 163; ἦρι I 360; πάγχυ M 165, ξ 367 (μάλα πάγχυ ρ 217, χ 195).

769. Vgl. Z 370, 497, ρ 28, 85, 178, 275, 324, φ 242.

770. λαὸν ἀγείροντες, vergl. Δ 28, Α 716. Andere Quellen bieten ἀγείραντες, diese Schreibweise ist aber falsch, denn die Werbung um Theilnehmer am Zuge gegen Troia ist noch nicht abgeschlossen, wie der Umstand beweist, dass sie gerade zu dem Zwecke in Phthia sind um den Achill als Mitstreiter zu gewinnen. Nestor und Odysseus wenden sich zu dem Behufe an Peleus und nicht an Achill, weil Peleus noch die Herrschaft führt und es daher von seiner Zustimmung abhängt, ob Achill mitziehen darf. Die Mission des Nestor und Odysseus ist bereits H 125 und I 252 erwähnt. πουλυβότειραν, sonst nur Beiwort von χθών. Das bei Ἀχαιίδα sonst stehende Beiwort καλλιγύναικα (Γ 75, 258) steht hier nur in einer einzigen Handschrift am Rand. Unter dem an schönen Frauen

reichen Achaia könnte nur das südliche Thessalien gemeint sein, vgl. B 683 f. I 447.

771. Menoitios war mit seinem Sohne Patroklos, der einen Knaben beim Spiele getödtet hatte, nach Phthia geflohen und von Peleus aufgenommen worden Ψ 85 ff.

773. μηρί' ἔκαιε, er war gerade mit dem Verbrennen der Schenkelstücke beschäftigt. Die Handschriften haben unrichtig ἔκηε.

774. ἐν χόρτῳ (vgl. Ω 640), Schol. und Paraphr. ἐν τῷ περιφράγματι τῆς αὐλῆς.

775. Vgl. μ 362 οὐδ' εἶχον μέθυ λείψαι ἐπ' αἰθομένοις ἱεροῖσιν und A 462.

776. ἀμφὶ ἔπετον, vgl. H 316.

777 = θ 304, 325, π 12 u. I 193. ἀνόρουσεν stimmt nicht zu ἀμφὶ ἔπετον, was nicht sitzend besorgt werden konnte.

778 = 646.

779. ξείνια Gastgeschenke, wie sie die Gäste erhielten, welche zum Besuch kamen, vgl. Σ 387, 408, ε 91, α 311 ff. ἃ, neml. παραθεῖναι. θέμις ἐστίν Brauch, Sitte ist, gewöhnlich ἢ θέμις ἐστίν. Vgl. ι 268 δοίης δωτίνην, ἢ τε ξείνων θέμις ἐστίν.

780. τάρπημεν, Paraphr. ἐκορέσθημεν, vgl. I 705, γ 70, ε 201, ζ 99.

782. μάλ' ἠθέλετον, waret sehr bereitwillig.

Πηλεὺς μὲν ὦ παιδὶ γέρων ἐπέτελλ' Ἀχιλῆϊ
αἰὲν ἀριστεύειν καὶ ὑπείροχον ἔμμεναι ἄλλων.
σοὶ δ' αὖθ' ὦδ' ἐπέτελλε Μενότιος, Ἀκτορος υἱός·
ἔκνον ἐμόν, γενεῇ μὲν ὑπέρτερός ἐστιν Ἀχιλλεύς,
πρεσβύτερος δὲ σὺ ἐσσι· βίη δ' ὅ γε πολλὸν ἀμείνων.
ἀλλ' εὖ οἱ φάσθαι πυκινὸν ἔπος ἢ δ' ὑποθέσθαι,
καὶ οἱ σημαίνειν· ὁ δὲ πείσεται εἰς ἀγαθὸν περ.
ὣς ἐπέτελλ' ὁ γέρων, σὺ δὲ λήθεαι. ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν
ταῦτ' εἵποις Ἀχιλῆϊ δαΐφρονι, αἶ' κε πίθεται.
τίς δ' οἶδ', εἴ κέν οἱ σὺν δαίμονι θυμὸν ὀρίναις
παρειπών; ἀγαθὴ δὲ παραΐφασίς ἐστιν ἑταίρου.
εἰ δέ τινα φρεσὶν ᾗσι θεοπροπίην ἀλεείνει,
καὶ τινά οἱ παρ Ζηνὸς ἐπέφραδε πότνια μήτηρ,
ἀλλὰ σέ περ προέτω, ἅμα δ' ἄλλος λαὸς ἐπέσθω
Μυρμιδόνων, αἶ' κέν τι φόως Δαναοῖσι γένηαι·
καὶ τοι τεύχεα καλὰ δότω πόλεμόνδε φέρεσθαι,
αἶ' κέ σε τῷ ἴσκοντες ἀπόσχωνται πολέμοιο
Τρῶες, ἀναπνεύσωσι δ' ἀρήιοι υἱες Ἀχαιῶν
τειρόμενοι· ὀλίγη δέ τ' ἀνάπνευσις πολέμοιο.
[ρεῖα δέ κ' ἀκμηῆτες κεκμηότας ἄνδρας αὐτῇ
ὥσαισθε προτὶ ἄστρ' νεῶν ἅπο καὶ κλισιάων.]“

785

790

795

800

784 = Z 208. Nestor gibt nur in kurzen Worten den Inhalt der Ermahnung des Peleus an seinen Sohn, da es ihm hier nur darum zu thun ist, den Patroklos an die Mahnungen seines Vaters zu erinnern. Nach I 254—258 waren es ganz andere Lehren, die Peleus seinem Sohne mit auf den Weg gegeben hatte.

786. γενεῇ der Geburt nach, mit doppelter Beziehung, denn γενεῇ ὑπέρτερος heisst von edlerer, höherer Abstammung (da Peleus der Enkel des Zeus und die Mutter des Achill eine Göttin war), γ. πρεσβύτερος älter an Jahren, vgl. zu Γ 215, Δ 60.

788. πυκινὸν ἔπος, wie H 375, Ω 75, 744.

789. σημαίνειν leiten (mit Worten). εἰς ἀγαθόν, vgl. zu I 102.

790 = I 259.

792, 793 = O 403, 404. σὺν mit Hilfe, zu Γ 439. ὀρίναις, über diese seltene Form des Optativs vgl. Einl. § 9. Vielleicht ist ὀρίνης zu schreiben, wie auch O 404 ὀρίνω steht.

793. παρειπών, zu Z 62.

794—803 = Π 36—45. θεοπροπίην, hier concret „einem durch

Götterspruch verkündeten Unheil.“ ἀλεείνει ausweichen, entgehen will.

795. παρ Ζηνὸς, da Thetis nicht die Gabe besitzt, in die Zukunft zu schauen, sondern nach Homerischer Vorstellung nur Zeus.

797. φόως, vgl. Z 6.

798. τεύχεα, seine Waffen, vgl. Π 40 τὰ σὰ τεύχεα.

799. τῷ, Ἀχιλλεῖ. ἴσκοντες, gleich machend, d. h. dich für ihn haltend, vgl. Π 281.

801. τειρόμενοι von ihrer Bedrängniss, denn ἀναπνέω gehört ebenfalls in die Kategorie der zu A 168 genannten Verba, die ein Anfangen, Aufhören, Fortsetzen, Unterbrechen bezeichnen. ὀλίγη δέ τ' ἀνάπνευσις, die Erholung vom Kriege ist kurz, d. h. sie braucht nicht lange zu sein, es ist schon für sie ein Vortheil, wenn sie sich nur ein wenig ausrasten können.

802. κεκμηότας, denn auch die Troer konnten sich keine Rast vom Kampfe gönnen. αὐτῇ, sowie auch βοή, geradezu vom Kampfe gebraucht.

- ὥς φάτο, τῷ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ὄρινε,
 βῆ δὲ θέειν παρὰ νῆας ἐπ' Αἰακίδαην Ἀχιλῆα. 805
 ἀλλ' ὅτε δὴ κατὰ νῆας Ὀδυσσεύς θείοιο
 ἔξε θεῶν Πάτροκλος, ἵνα σφ' ἀγορή τε θέμις τε
 ἦην, τῇ δὴ καὶ σφι θεῶν ἐτετεύχατο βωμοί,
 ἔνθα οἱ Εὐρύπυλος βεβλημένος ἀντεβόλησε,
 διογενῆς Εὐαιμονίδης, κατὰ μηρὸν διστῶ, 810
 σκάζων ἐκ πολέμου· κατὰ δὲ νότιος ῥέεν ἰδρῶς
 ὤμων καὶ κεφαλῆς, ἀπὸ δ' ἔλκεος ἀργαλέοιο
 αἷμα μέλαν κελάρυζε· νόος γε μὲν ἔμπεδος ἦεν.
 τὸν δὲ ἰδὼν ὥκτειρε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός,
 καὶ ῥ' ὀλοφυρόμενος ἔπεα πτερόεντα προσηύδα· 815
 „ἄ δειλοί, Δαναῶν ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες,
 ὥς ἄρ' ἐμέλλετε τῇλε φίλων καὶ πατρίδος αἵης
 ἄσσειν ἐν Τροίῃ ταχέας κύνας ἀργέτι δημῶ.
 ἀλλ' ἄγε μοι τόδε εἰπὲ διοτρεφὲς Εὐρύπυλ' ἥρωες,
 ἥ ῥ' ἔτι που σχήσουσι πελώριον Ἑκτορ' Ἀχαιοί,
 ἥ ἤδη φθίσονται ὑπ' αὐτοῦ δουρὶ δαμέντες.“ 820
 τὸν δ' αὖτ' Εὐρύπυλος βεβλημένος ἀντίον ἤυδα·
 „οὐκέτι διογενὲς Πατρόκλεις ἄλκαρ Ἀχαιῶν

804 — 848. Auf dem Rückwege trifft Patroklos den verwundeten Eurypylos, welchen er in sein Zelt hineinführt und dort heilt.

804 = B 142.

805. Vgl. 617.

806. νῆας Ὀδυσσεύς, welche in der Mitte des Lagers sich befanden, vgl. A 5.

807. θεῶν, wie 715. ἀγορή τε θέμις τε, beides hier Localbegriffe, der Platz, worauf sie sich versammelten und Gericht hielten. Schol. A ὅπου αὐτοῖς τὰ τε ὄνια ἐπιπράσκετο καὶ τὰ δικαστήρια ἐγίνετο.

808. ἦην, wie τ 283, ψ 316, ω 343; vgl. Einl. § 14. θεῶν βωμοί ein Altar des Zeus πανομφαῖος in der Nähe der Schiffe des Odysseus (Θ 222) wird erwähnt Θ 249.

810. Vgl. 583, 662.

811. νότιος triefend, wie Ψ 715 (vgl. Θ 307). Die Verlängerung des δέ vor νότιος findet sich auch Ψ 715.

812. ἀργαλέοιο schmerzhaft, wie Π 528; sonst ἔλκος λυγρόν, κακόν, καρτερόν.

813. Er hatte noch sein Bewusst-
 Homer Ilias III.

sein, vgl. κ 240 αὐτὰρ νοῦς ἦν ἔμπεδος.

814 = Π 5; Ψ 534.

815 = E 871, Σ 72, β 362, λ 472, π 22, ρ 40.

816. Vgl. B 79.

817. ὥς ἄρ', wie sonst οὕτω δή.

818. Vgl. N 831. ἄσσειν, Paraphr. κορέσειν. Vgl. Ω 717. ἀργέτι, Einl. § 16.

820. σχήσουσι, aufhalten, zurückhalten werden, wie M 4, 166, N 151, P 182; häufiger steht in dieser Bedeutung das Medium. Auch ἔχειν wird so gebraucht N 51, Y 27, vgl. E 492, N 687, X 412, α 204, π 191.

821. ὑπὸ gehört zu δουρί, nicht zu αὐτοῦ, vgl. zu Γ 436.

822. βεβλημένος, andere πεπνυμένος, vgl. Anhang.

823. ἄλκαρ Abwehr, nur noch E 644. ἄλκαρ ἔσσεται Ἀχαιῶν = Ἀχαιοὶ οὐκέτι ἀλέξασθαι δυνήσονται. Der Paraphrast βοήθημα τῶν Ἑλλήνων γενήσεται, welcher Auffassung sich auch die neueren Herausgeber zum Theil angeschlossen haben; dann erwartete man aber den Dativ.

ἔσσεται, ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνῃσιν πεσέονται.
οἳ μὲν γὰρ δὴ πάντες, ὅσοι πάρος ἦσαν ἄριστοι, 825
ἐν νηυσὶν κέαται βεβλημένοι οὐτάμενοί τε
χερσὶν ὑπο Τρώων· τῶν δὲ σθένος ὀρνυται αἰέν.
ἀλλ' ἐμὲ μὲν σὺ σάωσον ἄγων ἐπὶ νῆα μέλαιναν,
μηροῦ δ' ἔκταρ' διστόν, ἀπ' αὐτοῦ δ' αἶμα κελαινὸν
νίξ' ὕδατι λιαρῷ, ἐπὶ δ' ἥπια φάρμακα πάσσε, 830
ἐσθλά, τὰ σε προτί φασιν Ἀχιλλῆος δεδιδάχθαι,
δν Χείρων ἐδίδαξε, δικαιοτάτος Κενταύρων.
ἱητροὶ μὲν γὰρ Ποδαλείριος ἡδὲ Μαχάων,
τὸν μὲν ἐνὶ κλισίῃσιν δίομαι ἔλκος ἔχοντα,
χρηρίζοντα καὶ αὐτὸν ἀμύμονος ἱητῆρος, 835
κεῖσθαι· δ' δ' ἐν πεδίῳ Τρώων μένει ὄξυν ἄρηα.“

τὸν δ' αὖτε προσέειπε Μενoitίου ἄλκιμος υἱός·
„πῶς τ' ἄρ' ἔοι τάδε ἔργα; τί ῥέξομεν Εὐρύπυλ' ἦρως;
ἔρχομαι, ὄφρ' Ἀχιλλῇ δαίφρονι μῦθον ἐνίσπω,
δν Νέστωρ ἐπέτελλε Γερήνιος, οὔρος Ἀχαιῶν· 840
ἀλλ' οὐδ' ὥς περ σεῖο μεθήσω τειρομένοιο.“

ἦ, καὶ ὑπὸ στέρνοιο λαβὼν ἄγε ποιμένα λαῶν
ἐς κλισίην· θεράπων δὲ ἰδὼν ὑπέχευε βοείας.

824. ἐν νηυσὶ πεσέονται, vgl. zu I 235.

825, 826 = II 23, 24; A 659.

827. ὀρνυται erhebt sich, wächst, vgl. E 532. αἰέν ist die Schreibweise sämtlicher Handschriften, αἰεί Conjectur von Bekker, seiner Annahme zufolge, dass am Versende nur αἰεί stehen könnte. Vgl. den Anhang zu A 520.

829. αὐτοῦ, μηροῦ.

830. ὕδατι, als Anapaest gebraucht, zu H 425. ἥπια, mit derselben Bedeutung wie E 900 ὀδυνήφατα, vgl. Δ 218.

831. προτί Ἀχιλλῆος, von Achill. πρός bei Passiven für das regelmässige ὑπό, wie Z 57; vgl. Z 525, λ 302.

832. Χείρων, war nach Δ 219 auch der Lehrmeister des Asklepios.

833. Vgl. B 732. ἱητροὶ — τὸν μὲν, ein Anakoluth, zu B 353. Podaleirios und Machaon waren die angesehensten Aerzte im Lager der Achaier, es gab aber ausser diesen auch noch andere, vgl. N 213, II 28.

835. καὶ αὐτὸν, so dass er noch viel weniger in der Lage ist, einem anderen zu helfen. ἱητῆρ ne-

ben ἱητρός, wie φύλακος neben φυλακτήρ (und φύλαξ).

836. μένει ἄρηα pugnam sustinet, wie P 721; vgl. II 147.

838. πῶς ἔοι τάδε ἔργα wie lässt sich das machen, wie kann das geschehen? Ueber den Optativ ohne ἂν vgl. zu Δ 318. E 833 steht πῶς κ' ἔοι mit nachfolgendem hypothetischen Satz in der Bedeutung „was würde geschehen.“ ῥέξομεν, welche Form? Patroklos ist nicht abgeneigt, zu helfen, schwankt aber doch zwischen zwei Pflichten.

839. ἔρχομαι, ich bin auf dem Wege. μῦθον ἐπιτέλλειν einen Auftrag ertheilen, ähnlich II 199, anders A 25, 326. Vgl. E 320, 818.

840. Vgl. Θ 80, O 370, 659.

841. Nur hier steht περ hinter οὐδ' ὥς = „aber sogar nicht einmal so.“ σεῖο μεθήσω, dafür Zenodot σεῦ ἀμελήσω, welches vielleicht nur eine Erklärung und keine Lesart ist.

842. ἄγε brachte ihn hinein (wohl mehr tragend als führend, vgl. N 534).

843. ὑπέχευε breitete unten (auf dem Boden) auf, wie ξ 49, π 47.

ἔνθα μιν ἐκτανύσας ἐκ μηροῦ τάμνε μαχαίρῃ
 ὁξὺ βέλος περιπευκές, ἀπ' αὐτοῦ δ' αἷμα κελαινὸν
 νίξ' ὕδατι λιαρῶ, ἐπὶ δὲ ῥίζαν βάλε πικρὴν
 χερσὶ διατρίψας, ὀδυνήφατον, ἣ οἱ ἀπάσας
 ἔσχ' ὀδύνας· τὸ μὲν ἔλκος ἐτέρσετο, παύσατο δ' αἷμα.

845

ΙΛΙΑΔΟΣ Μ.

Τειχομαχία.

Ὡς δὲ μὲν ἐν κλισίῃσι Μενoitίου ἄλκιμος υἱὸς
 ἰᾶτ' Εὐρύπυλον βεβλημένον· οἱ δὲ μάχοντο
 Ἀργεῖοι καὶ Τρῶες ὁμιλαδόν. οὐδ' ἄρ' ἔμελλε
 τάφρος ἔτι σχήσειν Δαναῶν καὶ τεῖχος ὑπερθεῖν
 εὐρύ, τὸ ποιήσαντο νεῶν ὑπερ, ἀμφὶ δὲ τάφρον
 ἤλασαν, οὐδὲ θεοῖσι δόσαν κλειτὰς ἐκατόμβας,
 ὄφρα σφιν νῆας τε θοὰς καὶ ληίδα πολλήν
 ἐντὸς ἔχον ῥύοιτο· θεῶν δ' ἀέκητι τέτυκτο

5

844. ἐκτανύσας, nachdem er ihn der Länge nach darauf gelegt hatte.

845. περιπευκές statt des sonstigen ἐχεπευκές, nicht aus metrischem Grunde, vgl. A 51, Δ 129. ἀπ' αὐτοῦ — λιαρῶ = 829 f.

846. ἐπὶ — βάλε, streute darauf, sonst ἐπὶ — πάσσειν.

848. Vgl. 267. ἔσχε, hemmte, stillte.

setzen wollen, gibt Pulydamas dem Hektor den Rath, von den Wagen herabzusteigen und zu Fuss die Mauer zu erstürmen.

2. δὲ μάχοντο, vulgo δ' ἐμάχοντο, vgl. Anhang.

4. σχήσειν, neml. Τρῶας. Paraphr. κωλύσειν.

5. ὑπερ, zum Schutze, wie H 449. ἀμφὶ zu beiden Seiten der Schiffe, von dem einen Flügel bis zu dem anderen.

6. οὐδὲ — ἐκατόμβας fasst man am besten parenthetisch (ohne dass sie dargebracht hatten) so dass der Absichtssatz von ἤλασαν abhängt.

8. ἐντὸς ἔχον, die er einschloss, wie β 341; sonst ἐντὸς ἐέρχει B 845, I 404, Σ 512, X 121, Ω 544.

M.

1—79. Unterdessen kämpften die Troer und Achaier bei dem Graben und der Mauer, deren spätere Zerstörung der Dichter vorhersagt. Da die Pferde nicht über den Graben

ἀθανάτων· τὸ καὶ οὐ τι πολλὸν χρόνον ἔμπεδον ἦεν.
 ὄφρα μὲν Ἑκτωρ ζῶος ἦν καὶ μῆνι Ἀχιλλεύς 10
 καὶ Πριάμοιο ἀνακτος ἀπόρθητος πόλις ἔπλε,
 τόφρα δὲ καὶ μέγα τεῖχος Ἀχαιῶν ἔμπεδον ἦεν.
 αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μὲν Ἰρώων θάνον ὅσσοι ἄριστοι,
 πολλοὶ δ' Ἀργείων οἳ μὲν δάμεν, οἳ δὲ λίποντο, 15
 πέρθετο δὲ Πριάμοιο πόλις δεκάτῳ ἐνιαυτῷ,
 Ἀργεῖοι δ' ἐν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδ' ἔβησαν,
 δὴ τότε μητιόωντο Ποσειδάων καὶ Ἀπόλλων
 τεῖχος ἀμαλδῦναι, ποταμῶν μένος εἰσαγαγόντες,
 ὅσσοι ἀπ' Ἰδαίων ὕδρων ἄλαδε προρέουσι, 20
 Ῥῆσός θ' Ἑπτάπορος τε Κάρησός τε Ῥοδῖος τε
 Γρήνικός τε καὶ Αἰσηπος δῖός τε Σκάμανδρος
 καὶ Σιμόεις, ὅθι πολλὰ βοάγρια καὶ τρυφάλειαι
 κάππεσον ἐν κονίῃσι καὶ ἡμιθέων γένος ἀνδρῶν·
 τῶν πάντων ὁμόσε στόματ' ἔτραπε Φοῖβος Ἀπόλλων, 25
 ἐννῆμαρ δ' ἐς τεῖχος ἵει ῥόον· ὅε δ' ἄρα Ζεὺς

9. τὸ, darum, zu Γ 176. ἔμπεδον ἦεν blieb stehen. Wie der Scholiast bemerkt, bezieht sich der Ausdruck nicht darauf, dass die Mauer jetzt schon theilweise von Sarpedon und Apollon (O 360 ff.) eingerissen wurde und demnach den Achaïern nicht lange Schutz gewährte, sondern dass sie nach dem Falle von Ilios von den Göttern zerstört wurde.

13. κατὰ gehört zu θάνον.

14. οἳ μὲν — οἳ δὲ, theils — theils. δὲ λίποντο ist besser beglaubigt, als ὃ ἐλίποντο. Vgl. δ 495 πολλοὶ μὲν γὰρ τῶν γε δάμεν, πολλοὶ δὲ λίποντο.

16. ἐν νηυσὶν ἔβησαν gefahren waren.

17. Auf die Zerstörung der Mauer durch Poseidon ist auch H 459 hingewiesen.

18. ἀμαλδῦναι, vgl. H 463. ποταμῶν μένος die mächtigen Ströme, zu B 387.

20. Von den genannten Flüssen sind nur die vier letzteren bedeutend und werden mit Ausnahme des Grenikos auch sonst noch von Homer erwähnt. Der Rhesos mündet in den Grenikos, der Heptaporos, auch Πολύπορος genannt, fließt in den Adramyittenischen Meerbusen, der Karesos ergießt sich in den Aisepos und der Rhodios in den Hellespont

gegenüber von Κυνὸς σῆμα zwischen Abydos und dem Vorgebirge Dardanis.

22. βοάγρια Schilde, eigentlich das den Ochsen abgenommene, wie auch das bloße βοῦς = ἀσπίς gebraucht wird. Vgl. ἀνδράγρια Ξ 509 (exuviae).

23. ἡμιθέων ἀνδρῶν = ἡρώων. Die Heroen, von denen viele später göttliche Verehrung genossen, nehmen eine Mittelstellung ein zwischen Menschen und Göttern, vgl. Isokrates Euagoras § 39 οὐδείς οὔτε θνητὸς οὔθ' ἡμίθεος οὔτ' ἀθάνατος. Pindar Olymp. II, 2 τίνα θεόν, τίς ἥρωα, τίνα δ' ἄνδρα κελαδῆσομεν und diesem nachgebildet Horaz Carm. XII, 1 quem virum aut heroa lyra vel acri tibia sumis celebrare Clio? quem deum? Antiphon I, § 27 οὔτε θεοὺς οὔθ' ἥρωας οὔτ' ἀνθρώπους δείσασα.

24. ὁμόσε ἔτραπε leitete nach einer Richtung, vereinigte.

25. ἐννῆμαρ, dafür schrieben andere ἐν ἡμαρ, weil sie es der Götter für unwürdig hielten, dass dieselben 9 Tage zur Zerstörung eines Werkes brauchten, welches die Achaier in einem Tage zu Stande gebracht hatten und weil ἐννῆμαρ bei Homer nirgends allein stehe, sondern mit folgendem τῇ δεκάτῃ. Das letztere ist unrichtig, denn es steht auch Ω 107 allein. ὅε δ' ἄρα Ζεὺς = ξ 457.

συνεχές, ὅφρα κε θᾶσσον ἀλίπλοα τείχεα θείη.
αὐτὸς δ' ἐννοσίγαιος ἔχων χεῖρεςσι τρίαῖναν
ἤγειτ', ἐκ δ' ἄρα πάντα θεμείλια κύμασι πέμπε
φιτρῶν καὶ λάων, τὰ θέσαν μογέοντες Ἀχαιοί,
λεῖα δ' ἐποίησεν παρ' ἀγάρροον Ἑλλήσποντον,
αὖτις δ' ἠϊόνα μεγάλην ψαμάθοισι κάλυψε,
τείχος ἀμαλδύνας· ποταμοὺς δ' ἔτρεψε νέεσθαι
κὰρ ῥόον, ἧ περ πρόσθεν Ἴεν καλλίρροον ὕδωρ.

30

ὥς ἄρ' ἔμελλον ὅπισθε Ποσειδάων καὶ Απόλλων
θησέμεναι· τότε δ' ἀμφὶ μάχῃ ἐνοπὴ τε δεδῆει
τείχος εὐδμητον, κανάχιζε δὲ δούρατα πύργων
βαλλόμεν'. Ἀργεῖοι δὲ Διὸς μᾶστιγα δαμέντες
νηυσὶν ἐπὶ γλαφυρῇσιν ἐελμένοι ἰσχανόωντο,
Ἑκτορα δειδιότες, κρατερὸν μήστωρα φόβοιο.
αὐτὰρ ὃ γ' ὥς τὸ πρόσθεν ἐμάρνατο Ἴσος ἀέλλη.
ὥς δ' ὅτ' ἂν ἐν τε κύνεσσι καὶ ἀνδράσι θηρευτῇσι
κάπριος ἢ λέων στρέφεται σθένει βλεμεαίνων·
οἱ δέ τε πυργηδὸν σφέας αὐτοὺς ἀρτύναντες

35

40

26. συνεχές, vgl. Einl. § 26. συνεχές haben nur zwei Handschriften. ἀλίπλοα θείη ins Meer schwemme, nach dem Paraphrasten τῇ θαλάσῃ ἐπιπλέοντα, nach dem Schol. ὑπὸ θαλάσῃ πλέοντα, vgl. ε 319 τὸν δ' ἄρ' ὑπόβρυχα θῆκε.

28. ἤγειτο, begann das Werk der Zerstörung. Nach Anderen „er zog an der Spitze der Meereswogen“. ἐκ πέμπε riss heraus. θεμείλια, die Fundamente: dazu gehören die Genetive (der Materie) φιτρῶν καὶ λάων bestehend aus Baumstämmen und Steinen. κύμασι wird von einigen als Instrumentalis gefasst „durch die Wogen liess er die Grundlagen der Mauer herausreißen“, von anderen als Dativ der Annäherung „er stiess sie heraus in die Wogen“, wie νόμῃσαν δ' ἄρα παῖσιν ἐπαρξάμενοι δεπάεσσιν A 471 und an den zu Δ 523 erwähnten Stellen.

29. λάων nicht λαῶν, weil aus λαάων (Nom. λαῶς) contrahiert, wie κράτων (χ 309, ω 185) aus κραάτων (ὥτων aus οὐάτων, δάδων aus δαῖδων, φώδων aus φωῖδων, vgl. die Formen υῖος υῖι, κῆρος κῆρι, ἦρος ἦρι); deshalb wird auch der Genetiv Sing. λαός (M 462, θ 192) betont, dagegen κρατός, κρατί und ὠτός. Das erste Hemistichion steht auch Φ 314. μογέοντες, zu E 119.

30. λεῖα eben, gleich. παρ' am Ufer.

31. ψαμάθοισι, immer vom Sand am Meere, vgl. I 385.

32. ἔτρεψε νέεσθαι leitete zurück, vgl. 24.

33. κὰρ ῥόον in ihr Bett, bedeutet sonst „stromabwärts“. Ἴεν = Ἴεσαν, vgl. Einl. § 14 (A 243, φ 377).

34. ὅπισθε in der Folgezeit, später.

35. ἀμφὶ δεδῆει, wie Z 329.

36. δούρατα Balken (nicht die die gegen die Thürme geworfenen Speere).

37. βαλλόμενα, getroffen. Διὸς μᾶστιγι von der züchtigenden Hand des Zeus, wie auch wir das Wort „Ruthe“ gebrauchen. N 812 ἀλλὰ Διὸς μᾶστιγι κακῇ ἐδάμνημεν Ἀχαιοί. Die alten Erklärer verstanden darunter den Blitz.

38. ἐελμένοι (Θ 215) nicht ἐεργμένοι haben die besten Quellen. Aehnlich παρὰ νηυσὶν ἐρητύοντο μένοντες Θ 345, O 367.

39 = Z 97.

40. Ἴσος ἀέλλη wie Λ 297, N 795; vgl. auch zu Λ 747.

42. στρέφεται, wie verschieden von 47? σθένει βλεμεαίνων, vgl. Θ 337.

43 = 86, N 152; vgl. O 618. πυρ-

ἀντίοι ἴστανται καὶ ἀκοντίζουσι θαμειᾶς
 αἰχμᾶς ἐκ χειρῶν· τοῦ δ' οὐ ποτε κυδάλιμον κῆρ
 ταρβεῖ οὐδὲ φοβεῖται, ἀγνηορίῃ δέ μιν ἔκτα·
 ταρφέα δὲ στρέφεται στίχας ἀνδρῶν πειρητίζων·
 ὄππῃ τ' ἰθύσῃ, τῇ τ' εἴκουσι στίχες ἀνδρῶν.
 ὣς Ἐκτωρ ἀν' ὀμίλον ἰὼν ἐλλίσσεθ' ἑταίρους,
 τάφρον ἐποτρύνων διαβαινέμεν. οὐδέ οἱ ἵπποι
 τόλμων ὠκύποδες, μάλα δὲ χρεμέτιζον ἐπ' ἄκρῳ
 χεῖλει ἐφεσταότες· ἀπὸ γὰρ δειδίσσετο τάφρος
 εὐρεῖ, οὐτ' ἄρ' ὑπερθορέειν σχεδὸν οὔτε περῆσαι
 ῥηιδίῃ· κρημνοὶ γὰρ ἐπηρεφές περὶ πᾶσαν
 ἕστασαν ἀμφωτέρωθεν, ὑπερθεν δὲ σχολόπεσσιν
 ὀξέειν ἡρήρει, τοὺς ἕστασαν υἷες Ἀχαιῶν
 πυκνοὺς καὶ μεγάλους, δηίων ἀνδρῶν ἀλεωρήν.
 ἔνθ' οὐ κεν ῥέα ἵππος εὐτροχὸν ἄρμα τιταίνων

45

50

55

γηδόν wie ein Thurm (Δ 334), d. h. in fest geschlossenen Reihen.

44. ἀντίοι, wie A 535, Λ 94, 216, P 31, Υ 197, Φ 144. Aristarch schrieb ἀντίον. ἀκοντίζουσι heisst eigentlich schon „mit dem Wurfspiess werfen“ hat aber seine Grundbedeutung abgeschwächt und steht = βάλλουσι wie E 422, γ 165, 272; vgl. αἰχμᾶς αἰχμάζειν Δ 324, οἶνον οἰνίζεσθαι Θ 506, 546, τεῖχος τειγίξεσθαι Η 449, οἶνον οἰνοχεῖν γ 472, βοῦς βουκολέειν Φ 44. Gewöhnlich steht bei ἀκοντίζω der Dativ δουρί.

46. οὐδὲ φοβεῖται, wenn man keinen Subjectswechsel annehmen will „und er flieht nicht“, so kann hier φοβεῖται nur bedeuten „er fürchtet sich“ im Widerspruch mit dem Grundsatz Aristarchs, welcher behauptete φόβος, φοβεῖσθαι bedeute bei Homer überall „Flucht, fliehen“, vgl. Λ 402, 544. ἔκτα ist die Ursache seines Todes.

47. ταρφέα, häufig, wie N 718, X 142, θ 379. πειρητίζων vom Angriffsversuche; anders O 615, wo dasselbe Hemistichion steht.

49. ἐλλίσσεθ', andere schreiben hier εἰλίσσεθ', welches schlechter begründet ist und interpungieren vor ἑταίρους, welches sie mit ἐποτρύνων verbinden.

51. τόλμων, διαβαινέμεν.

52. χεῖλει Rand, besonders von Gefässen. ἀπὸ δειδίσσετο schreckte sie zurück.

53. σχεδόν nahe, nemlich der gegenüberliegende Rand, es war nicht

nahe, um hinüberspringen zu können, wie N 268 ἀλλ' οὐ σχεδόν ἐστὶν ἐλέσθαι. Subject zu σχεδόν, welches sehr oft mit εἰμί verbunden wird, ist τάφρος und die Construction ist persönlich wie auch im folgenden περῆσαι ῥηιδίῃ statt ῥηιδίον αὐτὴν περῆσαι vgl. zu A 546 und ausserdem K 402, N 726, P 76, X 373, Ψ 655, Ω 243, ε 217, ζ 230, θ 20, κ 305, 396, λ 156, ψ 157. περῆσαι (mit dem Wagen) hinüberzufahren, wegen seiner Tiefe.

54. κρημνοὶ, Schol. ἀναχώματα. ἐπηρεφές, wie κ 131, μ 59, überhängend, abschüssig, steil. περὶ πᾶσαν, τάφρον, seiner ganzen Länge, seinem Umfange nach.

55. σχολόπεσσιν, vgl. H 441.

56. ἡρήρει, war dicht besetzt, wie η 45; vgl. K 265, O 530, 737, ζ 267. ἕστασαν: Schol. ἀντὶ τοῦ ἕστησαν. Diese Form ist hier und γ 182 durch die Uebereinstimmung der Handschriften und das Zeugnis des Aristonikos zu M 56 gesichert; dagegen ist B 525, Σ 346, θ 435, σ 307 ἵστασαν zu schreiben.

57. ἀλεωρήν, zur Abwehr, epexegetische Apposition, zu B 160.

58. μενοίνεον, meditabantur, conabantur. τελέουσι: in der Regel steht nach einem Praeteritum der indirecte Fragesatz im Optativ wie K 19, M 122, N 807, T 385, Υ 464, X 196, Ψ 40, γ 91. Der Indicativ Φ 266 ὅσσακι δ' ὀρμήσειε στήναι ἐναντίβιον καὶ γινώμεναι, εἴ μιν ἅπαντες ἀθάνατοι φοβέουσι. Der Indicativ

ἔσβαίη, πεζοὶ δὲ μενοίνεον εἰ τελέουσι.

δὴ τότε Πουλυδάμας θρασὺν Ἑκτορα εἶπε παραστάς·

60

„Ἑκτορ τ' ἡδ' ἄλλοι Τρώων ἄγοι ἡδ' ἐπικούρων,
ἄφραδέως διὰ τάφρον ἐλαύνομεν ὠκέας ἵππους.

ἦ δὲ μαλ' ἀργαλέη περάαν· σκόλοπες γὰρ ἐν αὐτῇ
ὀξέες ἐστᾶσιν, ποτὶ δ' αὐτοὺς τεῖχος Ἀχαιῶν.

ἔνθ' οὐ πῶς ἔστιν καταβήμεναι οὐδὲ μάχεσθαι
ἵππεῦσι· στεῖνος γάρ, ὅθι τρώσεσθαι οἶω.

65

εἰ μὲν γὰρ τοὺς πάγχυ κακὰ φρονέων ἀλαπάξει

Ζεὺς ὑψιβρεμέτης, Τρώεσσι δὲ ἴετ' ἀρήγειν,

ἦ τ' ἂν ἐγὼ γ' ἐθέλοιμι καὶ αὐτίκα τοῦτο γενέσθαι,
νωνύμους ἀπολέσθαι ἀπ' Ἀργεος ἐνθάδ' Ἀχαιοὺς·

70

εἰ δέ χ' ὑποστρέψωσι, παλίωξις δὲ γένηται

ἐκ νηῶν, καὶ τάφρῳ ἐνιπλήξωμεν ὀρυκτῇ,

οὐκέτ' ἔπειτ' οἶω οὐδ' ἄγγελον ἀπονέεσθαι

ἄφορρόν προτὶ ἄστυ ἐλιχθέντων ὑπ' Ἀχαιῶν.

ἀλλ' ἄγεθ', ὥς ἂν ἐγὼ εἶπω, πειθώμεθα πάντες.

75

ἵππους μὲν θεράποντες ἐρυκόντων ἐπὶ τάφρῳ,

des Futurum steht nur nach einem Haupttempus wie A 83, Θ 377, ο 524 (mit κε).

60 = 210, N 725. Ausserdem steht der bloße Accusativ bei εἶπεῖν auch noch P 237, 334, 651, Υ 375 und Ψ 155 nach Schol. A.

62. ἐλαύνομεν, vom Versuche, wie auch das Imperfect gebraucht wird, indem die Dauer das oftmalige Wiederholen einer Handlung ohne Erfolg bezeichnet.

63. ἀργαλέη περάαν, zu 53.

64. ἐστᾶσιν ποτὶ, dagegen Φ 532 ἔλθωσι προτὶ, X 217 Ἀχαιοῖσι προτὶ, K 347 στρατόφῳ προτιελεῖν. ποτὶ αὐτοὺς dabei, wie auch im Lateinischen ad für apud steht; vgl. H 337, 436; α 127, θ 66, 473, ρ 29, χ 120. Andere περί.

65. καταβήμεναι hineinfahren.

66. στεῖνος, dort ist (nur) ein enger Raum, neml. zwischen Graben und Mauer. τρώσεσθαι, Paraphr. ἡττηθήσεσθαι, mediales Futurum mit passiver Bedeutung, wie τελευτήσεσθαι N 100, τεύξεσθαι E 653; vgl. B 36, 330, I 626, E 481, P 639, α 201, β 156, θ 510, ι 511, π 373, σ 149, υ 180; dazu der Aorist ἔσχετο P 696, Ψ 397, γ 284, δ 705, λ 279, ν 2; dergleichen Media mit Passivbedeutung kommen auch häufig bei Attikern vor: Aisch. Agam. 559, Soph. Antig. 210

τιμήσεται. Soph. Antig. 687 ἀξιώσεται 890, Eurip. Elektr. 308 στερήσεται (?). Soph. Phil. 48 φυλάσσεται. 303 ξενώσεται. Oid. Kolon. 1186 λέσσεται. Eurip. Phoin. 1631 κηρύσσεται. Iphig. Aul. 331 ἑάσομαι. Vgl. Kr. Spr. § 39, 11.

67. τοὺς πάγχυ ἀλαπάξει ihre gänzliche Vernichtung beabsichtigt, eigentlich dabei ist sie zu vernichten.

68. ἴετ', Andere βούλετ' mit den Handschriften gegen Aristarch.

70. νωνύμους aus metrischen Gründen für νωνόμους, wie N 227, E 70, α 222, vgl. Einl. § 17. Ueber den zu τοῦτο hinzutretenden epexegetischen Infinitiv vgl. zu E 665, Z 79. ἀπὸ fern von, zu A 242.

71. ὑποστρέψωσι, umkehren, umwenden, wie E 505, 581, A 446, θ 301. παλίωξις, Schol. πάλιν δίωξις.

72. ἐνιπλήξωμεν, Schol. ἐμπίσωμεν, wie O 344, χ 469.

73. οὐδὲ auch, der vorhergehenden Negation assimiliert, vgl. zu B 703. ἀπονέεσθαι, Einl. § 27.

74. ἐλιχθέντων ὑπ' Ἀχαιῶν, aus Anlass dessen, dadurch dass die Achaier sich gewendet haben, vgl. A 423, Σ 220 und II 590.

75 = B 139.

77 = A 49.

αὐτοὶ δὲ πρυλαῖες σὺν τεύχεσιν θωρηχθέντες
Ἑκτορι πάντες ἐπώμεθ' ἀολλέες· αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
οὐ μενέουσ', εἰ δὴ σφιν ὀλέθρου πείρατ' ἐφῆπται."

ὣς φάτο Πουλυδάμας, ἅδε δ' Ἑκτορι μῦθος ἀπήμων,

80

αὐτίκα δ' ἐξ ὀχέων σὺν τεύχεσιν ἄλτο χαμάζε.
οὐδὲ μὲν ἄλλοι Τρῶες ἐφ' ἵππων ἡγερέθοντο,
ἀλλ' ἀπὸ πάντες ὄρουσαν, ἐπεὶ ἴδον Ἑκτορα δῖον.
ἡνιόχῳ μὲν ἔπειτα ἐφ' ἐπέτελλεν ἕκαστος
ἵππους εὖ κατὰ κόσμον ἐρυκέμεν αὖθ' ἐπὶ τάφρῳ·
οἱ δὲ διαστάντες, σφέας αὐτοὺς ἀρτύναντες,
πένταχα κοσμηθέντες ἅμ' ἡγεμόνεσσιν ἔποντο.

85

οἱ μὲν ἅμ' Ἑκτορ' ἴσαν καὶ ἀμύμονι Πουλυδάμαντι,
οἱ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι ἔσαν, μέμασαν δὲ μάλιστα
τεῖχος ῥηξάμενοι κοίλῃς ἐπὶ νηυσὶ μάχεσθαι.

90

καὶ σφιν Κεβριόνης τρίτος εἶπετο· παρ δ' ἄρ' ὄχεσφιν
ἄλλον Κεβριόναο χερεῖονα κάλλιπεν Ἑκτωρ.

τῶν δ' ἐτέρων Πάρις ἦρχε καὶ Ἀλκάθοος καὶ Ἀγήνωρ,
τῶν δὲ τρίτων Ἑλένος καὶ Δηίφοβος θεοειδής,

95

οἷε δὴ Πριάμοιο· τρίτος δ' ἦν Ἀσιος ἦρως,
Ἀσιος Ὑρτακίδης, δν Ἀρίσβηθεν φέρον ἵπποι
αἴθωνες μεγάλοι, ποταμοῦ ἄπο Σελλήεντος.

τῶν δὲ τετάρτων ἦρχεν εὖς πάις Ἀγχίσαιο,

Αἰνείας, ἅμα τῷ γε δὴ Ἀντήνορος οἷε,

Ἀρχέλοχος τ' Ἀκάμας τε, μάχης εὖ εἰδότε πάσης.

100

Σαρπηδὼν δ' ἡγήσατ' ἀγακλειτῶν ἐπικούρων,

πρὸς δ' ἔλετο Γλαῦκον καὶ ἀρήιον Ἀστεροπαῖον·

οἱ γάρ οἱ εἴσαντο διακριδὼν εἶναι ἄριστοι

τῶν ἄλλων μετὰ γ' αὐτόν· δ δ' ἔπρεπε καὶ διὰ πάντων.

79. Vgl. H 402.

80–107. Die Troer rücken in fünf Abtheilungen gegen die Mauer.

80 = N 748. ἀπήμων, Paraphr. ἀβλαβής, hier = ἐσθλός.

81 = E 494, Λ 211.

82. ἐφ' ἵππων ἡγερέθοντο blieben zu Wagen bei einander.

83. ἴδον Ἑκτορα, ἀφ' ἵππων ὀρούσαντα.

84, 85 = Λ 47, 48.

86. διαστάντες, nachdem sie auseinander getreten waren, um sich in fünf gesonderte Abtheilungen aufzustellen. σφέας — ἀρτύναντες = 43.

89, 90 = 197, 198. πλεῖστοι καὶ ἄριστοι, vgl. B 817.

91. παρ ὄχεσφιν, da Kebriones der Wagenlenker des Hektor war.

93. Ἀλκάθοος, der Sohn des Aisyetes, Schwager des Aineias, von Idomeneus getödtet N 427 ff. Ἀγήνωρ, ein Sohn des Antenor, zu Δ 467.

96, 97 = B 838, 839.

98. Vgl. B 819.

99, 100 = B 822 823.

102. πρὸς δ' ἔλετο, als Unteranführer. Ἀστεροπαῖον, den Sohn des Pelagon, einen Anführer der Painer, von Achill getödtet Φ 140 ff.

103. εἴσαντο, Einl. § 14. διακριδὼν (auserlesen), vor allen anderen.

104. μετὰ, wie B 674, H 228. ἔπρεπε διὰ, gewöhnlich μετέπρεπε mit dem Dativ. καὶ, sogar, auch noch.

- οἳ δ' ἐπεὶ ἀλλήλους ἄραρον τυκτῆσι βόεσσι, 105
 βάν ῥ' ἰθὺς Δαναῶν λελιημένοι, οὐδ' ἔτ' ἔφαντο
 σχήσεσθ', ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνησιν πεσέεσθαι.
 ἔνθ' ἄλλοι Τρῶες τηλεκλειτοὶ τ' ἐπίκουροι
 βουλῇ Πουλυδάμαντος ἀμωμήτοιο πίθοντο.
 ἀλλ' οὐχ' Ὑρτακίδης ἔθειλ' Ἄσιος, ὄρχαμος ἀνδρῶν, 110
 αὖθι λιπεῖν ἵππους τε καὶ ἡνίοχον θεράποντα,
 ἀλλὰ σὺν αὐτοῖσιν πέλασεν νήεσσι θοῇσι,
 νήπιος, οὐδ' ἄρ' ἔμελλε κακὰς ὑπὸ κῆρας ἀλύξας,
 ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν ἀγαλλόμενος, παρὰ νηῶν
 ἄψ ἀπονοστήσειν προτὶ Ἴλιον ἡνεμόεσσαν. 115
 πρόσθεν γάρ μιν μοῖρα δυσώνυμος ἀμφεκάλυψεν
 ἔγχεϊ Ἰδομενῆος, ἀγαυοῦ Δευκαλίδας.
 εἶσατο γὰρ νηῶν ἐπ' ἀριστερά, τῇ περ Ἀχαιοὶ
 ἐκ πεδίου νίσσοντο σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφι.
 τῇ ῥ' ἵππους τε καὶ ἄρμα διήλασεν, οὐδὲ πύλῃσιν 120
 εὖρ' ἐπικεκλιμένας σανίδας καὶ μακρὸν ὀχῆα,
 ἀλλ' ἀναπεπταμένας ἔχον ἀνέρες, εἴ τιν' ἑταίρων
 ἐκ πολέμου φεύγοντα σαώσειαν μετὰ νῆας.
 τῇ ῥ' ἰθὺς φρονέων ἵππους ἔχε, τοὶ δ' ἅμ' ἔποντο
 ὀξέα κεκλήγοντες· ἔφαντο γὰρ οὐκέτ' Ἀχαιοὺς 125

105. ἀλλήλους ἄραρον, sich mit den Schilden (βόεσσι) fest aneinander geschlossen hatten, vgl. N 130 ff. τυκτῆσι (von Menschenhand) gemacht wie δ 627, ρ 169, 206; öfter εὖτυκτος, ebenso ποιητός neben εὐποίητος (zu M 470).

106 = Π 552. λελιημένοι wie Δ 465, E 690. οὐδ' ἔτ' hier nothwendige Conjectur (von Barnes) für das handschriftliche οὐδέ τ'.

107 = I 235.

108—194. Asios rückt zu Wagen gegen das Thor, welches die beiden Lapithen vertheidigen, und erleidet grosse Verluste.

109. ἀμωμήτοιο = ἀμύμονος.

111. αὖθι, vgl. 76, 85. ἡνίοχον θεράποντα zu E 580.

113. νήπιος, zu B 38. ὑπὸ gehört zu ἀλύξας, vgl. 327, δ 512, ψ 332.

115 = Θ 499.

116. δυσώνυμος, wie sonst κακή, zu Z 255. ἀμφεκάλυψεν, vgl. Δ 461, E 68, 310, 659, Λ 356, N 544, 580, Π 350, 414, 580, Υ 417, X 466, δ 180. Asios fällt N 387.

117. Δευκαλίδας, vgl. N 451 ff.

118. εἶσατο, Einl. § 14. ἐπ' ἀριστερά, zu E 355.

119. νίσσοντο, vom Rückzuge.

121. ἐπικεκλιμένας angelehnt, geschlossen, wofür gewöhnlich ἐπιθεῖναι gebraucht wird, vgl. E 751.

122. ἀναπεπταμένας ἔχον, wie Φ 531.

123. σαώσειαν μετὰ νῆας in Sicherheit bringen könnten zu den Schiffen, wie P 652 ἐπὶ νῆα, Φ 238 κατὰ ῥέεθρα, E 224 πόλινδε, ε 452 ἐς ποταμοῦ προχόας. ἐκ πολέμου gehört zu φεύγοντα wie H 119, 174, Λ 590, T 73, γ 192, obwohl auch bei σαώω der Genetiv mit ἐκ steht E 469, Λ 752 (πολέμου), P 452, Φ 274, X 175, δ 753.

124. ἰθὺς φρονέων, auch N 135, gleich ἰθὺς μεμαώς Θ 118, Λ 95, X 243, 284. τοὶ die Leute seiner Abtheilung.

125. κεκλήγοντες, Andere κεκληγῶτες, vgl. Anhang. ἔφαντο sie erwarteten, wähnten, von einer Hoffnung, in der man sich täuscht, vgl. zu B 37.

σχήσεσθ', ἀλλ' ἐν νηυσὶ μελαίνῃσιν πεσέεσθαι,
 νήπιοι, ἐν δὲ πύλῃσι δὴ ἀνέρας εὖρον ἀρίστους,
 υἷας ὑπὲρθύμους Λαπιθάων αἰχμητῶν,
 τὸν μὲν Πειριθόου υἷα, κρατερὸν Πολυποίτην,
 τὸν δὲ Λεοντῆα, βροτολοιγῶ ἴσον Ἄρηι. 130
 τὼ μὲν ἄρα προπάροιθε πυλάων ὑψηλάων
 ἕστασαν ὥς ὅτε τε δρύες οὖρεσιν ὑψικάρῃνοι,
 αἷ τ' ἄνεμον μίμνουσι καὶ ὑετὸν ἥματα πάντα,
 ῥίζῃσιν μεγάλῃσι διηνεκέεσσ' ἀραρυῖαι·
 ὣς ἄρα τὼ χεῖρεσσι πεποιθότες ἡδὲ βίῃφι 135
 μίμνον ἐπερχόμενον μέγαν Ἄσιον οὐδὲ φέβοντο.
 οἱ δ' ἰθὺς πρὸς τεῖχος εὐδμητον βόας αὔας
 ὑψόσ' ἀνασχόμενοι ἔκιον μεγάλῳ ἀλαλητῶ
 Ἄσιον ἀμφὶ ἄνακτα καὶ Ἰαμενὸν καὶ Ὀρέστην
 Ἀσιάδην τ' Ἀδάμαντα Θόωνά τε Οἰνόμαόν τε. 140
 οἱ δ' ἦ τοι εἴως μὲν εὐκνήμιδας Ἀχαιοὺς
 ὄρνυον ἔνδον ἐόντες ἀμύνεσθαι περὶ νηῶν·
 αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ τεῖχος ἐπεσσυμένους ἐνόησαν
 Τρῶας, ἀτὰρ Δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε φόβος τε,
 ἐκ δὲ τὼ αἶξαντε πυλάων πρόσθε μαχέσθην, 145
 ἀγροτέροισι σύεσιν ἐοικότε τῷ τ' ἐν ὄρεσιν
 ἀνδρῶν ἡδὲ κυνῶν δέχαται κολοσυρτὸν ἰόντα,

126 = 107.

127. ἐν πύλῃσι, unter dem Thor, wie ἐν προθύροις, εἰνὶ θύρῃσι.

128. Λαπιθάων, des Peirithoos und des Koronos, vgl. B 740 ff. Auch die A 263 genannten Helden sind Lapithen. υἷα vor einem mit Muta cum Liquida beginnenden Wort wie O 419, 427, auch υἷ Πριάμοιο B 791, aber υἷεῖ Πριάμοιο Φ 34, υἷὸν Πριάμοιο Δ 499, I 651, Λ 197, O 239.

130. βρ. ἴσον Ἄρηι, wie Λ 295.

132. οὖρεσιν localer Dativ wie E 52, N 390, 471, 571, O 606, Π 158, 483.

133. μίμνουσι, dem Winde Stand halten, vgl. O 620.

134. διηνεκέεσσι, die sich weit hin erstrecken, d. h. tiefen.

136. οὐδὲ φέβοντο, vulgo οὐδ' ἐφέβοντο, Anhang.

137. βόας αὔας, vgl. H 238 βῶν ἀζαλέην.

139. Jamenos und Orestes 193 von Leonteus getödtet.

140. Adamas von Meriones getödtet N 567, Thoön von Antilochos N 545, Oinomaos von Idomeneus N 506.

141. εἴως eine Zeit lang, wie N

143, O 277, P 727, 730, β 148, γ 126.

142. ὄρνυον, vulgo ὄρνυον, vgl. Anhang. ἔνδον ἐόντες kann nicht bedeuten innerhalb des Thores, oder hinter dem Thore, vgl. 127 ἐν δὲ πύλῃσι und 131 προπάροιθε πυλάων, man müsste denn annehmen, dass sie sich hinter das Thor für einige Zeit zurückgezogen hätten, um die innerhalb desselben stehenden Genossen zu ermuntern und dann wieder ihren früheren Platz vor dem Thore eingenommen hätten, wogegen aber die folgenden Verse sprechen. Andere schrieben deshalb ἐόντας, aber auch diese Schreibweise ist unhaltbar, wenn die folgenden Verse stehen bleiben, gibt aber einen guten Sinn, wenn 143—153 getilgt werden.

143, 144 = O 395, 396.

145. ἐκ, durch die Tmesis wird der Begriff „heraus“ stärker hervorgehoben, wie in ἀλλ' ἐκ τοι ἐρέω A 233. ἐξ ἄρα δὴ τοι ἔπειτα θεοὶ φρένας ὤλεσαν H 360, M 234. ἐκ δ' ἔθορε προμάχων O 573.

147. δέχαται, nach der gewöhnlichen Annahme ein Perfect ohne Re-

- δοχμῷ τ' αἰσσοῦντε περὶ σφίσιν ἄγνυτον ὕλην,
 πρυμνήν ἐκτάμνοντες, ὕπαι δέ τε κόμπος ὀδόντων
 γίγνεται, εἰς ὃ κέ τις τε βαλὼν ἐκ θυμὸν ἔληται. 150
 ὣς τῶν κόμπει χαλκὸς ἐπὶ στήθεσσι φαεινὸς
 ἄντην βαλλόμενων· μάλα γὰρ κρατερῶς ἐμάχοντο
 λαοῖσιν καθύπερθε πεποιθότες ἡδὲ βίηφιν.
 οἱ δ' ἄρα χερμαδίοισιν εὐδμήτων ἀπὸ πύργων
 βάλλον ἀμυνόμενοι σφῶν τ' αὐτῶν καὶ κλισιάων 155
 νηῶν τ' ὠκυπόρων. νιφάδες δ' ὡς πῖπτον ἔραζε,
 ἅς τ' ἄνεμος ζαῆς νέφεα σκιόεντα δονήσας
 ταρφειᾶς κατέχευεν ἐπὶ χθονὶ πουλυβοτείρῃ·
 ὣς τῶν ἐκ χειρῶν βέλεα ῥέον, ἡμὲν Ἀχαιῶν
 ἡδὲ καὶ ἐκ Τρώων· κόρυθες δ' ἀμφ' αὖτον αὐτεὺν 160
 βαλλόμεναι μυλάκεσσι καὶ ἀσπίδες ὀμφαλόεσσαι.
 δῆ ῥα τότε ῥῶμωξέν τε καὶ ὦ πεπλήγετο μηρῷ
 Ἄσιος Ὑρτακίδης, καὶ ἀλαστήσας ἔπος ηὔδα·
 „Ζεῦ πάτερ, ἥ ῥά νυ καὶ σὺ φιλοψευδὴς ἐτέτυξο
 πάγχυ μάλ'· οὐ γὰρ ἐγὼ γ' ἐφάμην ἥρωας Ἀχαιοὺς 165
 σχήσειν ἡμέτερόν γε μένος καὶ χεῖρας ἀάπτους.

duplication, das einzige Beispiel nicht nur im Homer, sondern auch in sämtlichen Schriftstellern vor Alexander dem Grossen. Sonst lautet das Perfect δειδέχεται η 72, vgl. Δ 4, I 671, X 435. κολοσυρτόν den Lärm, welchen Jäger und Hunde im Walde verursachen, vgl. τ 444 τὸν δ' ἀνδρῶν τε κυνῶν τε περὶ κτύπος ἦλθε ποδοῖν, ὡς ἐπάγοντες ἐπῆσαν. ἰόντα, den herankommenden, nahenden, wie P 756. Dafür N 472 ὅς τε μένει κολοσυρτόν ἐπερχόμενον πολὺν ἀνδρῶν.

148. δοχμῷ, von der Seite, schräg, Adjectiv statt des Adverbiums, wie πλησίω (β 149), δεξιῷ (β 154), ebenso ἀντίος, ἐναντίος, ἐφέστιος, vgl. zu E 19. ὕλην Gesträuch.

149. πρυμνήν, mit der Wurzel. ὕπαι — γίγνεται = Λ 417.

150. τίς τε zu Θ 338. ἐκ θυμὸν ἐλέσθαι wie Λ 380, O 460, P 678, Φ 112, X 68, Ω 754, λ 201, ρ 236, υ 61, χ 388, 443.

151. Vgl. Δ 420 δεινὸν δ' ἔβραχε χαλκὸς ἐπὶ στήθεσιν ἀνακτος ὀρνυμένου. Die Genetive τῶν und βαλλομένων hängen ab von στήθεσσι.

152. ἄντην, von vorn.

153. καθύπερθε, Schol. τοῖς ἀπὸ τοῦ τείχους, vgl. 154. Verschluss wie 135.

155. ἀμύνεσθαι mit dem Ge-

netiv wie 179, N 700; mit περὶ und dem Genetiv M 142, 170, 227, 243, O 496, Σ 173, Ω 500. Das Activ steht mit dem Genetiv N 110, Π 522, Σ 171.

156. νιφάδες (so dicht) wie Schneeflocken. Der Plural wie Γ 222, M 278, T 357; so auch ἔρρει (Thautropfen) Λ 53, E 351. πῖπτον, χερμάδια.

157. ζαῆς heftig wehend, wie ε 368, μ 313.

158. ταρφειᾶς (mit unregelmässigem Accent wie θαρμειᾶς) dicht. κατέχευεν herabschüttet, niederstreut, wie τ 206. Π 459, Γ 10. Verschluss wie Λ 619.

159. βέλεα ῥέον, vgl. Einl. § 23.

160. ἐκ Τρώων, neml. χειρῶν, aus denen der Troer. αὖτον dumpf, eigentlich trocken, wie N 441 und καρφαλέον αὔσεν N 409.

161. μυλάκεσσι, vgl. H 270 μυλοειδέι πέτρῳ.

162 = O 397, ν 198. vgl. O 113, Π 125. πεπλήγετο, das Medium auch noch Σ 31, 51.

163. ἀλαστήσας, aufgebracht, unwillig geworden, vgl. α 252.

164. Vgl. zu Γ 365.

165. πάγχυ μάλ', zu Λ 768. ἐφάμην, zu 125.

οἱ δ', ὥς τε σφῆκες μέσον αἰόλοι ἢ μέλισσαι
οἰκία ποιήσονται ὁδῷ ἐπὶ παιπαλοέσση,
οὐδ' ἀπολείπουσιν κοῖλον δόμον, ἀλλὰ μένοντες
ἄνδρας θηρητῆρας ἀμύνονται περὶ τέκνων,
ὥς οἳ γ' οὐκ ἐθέλουσι πυλάων καὶ δού' ἐόντε
χάσσεσθαι, πρὶν γ' ἢ κατακτάμεν ἢ ἀλῶναι.“

ὥς ἔφατ', οὐδὲ Διὸς πεῖθε φρένα ταῦτ' ἀγορεύων·
Ἕκτορι γάρ οἱ θυμὸς ἐβούλετο κῦδος ὀρέξαι.

[ἄλλοι δ' ἀμφ' ἄλλησι μάχην ἐμάχοντο πύλῃσιν.
ἀργαλέον δέ με ταῦτα θεὸν ὥς πάντ' ἀγορεύσαι.

πάντῃ γὰρ περὶ τεῖχος ὀρώρει θεσπιδαῆς πῦρ
λαῖνον· Ἀργεῖοι δὲ καὶ ἀχνύμενοί περ ἀνάγκῃ
νηῶν ἡμύνοντο· θεοὶ δ' ἀκαχεῖατο θυμὸν
πάντες, ὅσοι Δαναοῖσι μάχης ἐπιτάβροθοι ἦσαν.
σὺν δ' ἔβαλον Λαπίθαι πόλεμον καὶ δηιοτῆτα.]

ἔνθ' αὖ Πειριθόου υἱός, κρατερὸς Πολυποίτης,
δουρὶ βάλεν Δάμασον κυνέης διὰ χαλκοπαρήου·
οὐδ' ἄρα χαλκείῃ κόρυς ἔσχεθεν, ἀλλὰ διὰ πρὸ

167. μέσον αἰόλοι in der Mitte (Beziehungsaccusativ) beweglich, vgl. T 404 πόδας αἰόλος ἵππος.

168. ποιήσονται, sich bauen. ἐπὶ an dem Wege, vgl. Π 261 ὁδῷ ἐπὶ οἰκίᾳ ἔχοντας. Die Wespen bauen häufig ihre Nester an Abhängen neben die Wege. Der Vergleich liegt in der muthigen Ausdauer wie Π 259 ff.

169. ἀπολείπουσιν, Uebergang in den Hauptsatz.

170. θηρητῆρας, nicht von den Jägern überhaupt zu verstehen, sondern von den Landleuten, die das Wespennest zerstören wollen. τέκνων Brut, vgl. Π 265 ἀμύνει οἷσι τέκεσσι.

171. καὶ für das gewöhnliche καὶ — περ.

172. κατακτάμεν, ἡμᾶς. ἀλῶναι, vgl. Ξ 81, P 506, X 253, ο 300, σ 265.

174 = O 596. Ueber den Dativ des Pronomens neben einem anderen Dativ vgl. zu Γ 338. Dem Hektor war es beschieden zuerst in das Thor einzudringen, vgl. 437.

175 = O 414.

176. με, die Person des Dichters tritt entsprechend dem Charakter der epischen Poesie nirgends hervor, ausser an Stellen späteren Ursprungs, wie B 484—493, 761, ausser in dem Verse ἔσπετε νῦν μοι μοῦσαι Ὀλύμπια δώ-

ματ' ἔχουσαι Λ 218, Ξ 508, Π 112. θεὸν ὥς, weil die menschliche Kraft dazu nicht ausreicht, vgl. B 485 ff.

177. πῦρ: Schol. οὐδέπω πυρὶ κε-
χρῆνται, ἀλλ' ὕστερον λέγει ὁ Ἕκτωρ
„οἴσετε πῦρ“ (O 718). Andere verstan-
den πῦρ hier vom hitzigen Kampfe;
noch Andere nahmen λαῖνον als Attri-
but zu πῦρ und verstanden darunter
den Kampf mit Steinen (154).

178. λαῖνον, kann nur zu τεῖ-
χος bezogen werden. Die alten Gram-
matiker nannten dies ein ὑπέρβατον.
ἀνάγκῃ = ἀναγκαζόμενοι, nothgedrun-
gen, gehört zu ἡμύνοντο, nicht zum
Participium, vgl. O 133, Ξ 128.

179. ἀκαχεῖατο von ἀκάχημαι,
wie εἶατο von ἤμαι, vgl. Anhang.

180. μάχης im Kampfe, wie P
339, vgl. Υ 396 ἐσθλὸν ἀλεξητῆρα
μάχης.

181. σὺν ἔβαλον πόλεμον,
proelium commiserunt, vgl. Γ 70, M
377, Η 565, Υ 55.

Die Verse 175—181 sind inter-
poliert und wurden mit Ausnahme des
letzteren schon von den Alexandrinern
für unecht erklärt.

183. χαλκοπαρήου an den
Seiten (Backen) mit Erz versehen, wie
ω 523.

184. κόρυς ἔσχεθεν, Object ist
ἔγχος, vgl. Λ 96. Sonst steht in der
Regel der Vers ἢ δ' οὐκ ἔγχος ἔρυτο

- αἰχμὴ χαλκείῃ ῥῆξ' ὀστέον, ἐγκέφαλος δὲ
 ἔνδον ἅπας πεπάλακτο· δάμασσε δέ μιν μεμαῶτα
 αὐτὰρ ἔπειτα Πύλωνα καὶ Ὀρμενον ἐξενάριξεν·
 οἶδ' Ἀντιμάχοιο Λεοντεύς, ὅζος Ἄρηος,
 Ἰππόμαχον βάλε δουρὶ κατὰ ζωστήρα τυχήσας.
 αὖτις δ' ἐκ κολεοῖο ἐρυσσάμενος ξίφος ὀξὺ
 Ἀντιφάτην μὲν πρῶτον, ἐπαΐξας δι' ὀμίλου,
 πλῆξ' αὐτοσχεδίην· ὃ δ' ἄρ' ὕπτιος οὐδὲι ἐρείσθη·
 αὐτὰρ ἔπειτα Μένωνα καὶ Ἰαμενὸν καὶ Ὀρέστην
 πάντας ἐπασσυτέρους πέλασε χθονὶ πουλυβοτείρῃ.
 ὄφρ' οἱ τοὺς ἐνάριζον ἀπ' ἔντεα μαρμαίροντα,
 τόφρ' οἱ Πουλυδάμαντι καὶ Ἑκτορι κοῦροι ἔποντο,
 οἱ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι ἔσαν, μέμασαν δὲ μάλιστα
 τεῖχος τε ῥήξειν καὶ ἐνιπρήσειν πυρὶ νῆας,
 οἳ ῥ' ἔτι μερμήριζον ἐφεσταότες παρὰ τάφρῳ.
 ὄρνις γάρ σφιν ἐπῆλθε περησέμεναι μεμαῶσιν,
 αἰετὸς ὑψιπέτης ἐπ' ἀριστερὰ λαὸν ἑέργων,
 φοινήεντα δράκοντα φέρων ὀνύχεσσι πέλωρον
 ζῶν, ἔτ' ἀσπαίροντα· καὶ οὐ πῶ λήθετο χάρμης.
 κόψε γὰρ αὐτὸν ἔχοντα κατὰ στήθος παρὰ δειρὴν

διὰ πρὸ δὲ εἶσατο χαλκός E 538, P 518, ω 524. διὰ πρὸ — ῥῆξε fuhr hindurch und durchdrang. Da man hier ein Particip nur ungern vermisst, so ist die Schreibweise von vier Handschriften (GL Barocc. Townl.) αἰχμὴ ἱεμένη sehr ansprechend.

186 = Λ 98.

188. Ἀντιμάχοιο, vgl. Λ 138 ff. ὅζος Ἄρηος, wie B 540, 663, 704, 745, Ψ 841.

189. τυχήσας steht absolut und gehört zu βάλε (zu Δ 106), wovon κατὰ ζωστήρα abhängt.

190. αὖτις = ἔπειτα.

192. αὐτοσχεδίην aus der nächsten Nähe wie P 294, λ 536 (Adverbium wie ἀντιβίην, ἀμφαδίην, ἀπριάτην), daneben auch αὐτοσχεδόν (H 273, N 496, 526 u. o.), αὐτοσχεδά II 319, und αὐτοσχεδίη O 510. Verschluss wie Λ 144.

193. Vgl. 139.

194 = Θ 277.

195–260. Während die Troer unter Hektor gegen die Mauer andringen, erscheint ihnen ein ungünstiges Vorzeichen, weshalb Pulydamas rath von dem Vorhaben abzustehen. Sein Rath wird von Hektor

mit heftigen Worten zurückgewiesen.

195. ἀπενάριζω nur hier, ἐνάριζω P 187, X 323 mit doppeltem Accusativ.

197 f. = 89 f.

199. μερμήριζον, sie überlegten es noch, d. h. sie waren noch unentschlossen.

200. ἐπῆλθε, war dazugekommen, erschienen. περησέμεναι, τάφρον.

201. Die Vorzeichen, welche von der linken Seite kamen, waren unglückverheissend. ἑέργων, Aristarch ἀφορίζων, der Paraphrast κωλύων, im letzteren Falle muss ἐπ' ἀριστερά auf ἐπῆλθε bezogen werden. Andere fassen ἑέργων mit Schol. AB in der Bedeutung von μέσος διελθών mit Rücksicht auf 206; aber in dieser Bedeutung ist εἶργω nicht nachweisbar und ἐπῆλθε (er war herangekommen) schliesst ja nicht aus, dass der Adler später nach der Mitte des Heeres zugeflogen war.

202. φοινήεντα blutroth, wie δαφοινός B 308.

203. λήθετο, δράκων, d. h. er gab den Widerstand noch nicht auf.

204. αὐτόν, δράκοντα. ἔχοντα, αἰετόν. Die Alten betonten γὰρ αὐτόν

- ἰδνωθεὶς ὀπίσω· δ' δ' ἀπὸ ἔθεν ἦκε χαμᾶζε 205
 ἀλγήσας ὀδύνησι, μέσφ' δ' ἐνὶ κάβαλλ' ὁμίλῳ,
 αὐτὸς δὲ κλάγξας πέτετο πνοιῆς ἀνέμοιο.
 Τρῶες δ' ἐρρίγησαν, ὅπως ἴδον αἰόλον ὄφιν
 κείμενον ἐν μέσσοισι, Διὸς τέρας αἰγιόχοιο.
 δὴ τότε Πουλυδάμας θρασὺν Ἑκτορα εἶπε παραστάς· 210
 „Ἑκτορ, αἰὲν μὲν πῶς μοι ἐπιπλήσσεις ἀγορῇσιν
 ἐσθλὰ φγαζομένῳ, ἐπεὶ οὐδὲ μὲν οὐδὲ ἔοικε
 δῆμον ἐόντα παρὲς ἀγορευέμεν, οὔτ' ἐνὶ βουλῇ
 οὔτε ποτ' ἐν πολέμῳ, σὸν δὲ κράτος αἰὲν ἀέξειν·
 νῦν δ' αὖτ' ἐξερέω ὥς μοι δοκεῖ εἶναι ἄριστα. 215
 μὴ ἴομεν Δαναοῖσι μαχησόμενοι περὶ νηῶν.
 ὧδε γὰρ ἐκτελέεσθαι δίομαι, εἰ ἐτεόν γε
 Τρῶσιν ὅδ' ὄρνις ἦλθε περησέμεναι μεμαῶσι,
 [αἰετὸς ὑσιπέτης ἐπ' ἀριστερὰ λαὸν ἑέργων,]
 φοινήμεντα δράκοντα φέρων δνύχεσσι πέλωρον 220
 ζῶν· ἄφαρ δ' ἀφέηκε, πάρος φίλα οἶκί' ἰκέσθαι,
 οὐδ' ἐτέλεσσε φέρων δόμεναι τεχέεσσιν ἐοῖσιν.

und betrachteten das Pronomen als enklitisch, damit man nicht αὐτὸν ἔχοντα zusammenfasse und beides von dem Adler verstünde. κόψε vom Biss, nur hier.

205. ἰδνωθεὶς, vgl. B 266.

206. ἀλγήσας ὀδύνησι, wie ὠδίνων ὀδύνησι ι 415, ἀχθομένην ὀδύνησι E 354.

207. κλάγξας, vgl. Γ 2, 5, K 276. πνοιῆς ἀνέμοιο, localer Dativ, in der vom Wind bewegten Luft, vgl. β 148 ἐπέτοντο μετὰ πνοιῆς ἀνέμοιο. Ψ 367. ἄμα πνοιῆς ἀνέμοιο Ω 342, α 98, ε 46 und ἄμα πνοιῆσι πετέσθην Π 149, hier aber zur Bezeichnung der Schnelligkeit.

208. αἰόλον, Schol. ποικίλον καὶ πολύστικτον. ὄφιν ein Trochaeus, wofür Andere ὄφιν schreiben wollten. vgl. Eust. 900. 12; 1577, 53, wie es auch in einer Handschrift steht. Analog ist σκύφον für σκύφον bei Hesiod, vgl. Athenaios XIV, 632. Einfaches φ bildet auch Position in πιφάσκω (zu K 478) und ζεφυρίη η 119, abgesehen von διφιλος und Stellen wie B 116, I 23, Ξ 69, Ω 119, 147, 176, 196. Die Alten nannten den Hexameter, dessen letzter Fuss ein Pyrrhichios ist, „μείουρος.“

209. Die τέρατα kommen von Zeus, vgl. B 309, 324, Θ 251.

210 = 60.

211. ἐπιπλήσσεις, tadelst, wie Ψ 580. ἀγορῇσιν Reden.

213. δῆμον = δῆμου ἄνδρα. Schol. δημότην. παρὲς ἀγορευέμεν, Schol. παρὰ τὸ δέον, d. h. ungehöriges. Besser fasst man es in der Bedeutung „nebenhinaus reden“, d. h. solches zu reden, was dir nicht gefällt. ψ 16 steht παρὲς ἐρέουσα in der Bedeutung von ψεύδεσθαι.

214. δὲ sondern vielmehr.

215. νῦν αὖτ', vulgo νῦν δ' αὖτ', vgl. Anhang. ἄριστα adverbial, wie I 103, 314, N 735, ν 154, ψ 130; vgl. Γ 110, Z 56, γ 129, ι 420, ψ 117.

216. περὶ νηῶν, steht mit Nachdruck am Ende.

217. Vgl. A 204.

218. ὄρνις, wie I 323 (vgl. Einl. § 28), aber hier in der Thesis; die Handschriften haben ἐπῆλθε für das Aristarchische ἦλθε, vgl. 200.

219 ist aus 201 hier eingeschoben und fehlt in den besten Quellen.

220 = 202.

221. οἶκία, von dem Nest des Adlers, Vgl. 168.

222. ἐτέλεσσε φέρων δόμεναι hat sie nicht vollends bis zu Ende hingebracht, um sie zu geben. Man könnte auch den Infinitiv von ἐτέλεσσε abhängen lassen „hat es nicht zu

- ὣς ἡμεῖς, εἴ περ τε πύλας καὶ τεῖχος Ἀχαιῶν
 ῥηξόμεθα σθένει μεγάλῳ, εἴξωσι δ' Ἀχαιοί,
 οὐ κόσμῳ παρὰ ναῦφιν ἐλευσόμεθ' αὐτὰ κέλευθα. 225
 πολλοὺς γάρ Τρώων καταλείψομεν, οὓς κεν Ἀχαιοὶ
 χαλκῷ δηώσωσιν ἀμυνόμενοι περὶ νηῶν.
 ὣδ' ἔχ' ὑποκρίναιτο θεοπρόπος, ὃς σάφα θυμῷ
 εἰδείη τεράων καὶ οἱ πειθοίατο λαοί.“
 τὸν δ' ἄρ' ὑπόδρα ἰδὼν προσέφη κορυθαίολος Ἑκτωρ. 230
 „Πουλυδάμα, σὺ μὲν οὐκέτ' ἐμοὶ φίλα ταῦτ' ἀγορεύεις,
 οἶσθα καὶ ἄλλον μῦθον ἀμείνονα τοῦδε νοῆσαι.
 εἰ δ' ἔτεδ' ὃν δὴ τοῦτον ἀπὸ σπουδῆς ἀγορεύεις,
 ἐξ ἄρα δὴ τοι ἔπειτα θεοὶ φρένας ὤλεσαν αὐτοί,
 ὃς κέλεαι Ζηνὸς μὲν ἐριγδοῦποιο λαθέσθαι 235
 βουλέων, ἅς τέ μοι αὐτὸς ὑπέσχετο καὶ κατένευσε.
 τύνη δ' οἴωνοῖσι τανυπτερύγεσσι κελεύεις
 πείθεσθαι, τῶν οὐ τι μετατρέπομ' οὐδ' ἀλεγίζω,
 εἴτ' ἐπὶ δεξι' ἴωσι πρὸς ἧῷ τ' ἡέλιόν τε,
 εἴτ' ἐπ' ἀριστερὰ τοί γε ποτὶ ζόφον ἡερόεντα. 240
 ἡμεῖς δὲ μεγάλοιο Διὸς πειθώμεθα βουλῇ,
 ὃς πᾶσι θνητοῖσι καὶ ἀθανάτοισιν ἀνάσσει.
 εἷς οἴωνός ἄριστος, ἀμύνεσθαι περὶ πάτρης.
 τίπτε σὺ δεῖδοικας πόλεμον καὶ δηιοτῆτα;

Stande gebracht sie hinzubringen und zu geben.“

223. εἴ περ τε, wie 245, Π 263, X 86; vgl. zu A 81.

225. κόσμῳ in Ordnung, Gegensatz ist φυγῇ. ἐλευσόμεθ' αὐτὰ κέλευθα werden denselben Rückweg nehmen, vgl. ι 261 ἄλλην ὁδόν, ἄλλα κέλευθα ἤλθομεν. Z 391 ἀπέσσυτο τὴν αὐτὴν ὁδόν.

226. καταλείψομεν, werden auf der Wahlstatt lassen.

227. δηώσωσιν ist mit guten Quellen statt des gewöhnlichen δηώσουσιν zu schreiben, da das Verbum mit κεν in dem Relativsatz hier statt des Futurum exactum gesetzt ist und zur Bezeichnung dieser Zeit nur der Coniunctiv des Aorist gebraucht wird, vgl. Anhang.

228. ὑποκρίναιτο, vom Auslegen der Vorzeichen und Deuten der Träume gebraucht wie ο 170, τ 535, 555, vgl. E 150. σάφα εἰδείη der sich genau versteht, wohl kundig ist, wie Z 438 θεοπροπίων εὖ εἰδώς. α 202 οἴωνων σάφα εἰδώς. Der Modus des Relativsatzes ist dem des Hauptsatzes assimiliert.

229. καὶ οἱ, Uebergang aus der Construction des Relativsatzes in die des Hauptsatzes mit καὶ und einem persönlichen Pronomen anstatt des Relativs, wie A 79, Π 202, Ω 293, 311, β 226, θ 576, ι 111, ξ 86. Vgl. auch zu A 79.

231—234 = H 357—360; Σ 285. Πουλυδάμα (E 470) und Λαοδάμα (θ 153) bilden ihren Vocativ nicht auf αν, wie Κάλχαν (A 86), Αἴαν (H 288), Θόαν (N 222).

235. ὃς κέλεαι, causaler Relativsatz.

236. Vgl. B 112.

237. τύνη, wie E 485.

238. Vgl. A 160.

239. Der Dichter unterscheidet nur zwei Himmelsgegenden, Osten und Westen, vgl. θ 29, ι 26, κ 190, ν 240. πρὸς ἧῷ τ' ἡέλιόν τε, wie ι 26, ν 240, vgl. E 267. ἡέλιον bezeichnet hier den Sonnenaufgang.

242. Vgl. υ 112.

243. ἀμύνεσθαι epexegetischer Infinitiv zu εἷς οἴωνός, vgl. Z 79.

244. Hektor legt dem Pulydamas seinen Rath als Feigheit aus.

εἴ περ γάρ τ' ἄλλοι γε περιτκεινώμεθα πάντες
νηυσὶν ἐπ' Ἀργείων, σοὶ δ' οὐ δέος ἔστ' ἀπολέσθαι.
οὐ γάρ τοι κραδίη μενεδήϊος οὐδὲ μαχήμων.
εἰ δὲ σὺ δηιοτῆτος ἀφέξεαι, ἤέ τιν' ἄλλον
παρφάμενος ἐπέεσσιν ἀποτρέψεις πολέμοιο,
αὐτίκ' ἐμῷ ὑπὸ δουρὶ τυπεῖς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσεις.“

ὣς ἄρα φωνήσας ἠγήσατο, τοὶ δ' ἅμ' ἔποντο
ἠχῇ θεσπεσίῃ· ἐπὶ δὲ Ζεὺς τερπικέραυνος
ῥρσεν ἀπ' Ἰδαίων ὀρέων ἀνέμοιο θύελλαν,
ἣ ῥ' ἰθὺς νηῶν κονίην φέρειν· αὐτὰρ Ἀχαιῶν
θέλγε νόον, Τρωσὶν δὲ καὶ Ἑκτορι κῦδος ὄπαζε.
τοῦ περ δὴ τεράεσσι πεποιθότες ἠδὲ βίηφι
ῥήγνυσθαι μέγα τεῖχος Ἀχαιῶν πειρήτιζον.
κρόσσας μὲν πύργων ἔρυον, καὶ ἔρειπον ἐπάλξεις,
στήλας τε προβλήτας ἐμόχλεον, ἅς ἄρ' Ἀχαιοὶ
πρώτας ἐν γαίῃ θέσαν ἔμμεναι ἔχματα πύργων.
τὰς οἳ γ' αὐέρυον, ἔλποντο δὲ τεῖχος Ἀχαιῶν
ῥήξειν. οὐδέ νύ πω Δαναοὶ χάζοντο κελεύθου,

245. περιτκεινώμεθα, nicht
περὶ κτεινώμεθα, haben die besten
Quellen.

246. οὐ δέος ἐστίν, vgl. A 515
οὐ τοι ἔπι δέος.

247. κραδίη μενεδήϊος, vgl.
N 713 οὐ γάρ σφι σταδίη ὑσμίνη μίμνε
φίλον κῆρ.

249. ἀποτρέψεις abhalten wirst;
die meisten Handschriften haben ἀπο-
στρέψεις, einen etwas stärkeren Aus-
druck von derselben Bedeutung, vgl.
K 355, O 62, λ 597.

250. Vgl. A 433.

251—289. Die Troer dringen
nun über den Graben gegen
die Mauer, welche sie zu zer-
stören versuchen; die Achaier,
von den beiden Aias aufge-
muntert, leisten tapferen Wi-
derstand.

252. ἐπὶ — ῥρσεν, wie ε 109,
366, 385, η 271, ι 67, μ 313.

253. ἀνέμοιο θύελλαν Sturm-
wind, wie Z 346, ε 317, κ 54, μ 288,
409.

255. θέλγε, entkräftete, lähmte,
schwächte, vgl. O 322, 594. π 298.

256. Der ungünstige Wind, der
sich plötzlich erhoben hatte und den
Achaiern den Staub ins Gesicht trieb,
wurde von den Troern als ein Διὸς
τέρας betrachtet, das ihnen noch mehr

Muth einflösste, vgl. zu B 146. βίη
ihrer eigenen Kraft.

258. κρόσσας, das Gesimse, an
welchem die Brustwehren (ἐπάλξεις)
ruhten. Der Ausdruck findet sich nicht
hier und 444. Aristarch, welcher
darunter Leitern verstand, erklärte
„κλίμακας ἐπὶ τοὺς πύργους εἰλκον“, und
faßt πύργων als Genetiv des beab-
sichtigten Zieles wie E 488 ὥρμήθη
Ἀκάμαντος, das Beispiel aber bietet
keine Analogie, darum erklärten sich
schon alte Grammatiker gegen die
Aristarchische Auffassung und mißbilligten
ihnen die neueren Herausgeber. ἔρυον
ist conativ (sie versuchten herabzu-
reißen) wie auch die folgenden Imperfecte.
ἔρειπον, Paraphr. κατέ-
βαλλον.

259. στήλας προβλήτας die
säulenartigen Mauervorsprünge, wie
man sie noch an älteren Befestigungs-
werken sieht, eigentlich die vorsprin-
genden Pfeiler. Einige alte Erklärer
verstanden darunter den Unterbau der
Mauer. ἐμόχλεον versuchten sie
durch Hebel umzustürzen.

260. ἔχματα Halt, Stütze.

261. αὐέρυον, hier in der Be-
deutung „umreißen“, eigentl. mit Ge-
walt zurückziehen.

262. χάζοντο κελεύθου, vgl.
zu A 504.

λλ' οἷ γε ῥινοῖσι βοῶν φράξαντες ἐπάλξεις
 ἄλλον ἀπ' αὐτῶν δηῖους ὑπὸ τεῖχος ἰόντας.

ἄμφοτέρω δ' Αἴαντε κελευτιόωντ' ἐπὶ πύργων
 ἔαντοσε φοιτήτην, μένος ὀτρύνοντες Ἀχαιῶν.
 ἄλλον μελιχίοις, ἄλλον στερεοῖς ἐπέεσσι
 νείκεον, ὃν τινα πάγχυ μάχης μεθιέντα ἴδοιεν.

„ὦ φίλοι, Ἀργείων ὅς τ' ἔξοχος ὅς τε μεσήεις
 ὅς τε χειριώτερος, ἐπεὶ οὐ πῶ πάντες ὅμοιοι
 ἄνδρες ἐν πολέμῳ, νῦν ἔπλετο ἔργον ἅπασι.

καὶ δ' αὐτοὶ τόδε που γινώσκετε. μή τις ὀπίσσω
 τετράφθῃ ποτὶ νῆας ὁμοκλητῆρος ἀκούσας,
 ἀλλὰ πρόσσω ἴεσθε καὶ ἀλλήλοισι κέλεσθε,
 αἶ' κε Ζεὺς δώῃσιν Ὀλύμπιος ἀστεροπητῆς
 νεῖκος ἀπωσαμένους δηῖους προτὶ ἄστὺ δῖεσθαι.“

ὥς τῷ γε προβοῶντε μάχην ὤτρυνον Ἀχαιῶν.
 τῶν δ', ὥς τε νιφάδες χιόνος πίπτωσι θαμειαὶ
 ἥματι χειμερίῳ, ὅτε τ' ὤρετο μητίετα Ζεὺς
 νιφέμεν, ἀνθρώποισι πιφασκόμενος τὰ δ' αἰ κῆλα·
 κοιμήσας δ' ἀνέμους χέει ἔμπεδον, ὅφρα καλύψῃ
 ὑψηλῶν ὀρέων κορυφὰς καὶ πρόονας ἄκρους

263. ῥινοῖσι βοῶν, Schol. ταῖς ἀσπίσι. φράξαντες, weil die Schilde gleichsam einen fortlaufenden Zaun bildeten.

264. ὑπὸ τεῖχος ἰόντας, ad moenia succedentes, vgl. A 407.

265. κελευτιόωντε, zum Kampfe aufmunternd, wie N 125, eine Art von Iterativform.

267. Zu μελιχίοις ist aus νείκεον ein entsprechendes Verbum zu ergänzen. στερεοῖς wie A 223 ἀταρτηροῖς. Gewöhnlich steht bei νείκεῖν „ὀνειδείοις ἐπέεσσιν“.

269. μεσήεις = μέσος, vgl. φαιδιμόεις N 686.

271. ἔπλετον ἔργον ist Arbeit gekommen, gibt es zu thun, d. h. jetzt, wo wir von der Mauer aus kämpfen, kann sich auch der geringere mit Erfolg vertheidigen.

273. ποτὶ ist handschriftlich besser beglaubigt als προτὶ. ὁμοκλητῆρος, vom Paraphrasten, der es mit ἀπειλοῦντος übersetzt, auf Hektor bezogen; Andere verstehen darunter den zur Flucht mahnenden Kampfgenossen. Für ἀκούσας, welches nur in wenigen Handschriften steht, haben gute Quellen ἀκούων.

274. ἴεσθε, trachtet, eilet, nicht ἴεσθε, wie die meisten Handschriften

haben, da εἶμι mit Ausnahme von εἴσομαι und εἰσάμην keine Medialformen bildet. Vgl. πρόσσω ἰέμενος N 291, O 543, Π 382.

275. αἶ' κε Ζεὺς δώῃσιν, vgl. A 128, Z 526, Θ 278, α 379, β 144, μ 215, χ 252. Ὀλύμπιος ἀστεροπητῆς, wie A 609.

276. νεῖκος den Kampf. ἀπωσαμένους, vgl. Π 251 νηῶν μὲν οἱ ἀπώσασθαι πόλεμόν τε μάχην τε δῶκε. Θ 206, O 503, P 301, Σ 13.

277. προβοῶντε, Schol. ἔμπροσθεν τῶν λοιπῶν βοῶντες ἢ προμαχόμενοι.

278. τῶν, anticipiert und 287 nochmals wiederholt, vgl. B 459 mit 464; 474 mit 476. νιφάδες, vgl. 156.

280. πιφασκόμενος, Paraphr. ἐμφανίζων. κῆλα, Schol. τὰ βέλη Διός, χιῶν καὶ ὑετός.

281. κοιμήσας, nachdem er zur Ruhe gebracht hat, vgl. ε 384 παύσασθαι δ' ἐκέλευσε καὶ εὐνηθῆναι ἅπαντας (ἀνέμους). E 524 ὅφρ' εὐδησι μένος Βορέας καὶ ἄλλων ζαχρειῶν ἀνέμων. Simonides Frgm. 37 (Bergk) εὐδέτω δὲ πόντος. Π 524 κοίμησον δ' ὀδύνας. μ 169 κοίμησε δὲ κύματα δαίμων.

καὶ πεδία λωτοῦντα καὶ ἀνδρῶν πίονα ἔργα,
καὶ τ' ἐφ' ἄλδος πολιῆς κέχυται λιμέσιν τε καὶ ἀκταῖς,
κῶμα δέ μιν προσπλάζον ἐρύκεται· ἄλλα τε πάντα
εἴλυται καθόπερθ', ὅτ' ἐπιβρίση Διὸς ὄμβρος·
ὥς τῶν ἀμφοτέρωσσε λίθοι πωτῶντο θαμειαί,
αἱ μὲν ἄρ' ἐς Τρῶας, αἱ δ' ἐκ Τρώων ἐς Ἀχαιοούς,
βαλλομένων· τὸ δὲ τεῖχος ὕπερ πᾶν δοῦπος ὀρώρει.

285

οὐδ' ἂν πω τότε γε Τρῶες καὶ φαίδιμος Ἑκτωρ
τείχεος ἐρρήξαντο πόλας καὶ μακρὸν ὀχῆα,
εἰ μὴ ἄρ' υἱὸν ἐὸν Σαρπηδόνα μητίετα Ζεὺς

290

283. λωτοῦντα aus λωτόεντα, lotosreich (vgl. B 776); so schrieb Aristarch für das handschriftliche λωτεῦντα. πίονα ἔργα fruchtbare Felder, vgl. zu B 751.

284. ἀκταῖς, vgl. Einl. § 2.

285. Die Welle hält den Schnee zurück (ἐρύκεται), wo sie ihn bespült, d. h. so weit die Wellen das Gestade bespülen, liegt kein Schnee, alles andere aber ist damit bedeckt.

286. εἴλυται, vgl. II 640, ε 403; vulgo εἰλύαται, Anhang. Der Paraphrast übersetzt κεκάλυπται, Hesychios καλύπτεται. ὅτ' ἐπιβρίση Διὸς ὄμβρος wie E 91. ὄμβρος hier vom Schneegestöber.

287. Der Vergleich liegt in der Menge der Geschosse, die so zahlreich hin und her flogen wie die Schneeflocken, vgl. 156 ff. πωτῶντο Iterativ von πέτομαι, wie τρώχων von τρέχω, στρωφᾶσθαι von στρέφομαι, τρωπᾶσθαι von τρέπομαι, vgl. X 163, ζ 319; I 463, N 557, Y 422; II 95, τ 521, ω 536.

289. βαλλομένων kann nur mit τῶν verbunden werden (so auch Nikanor), muss aber dann abweichend von dem sonstigen Gebrauche mediale Bedeutung haben „die auf einander warfen“, während sonst βαλλόμενος immer von dem gebraucht wird, welcher getroffen wird, wie Δ 511, I 574, M 37, 152, 161, 339, II 105. Andere beziehen βαλλομένων auf Τρώων „die Steine flogen theils gegen die Troer, theils von den Troern, welche getroffen wurden, gegen die Achaier“ — aber eine so verschrobene Ausdrucksweise kann dem Dichter, qui nil molitur inepte, im Ernste nicht zugemuthet werden. Im folgenden con-

struiere ὕπερ δὲ πᾶν τὸ τεῖχος, über die ganze Mauer hin.

290–377. Sarpedon fordert den Glaukos zu einem kräftigen Angriff gegen die Mauer auf und beide rücken gegen den Thurm des Menestheus vor, welcher durch einen Herald den Telamonier Aias und Teukros zur Unterstützung rufen lässt.

290. τότε γε, damals wenigstens, d. h. schon so bald. Durch den Sturm der beiden Lykierfürsten auf die Mauer wurde nemlich der kräftigste Vertheidiger derselben, Aias, an der zunächst bedrohten Stelle so in Anspruch genommen, dass Hektor bei dem Thore geringeren Widerstand fand und es durch einen Steinwurf sprengte.

291. ὀχῆα beweist, dass πόλας nur von einem einzigen Thore zu verstehen ist.

292. Σαρπηδόνα, der trotz seiner schweren Verwundung, die er im Kampfe mit Tlepolemos erhalten hatte (E 662) vier Tage später wieder, als wenn nichts geschehen wäre, auf dem Kampfplatze erscheint. Auch die im eilften Buche verwundeten Helden Agamemnon, Diomedes, Odysseus, die zur Zeit der Versöhnung zwischen Agamemnon und Achill noch nicht geheilt sind (T 47, 51), betheiligen sich schon zwei Tage später an den Leichenspielen Ψ 290, 709, 755, 812, 887. Glaukos aber, der M 387 verwundet wird und II 508 ff. noch nicht geheilt ist, eilt E 426 zur Rettung des verwundeten Hektor herbei. Ueberaschend schnelle Heilungen gesche-

ᾧρσεν ἐπ' Ἀργείοισι,λέονθ' ὧς βουσὶν ἔλιξιν.
 αὐτίκα δ' ἀσπίδα μὲν πρόσθ' ἔσχετο πάντοσ' εἴσῃν,
 καλὴν χαλκείην, ἐξήλατον, ἣν ἄρα χαλκεὺς 295
 ἤλασεν, ἔντοσθεν δὲ βοείας ῥάψε θαμειᾶς
 χρυσεῖης ῥάβδοισι διηνεκέσιν περὶ κύκλον·
 τὴν ἄρ' ὃ γε πρόσθε σχόμενος, δύο δοῦρε τινάσσων,
 βῆ ῥ' ἔμην ὧς τε λέων ὄρεσίτροφος, ὅς τ' ἐπιδευῆς
 δηρὸν ἔη κρειῶν, κέλεται δέ ἐ θυμὸς ἀγήνωρ 300
 μήλων πειρήσοντα καὶ ἐς πυκινὸν δόμον ἐλθεῖν.
 εἴ' περ γάρ χ' εὔρησι παρ' αὐτόφι βώτορας ἄνδρας
 σὺν κυσὶ καὶ δούρεσσι φυλάσσοντας περὶ μῆλα,
 οὐ ῥά τ' ἀπείρητος μέμονε σταθμοῖο δῖεσθαι,
 ἀλλ' ὃ γ' ἄρ' ἦ ἥρπαξε μετάλμενος, ἥε καὶ αὐτὸς 305
 ἔβλητ' ἐν πρώτοισι θοῆς ἀπὸ χειρὸς ἄκοντι·
 ὧς ῥα τότε ἀντίθεον Σαρπηδόνα θυμὸς ἀνῆκε
 τεῖχος ἐπαῖξαι διὰ τε ῥήξασθαι ἐπάλξεις.
 αὐτίκα δὲ Γλαῦκον προσέφη, παῖδ' Ἰππολόχοιο·
 „Γλαῦκε, τί ἦ δὴ νῶι τετιμήμεσθα μάλιστα 310
 ἔδρη τε κρέασίν τε ἰδὲ πλείους δεπάεσσιν
 ἐν Λυκίῃ, πάντες δὲ θεοὺς ὧς εἰσορόωσι;
 καὶ τέμενος νεμόμεσθα μέγα Ξάνθοιο παρ' ὄχθας,
 καλὸν φυταλιῆς καὶ ἀρούρης πυροφόροιο.

hen sonst nicht, ohne dass der Dichter eigens dabei die Einwirkung einer Gottheit erwähnt, wie die des Aineias (E 448), Hektor (O 240 ff.), Glaukos (Π 528).

294 = Φ 581. πρόσθ' ἔσχετο, wie 298, Φ 581, sonst das Activ E 300, N 157, 803, P 7, Y 163.

295. χαλκείην ἐξήλατον aus getriebenem Erze von ἐλάβνω (296), welches vom Schmieden gebraucht wird, vgl. zu H 223. Aristarch schrieb ἐξήλατον, aus sechs Schichten von getriebenem Metall gefertigt. χαλκεύς (Schmied), da der Schild ganz von Metall war, während der rindslederne Schild des Aias vom σκυτοτόμος gefertigt war.

296. ῥάψε hatte befestigt, angeheftet.

297. ῥάβδοισι mit Stiften, die durch und durch giengen (διηνεκέσιν), während die ἤλοι kleine Nägel waren, mit welchen man Holzgegenstände (Scepter, Schwertgriff) zur Verzierung beschlug. περὶ κύκλον rund herum, natürlich am äussersten Rande.

298. δύο δοῦρε, zu Γ 338.

299 = ζ 130.

300. δηρὸν seit langer Zeit. θυμὸς ἀγήνωρ, dafür ζ 133 κέλεται δέ ἐ γαστήρ (Hunger).

301 = ζ 134. ἐς πυκινὸν δόμον, d. h. in den Schafstall.

302. αὐτόφι, δόμῳ.

303. περὶ μῆλα, bei den Schafen, wie K 183.

304. ἀπείρητος ohne Angriffsversuch, vgl. 301. δῖεσθαι nur hier und Ψ 475 intransitiv in der Bedeutung „fliehen, laufen“, sonst immer transitiv in der Bedeutung „verfolgen, vertreiben“, wie 276 u. o. σταθμοῖο vom Viehstall weg, vgl. E 140.

305. μετάλμενος, nachdem er unter sie hineingesprungen, wie Λ 538; anders E 336, Ξ 443, Ψ 345.

306 = Λ 675. ἐν πρώτοισι ist hier auffallend, wie die Parallelstelle zeigt.

307. θυμὸς ἀνῆκεν, vgl. 292.

311 = Θ 162.

313. τέμενος, vgl. Z 194. νεμόμεσθα, Paraphr. κεκτήμεθα. Das Verbum bezeichnet eigentlich den Genuss des Ertrages.

314 = Z 195.

- τῷ νῦν χρὴ Λυκίοισι μέτα πρώτοισιν ἐόντας 315
 ἐστάμεν ἥδ' ἐ μάχης καυστείρης ἀντιβολῆσαι,
 ὄφρα τις ᾧδ' εἶπη Λυκίων πύκα θωρηκτάων.
 'οὐ μὰν ἀκλῆεῖς Λυκίην κάτα κοιρανέουσιν
 ἡμέτεροι βασιλῆες, ἔδουσί τε πίονα μῆλα 320
 οἶνόν τ' ἔξαιτον μελιηδέα· ἀλλ' ἄρα καὶ ἴς
 ἐσθλή, ἐπεὶ Λυκίοισι μέτα πρώτοισι μάχονται.
 ᾧ πέπον, εἰ μὲν γὰρ πόλεμον περὶ τόνδε φυγόντε
 αἰεὶ δὴ μέλλοιμεν ἀγήρῳ τ' ἀθανάτῳ τε
 ἔσσεσθ', οὔτε κεν αὐτὸς ἐνὶ πρώτοισι μαχοίμην 325
 οὔτε κε σὲ στέλλοιμι μάχην ἐς κυδιάνειραν.
 νῦν δ', ἔμπης γὰρ κῆρες ἐφ' ἐστᾶσιν θανάτοιο
 μυρίαι, ἃς οὐκ ἔστι φυγεῖν βροτὸν οὐδ' ὑπαλύξαι,
 ἴομεν, ἥέ τω εὖχος ὀρέξομεν, ἥέ τις ἡμῖν."
 ὣς ἔφατ', οὐδὲ Γλαῦκος ἀπετράπετ' οὐδ' ἀπίθησε.
 τῷ δ' ἰθὺς βήτην Λυκίων μέγα ἔθνος ἄγοντε. 330
 τοὺς δὲ ἰδὼν ῥίγῃσ' υἱὸς Πετεῶο Μενεσθεύς·
 τοῦ γὰρ δὴ πρὸς πύργον ἴσαν κακότητα φέροντες.
 πάπτηνεν δ' ἀνὰ πύργον Ἀχαιῶν, εἴ τιν' ἴδοιτο
 ἡγεμόνων, ὅς τις οἱ ἀρὴν ἐτάροισιν ἀμύναι·
 ἐς δ' ἐνόησ' Αἴαντε δύω, πολέμου ἀκορήτῳ, 335
 ἐσταότας, Τεῦκρόν τε νέον κλισίῃθεν ἰόντα,
 ἐγγύθεν· ἀλλ' οὐ πῶς οἱ ἔην βώσαντι γεγωνεῖν·

315, 316. Vgl. Δ 341, 342.

317. πύκα θωρηκτάων, wie Θ 689, 739. Das Substantiv θωρηκτάων steht hier attributiv und nimmt deshalb, wie auch andere Verbaladjective, ein Adverbium zu sich, vgl. πύκα ποιητοῖο Σ 608, 333, α 436, θ 458, π 415, σ 209, φ 64, χ 455.

318. ἀκλῆεῖς, mit regelmässiger Dehnung des εῖ in ῆ vor εῖ, vergl. ζαχρηεῖς Μ 347, 360. Doch wird auch εῖ in εἰ gedehnt, wie in ἐξείης, ἀδειής Η 117, 'Οικλείης ο 244, νηλειής Hymn. auf Aphrodite 246.

320. οἶνον, πίνουσιν, ein Zeugma, vgl. υ 311 τέτλαμεν εἰσορόωντες μῆλων σφαζομένων οἶνοιο τε πινομένοιο καὶ σίτου (ἐσθιομένου). ι 166 Κυκλώπων δ' ἐς γαῖαν ἐλεύσσομεν ἐγγὺς ἐόντων, καπνόν τ' αὐτῶν τε φθογγὴν δίων τε καὶ αἰγῶν (ἡκούομεν). ἔξαιτον, Paraphr. ἐξαίρετον.

322. περιφυγόντε, ein verstärktes φυγόντε.

323. μέλλοιμεν, wenn es uns bestimmt wäre. ἀγήρῳ τ' ἀθανάτῳ τε, vgl. Θ 539.

325. στέλλοιμι, wie Δ 294.

326. ἔμπης, in jedem Falle, durchaus. ἐφ' ἐστᾶσιν stehen bei uns, stehen bevor. κῆρες θανάτοιο hier = θάνατοι (Todesarten), vgl. μ 341 πάντες μὲν στυγεροὶ θάνατοι δειλοῖσι βροτοῖσι. „Der Tod steht uns bevor in tausenderlei Gestalt.“ Der Grund ist hier, wie häufig, dem zu begründenden Gedanken vorangestellt, vgl. zu Γ 59.

329. ἀπετράπετο, kehrte sich davon ab, liess unberücksichtigt.

330. ἰθὺς, τεῖχος.

331. Μενεσθεύς, vgl. Β 552.

332. δὴ, gerade, eben. κακότητα Unheil.

333. πύργον = τεῖχος.

334. οἱ ἐτάροισιν = ἐτάροις αὐτοῦ, zu Γ 338.

335. ἐς ἐνόησε, wie Φ 527, Ω 700, λ 572, 601, nicht verschieden von dem einfachen ἐνόησε.

336. ἐσταότας, die bereits dastanden. νέον ἰόντα der eben herankam. Teukros war Tags zuvor von Hektor verwundet worden, Θ 324 ff.

337. ἐγγύθεν gehört zu ἐνόησε. βώσαντι statt βοήσαντι, wie Κ 463

τόσσης γὰρ κτύπος ἦεν, αὐτὴ δ' οὐρανὸν ἔκε,
βαλλομένων σακέων τε καὶ ἵπποκόμων τρυφαλειῶν
καὶ πυλέων· πᾶσαι γὰρ ἐπώχατο, τοὶ δὲ κατ' αὐτάς
ιστάμενοι πειρῶντο βίῃ ῥήξαντες ἐσελθεῖν,
αἶψα δ' ἐπ' Αἴαντα προΐει κήρυκα Θοώτην·

340

„ἔρχεο δῖε Θοῶτα, θέων Αἴαντα κάλεσσον,
ἀμφοτέρω μὲν μᾶλλον· ὁ γὰρ κ' ὅχ' ἄριστον ἀπάντων
εἴη, ἐπεὶ τάχα τῇδε τετεύχεται αἰπὺς ὄλεθρος.
ᾧδε γὰρ ἔβρισαν Λυκίων ἀγοί, οἳ τὸ πάρος περ
ζαχρηεῖς τελέθουσι κατὰ κρατερὰς ὁσμίνας.

345

εἰ δέ σφιν καὶ κεῖθι πόνος καὶ νεῖκος ὄρωρεν,
ἀλλὰ περ οἷος ἔτω Τελαμώνιος ἄλκιμος Αἴας,
καὶ οἱ Τεῦκρος ἄμ' ἐσπέσθω τόξων εὖ εἰδώς.“

350

ὣς ἔφατ', οὐδ' ἄρα οἱ κῆρυξ ἀπίθησεν ἀκούσας,
βῆ δὲ θέειν παρὰ τεῖχος Ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων,
στῆ δὲ παρ' Αἰάντεσσι κιών, εἶθαρ δὲ προσηύδα·

„Αἴαντ', Ἀργείων ἡγήτορε χαλκοχιτώνων,
ἡνώγει Πετεῶο διοτρεφέος φίλος υἱὸς
κεῖσ' ἔμεν, ὅφρα πόνοιο μίνυνθά περ ἀντιάσητον,
ἀμφοτέρω μὲν μᾶλλον· ὁ γὰρ κ' ὅχ' ἄριστον ἀπάντων
εἴη, ἐπεὶ τάχα κεῖθι τετεύχεται αἰπὺς ὄλεθρος·
ᾧδε γὰρ ἔβρισαν Λυκίων ἀγοί, οἳ τὸ πάρος περ
ζαχρηεῖς τελέθουσι κατὰ κρατερὰς ὁσμίνας.

355

360

ἐπιβωσόμεθα. α 378, β 143 ἐπιβώσομαι. β ὥσαντι γεγωνεῖν sich durch Rufen verständlich zu machen (Schol. ἀκουσθῆναι), vgl. ε 400, ζ 294, ι 473, μ 181 ὅσον τε γέγωνε βοήσας. φ 368 ἀπειλήσας ἐγεγώνει (schrie die Drohung zu, drohte mit lauter Stimme). X 34 οἰμώξας ἐγεγώνει.

338. Vgl. B 153.

339. βαλλομένων σακέων, hängt ab von κτύπος. τρυφαλειῶν Einl. § 2.

340. πᾶσαι das ganze Thor, vgl. B 809, Θ 58. ἐπώχατο (v. ἐπέχω) = ἐπέκειντο, ἐπικεκλιμέναι ἦσαν. Zenodot schrieb πᾶσας γὰρ ἐπώχετο, neml. ἡ αὐτή, und so haben fast alle Handschriften. κατ' αὐτάς, sie standen gegen das Thor gewendet, wie P 732 Αἴαντε μεταστρεφθέντε κατ' αὐτοὺς σταίησαν.

343. θέων, vgl. zu E 119, Λ 715.

344. ὁ = τό, wie 357 und Ψ 9, ω 190 ὁ γὰρ γέρας ἐστὶ θανόντων. So steht auch die Form des Relativs ὅς für ὅ (= οὗτος) Z 59, Φ 198, X 201, α 286, ρ 172.

345. τῇδε, local. τετεύχεται, wie Φ 585 πολλὰ τετεύχεται ἄλγεα.

346. ᾧδε ἔβρισαν, mit solcher Gewalt sind angedrungen, vgl. P 233, 512.

347. ζαχρηεῖς (vgl. E 525), von ζα und χράω (greife an, bedränge), falsch vom Paraphrasten übersetzt mit μάλα χρήσιμοι.

349. ἀλλὰ περ, doch wenigstens.

350. ἄμ' ἐσπέσθω, Andere ἄμα σπέσθω, vgl. Anhang zu E 423. Die Alexandriner erklärten diesen Vers für eingeschoben, weil die Aufforderung, dass auch Teukros mitkomme, unnöthig sei, da dieser immer an der Seite des Aias kämpfe.

351 = Δ 198.

352. Vgl. Λ 617, 805.

353 = P 707.

354 = Δ 285, P 508, 669.

355. ἡνώγει, von der nächsten Vergangenheit, wie H 386, ε 112, wo wir das Präsens gebrauchen, vgl. zu B 28.

356. πόνοιο ἀντιάσητον, dasselbe wie 368 ἀντιῶ πολέμοιο.

357–363 = 344–350.

εἰ δὲ καὶ ἐνθάδε περ πόλεμος καὶ νεῖκος ὄρωρεν,
ἀλλὰ περ οἷος ἵτω Τελαμώνιος ἄλκιμος Αἴας,
καὶ οἱ Τεῦκρος ἄμ' ἐσπέσθω τόξων εὖ εἰδώς.“

ὣς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθῃσε μέγας Τελαμώνιος Αἴας.
αὐτίκ' Ὀϊλιάδην ἔπεα πτερόεντα προσηύδα·

365

„Αἴαν, σφῶι μὲν αὖθι, σὺ καὶ κρατερὸς Λυκομήδης
ἐσταότες Δαναοὺς ὀτρύνετον ἱφί μάχεσθαι·
αὐτὰρ ἐγὼ κεῖσ' εἶμι καὶ ἀντιόω πολέμοιο.
αἶψα δ' ἐλεύσομαι αὖτις, ἐπὴν εὖ τοῖς ἐπαμύνω.“

370

ὣς ἄρα φωνήσας ἀπέβη Τελαμώνιος Αἴας,
καὶ οἱ Τεῦκρος ἄμ' ἦε κασίγνητος καὶ ὄπατρος·
τοῖς δ' ἅμα Πανδίων Τεύκρου φέρε καμπύλα τόξα.
εἶτε Μενεσθῆος μεγαθύμου πύργον ἵκοντο
τείχεος ἐντὸς ἰόντες, ἐπειγομένοισι δ' ἵκοντο,
οἱ δ' ἐπ' ἐπάλξεις βαῖνον ἐρεμνῇ λαίλαπι ἴσοι,
ἵφθιμοι Λυκίων ἡγήτορες ἠδὲ μέδοντες·
σὺν δ' ἐβάλοντο μάχεσθαι ἐναντίον, ὥρτο δ' αὐτή.

375

Αἴας δὲ πρῶτος Τελαμώνιος ἄνδρα κατέκτα,
Σαρπήδοντος ἐταῖρον, Ἐπικλῆα μεγάθυμον,
μαρμάρῳ ὀκρίοντι βαλὼν, ὃ ῥα τεῖχος ἐντὸς
κεῖτο μέγας παρ' ἐπαλξιν ὑπέρτατος· οὐδέ κέ μιν ῥέα
χεῖρεσσ' ἀμφοτέρῃς ἔχοι ἀνὴρ, οὐδὲ μάλ' ἡβῶν,
οἷοι νῦν βροτοὶ εἰς· ὃ δ' ἄρ' ὑψόθεν ἔμβαλ ἀείρας,
θλάσσε δὲ τετράφαλον κυνέην, σὺν δ' ὅστέ' ἄραξε
πάντ' ἄμυδις κεφαλῆς· ὃ δ' ἄρ' ἀρνευτῆρι ἐοικῶς
κάππεσ' ἀφ' ὑψηλοῦ πύργου, λίπε δ' ὀστέα θυμός.

380

385

366. αὖθι gehört zu ἐσταότες.
Λυκομήδης, vgl. I 84.

368, 369 = N 752, 753. ἀντιόω,
vgl. Einl. § 11.

371. κασίγνητος καὶ ὄπατρος,
zu A 257.

372. Πανδίων, mit langer Mittel-
silbe wie Κρονίων, Ὑπερίων, vgl. zu
B 871.

374. ἐπειγομένοισι δ' ἵκοντο,
vgl. zu H 7.

375. λαίλαπι ἴσοι, zu A 747.

377. σὺν ἐβάλοντο = ὁμόσε ἤλ-
θον, wie sonst σὺν ῥ' ἔπεσον. Das
Activ steht Γ 70, M 181, Π 565. ἐναν-
τίον gehört zu μάχεσθαι.

378—438. Es beginnt ein hef-
tiger, aber unentschiedener
Kampf zwischen Achaiern und
Lykiern, worin Glaukos ver-
wundet wird.

378 = Z 5, N 170.

379. Σαρπήδοντος, Einl. § 3.

380. μαρμάρῳ ὀκρίοντι, wie
ι 499, vgl. zu Δ 518. τεῖχος ἐν-
τὸς nach innen zu auf der Mauer,
vgl. δ 678 αὐλῆς ἐκτὸς ἐών (draussen
im Vorhofe). ι 239 λείπε θυρήφιν
ἀρνεϊοῦς τε τράγους τε βαθείης ἔκτοθεν
αὐλῆς.

381. παρ' ἐπαλξιν ὑπέρτατος,
zur Befestigung der Brustwehr dien-
ten schwere, oben darauf gelegte
Steinblöcke.

382. μάλ' ἡβῶν ein sehr ju-
gendkräftiger, rüstiger.

383. Vgl. 449 und die Note zu
A 272. ἔμβαλε warf ihn drauf.

384. τετράφαλον, vgl. zu E 743.
σὺν δ' ὅστέ' ἄραξε — 386 θυμός =
μ 412—414; Π 743. συνάραξε zer-
schmetterte, wie Ψ 673, ε 426, ι 498.

Τεῦκρος δὲ Γλαῦκον, κρατερὸν παῖδ' Ἴππολόχοιο,
 ἰῶ ἐπεσσύμενον βάλε τείχεος ὕψηλοῖο,
 ἧ ῥ' ἴδε γυμνωθέντα βραχίονα, παῦσε δὲ χάρμης.
 ἄψ δ' ἀπὸ τείχεος ἄλτο λαθῶν, ἵνα μή τις Ἀχαιῶν
 βλήμενον ἀθρήσειε καὶ εὐχετόφτ' ἐπέεσσι.

390

Σαρπήδοντι δ' ἄχος γένετο Γλαύκου ἀπιόντος,
 αὐτίκ' ἐπεὶ τ' ἐνόησεν· ὅμως δ' οὐ λήθετο χάρμης,
 ἀλλ' ὃ γε Θεστορίδην Ἀλκμάονα δουρὶ τυχήσας
 νύξ', ἐκ δ' ἔσπασεν ἔγχος· ὃ δ' ἐσπόμενος πέσε δουρὶ
 πρηνῆς, ἀμφὶ δέ οἱ βράχε τεύχεα ποικίλα χαλκῶ.
 Σαρπηδῶν δ' ἄρ' ἔπαλξιν ἐλὼν χερσὶ στιβαρῆσιν
 ἔλχ', ἧ δ' ἔσπετο πᾶσα διαμπερές, αὐτὰρ ὕπερθε
 τεῖχος ἐγυμνώθη, πολέεσσι δὲ θῆκε κέλευθον.

395

τὸν δ' Αἴας καὶ Τεῦκρος ὁμαρτήσανθ' ὃ μὲν ἰῶ
 βεβλήκει τελαμῶνα περὶ στήθεσσι φαεινὸν
 ἀσπίδος ἀμφιβρότης· ἀλλὰ Ζεὺς κῆρας ἄμυνε
 παιδὸς ἐοῦ, μὴ νηυσὶν ἔπι πρυμνῆσι δαμείη·
 Αἴας δ' ἀσπίδα νύξεν ἐπάλμενος, οὐδὲ διὰ πρὸ

400

385. ἀρνευτῆρι, vgl. II 745 ff.

388 = II 511 f. τείχεος gehört zu ἐπεσσύμενον und ist Genetiv des beabsichtigten Zieles, so auch Schol. Α τείχεος ἀντὶ τοῦ ἐπὶ τεῖχος. Unrichtig übersetzt der Paraphrast ἀπὸ τοῦ τεῖχους und bezieht es auf βάλεν.

389. γυμνωθέντα ungedeckt, ungeschützt (von dem Schilde), wie M 428, II 312, 400. χαρμῆς, wie P 602, sonst μάχης, θούριδος ἀλκῆς O 15, 250, 495, P 81.

390. λαθῶν, zu E 119.

391. εὐχετόφτο, über den erungenen Erfolg.

392. ἄχος γένετο, mit einem Participialsatze im Genetiv wie II 581 und N 417, E 458, 486, vgl. Δ 169, Θ 124, 316.

394. τυχήσας, zu Δ 106.

395. ἐσπόμενος δουρὶ dem Speere folgend, d. h. er fiel nach der Richtung, die der aus der Wunde gezogene Speer nahm, er wurde vom Speere mitgezogen, vgl. N 570, II 504.

396 = N 181, E 420. Vgl. δοῦπησεν δὲ πεσὼν ἀράβησε δὲ τεύχε' ἐπ' αὐτῶ, zu Δ 504.

397. Das zweite Hemistichion steht auch δ 506.

398. ἔλχ', vgl. P 126 und Einl. § 19. Die Interpunktion nach der

Cäsur des ersten Fusses verleiht dem ersten Worte einen besonderen Nachdruck. ἔσπετο, vgl. Γ 376.

399. ἐγυμνώθη, weil sie ihrer einzigen Befestigung (der ἔπαλξις) beraubt, gleichsam wehrlos gemacht worden war. θῆκε, Subject ist τὸ τεῖχος γυμνωθέν, nicht Σαρπηδῶν. κέλευθον, zu den Schiffen, wie 411, 418.

400. ὁμαρτήσαντε zu gleicher Zeit (eigentlich indem sie zusammengetroffen waren), wie φ 188, vgl. N 584. ὃ μὲν — Αἴας δὲ, vgl. H 8 und zu E 28.

401. Für στήθεσσι haben die besten Handschriften στήθεσφι, vgl. den Anhang zu B 388.

402. Vgl. B 389.

403. πρυμνῆσι, Sarpedon fällt noch an demselben Tage in der Troischen Ebene II 480 ff.

404, 405 = H 260, 261. Auch an dieser Stelle hat ein Theil der Handschriften ἧ δὲ, wie H 260. Der Satz mit οὐδὲ, seinem Wesen nach ein untergeordneter Satz („ohne dass die Lanze hindurchdrang“), ist hier beigeordnet, da der Dichter die parataktische Satzverbindung vorzieht, vgl. ι 292 ἧσθιε δ', οὐδ' ἀπέλειπεν, ἔγκατάτε σάρκασ τε καὶ ὀστέα, er frass, ohne etwas übrig zu lassen. κ 318 δῶκέν

ἤλυθεν ἐγγεῖη, στυφέλιξε δέ μιν μεμαῶτα.
χώρησεν δ' ἄρα τυτθὸν ἐπάλξιος· οὐδ' ὃ γε πάμπαν
χάζετ', ἐπεὶ οἱ θυμὸς ἐέλπετο κῦδος ἀρέσθαι.
κέκλετο δ' ἀντιθέοισιν ἐλιξάμενος Λυκίοισιν·

405

„ὦ Λύκιοι, τί τ' ἄρ' ὧδε μεθίετε θούριδος ἀλκῆς;
ἀργαλέον δέ μοί ἐστι, καὶ ἰφθίμῳ περ ἐόντι,
μούνῳ ῥηξαμένῳ θέσθαι παρὰ νηυσὶ κέλευθον·
ἀλλ' ἐφομαρτεῖτε· πλεόνων δέ τοι ἔργον ἄμεινον.“

410

ὣς ἔφαθ', οἳ δὲ ἄνακτος ὑποδείσαντες ὁμοκλήν
μᾶλλον ἐπέβρισαν βουληφόρον ἀμφὶ ἄνακτα.

415

Ἀργεῖοι δ' ἐτέρωθεν ἐκαρτύναντο φάλαγγας
τείχεος ἔντοσθεν, μέγα δέ σφισι φαίνεται ἔργον·
οὔτε γὰρ ἰφθιμοὶ Λύκιοι Δαναῶν ἐδύναντο
τεῖχος ῥηξάμενοι θέσθαι παρὰ νηυσὶ κέλευθον,
οὔτε ποτ' αἰχμηταὶ Δαναοὶ Λυκίους ἐδύναντο
τείχεος ἄψ ὥσασθαι, ἐπεὶ τὰ πρῶτα πέλασθεν.

420

ἀλλ' ὥς τ' ἀμφ' οὔροισι δὺ ἄνερε δηριάασθον,
μέτρ' ἐν χερσὶν ἔχοντες, ἐπιξύνῳ ἐν ἀρούρῃ,
ὦ τ' ὀλίγῳ ἐνὶ χώρῳ ἐρίζητον περὶ ἴσης,
ὥς ἄρα τοὺς διέεργον ἐπάλξιες· οἳ δ' ὑπὲρ αὐτέων
δῆουν ἀλλήλων ἀμφὶ στήθεσσι βοείας
ἀσπίδας εὐκύκλους λαισῆιά τε πτερόεντα.
πολλοὶ δ' οὐτάζοντο κατὰ χροῶα νηλεὶ χαλκῷ,

425

τε καὶ ἔκπιον, οὐδέ μ' ἔθαλξε, ich
trank, ohne dass sie mich bezauberte.
N 476 ὥς μένεν Ἰδομενεὺς δουρὶ κλυ-
τός, οὐδ' ὑπεχώρει (ohne zurückzu-
weichen), Αἰνείαν ἐπιόντα. Vgl. E 138,
Π 813, P 301 und das häufige καὶ
βάλεν οὐδ' ἀφάμαρτε.

407. ἀρέσθαι, über den Infini-
tiv des Aorist nach ἔλπομαι vgl. Γ 112
und zu H 199, I 40.

408. Vgl. 467. ἐλιξάμενος, Pa-
raphr. ἐπιστραφεῖς.

409. Vgl. N 116.

410 = Υ' 356.

411. ῥηξαμένῳ, τεῖχος, vgl. 418.
παρὰ νηυσὶ neben den Schiffen hin,
vgl. Θ 249, M 353, ο 285.

412. ἐφομαρτεῖτε, Paraphrast
ἀκολουθεῖτε. δέ τοι, ursprünglich
hiess es wohl δέ τε, worauf auch hand-
schriftliche Spuren führen. Dies fin-
det sich auch sonst in Sentenzen, wie
I 497, P 32, Υ' 198, δ 379, λ 537.

413 = Ψ 417, 446, Ω 265.

414. ἐπέβρισαν, vgl. 346.

415 = Λ 215.

416. φαίνεται, nicht videbatur,
sondern apparebat, vgl. Λ 734, Π 207.

418 = 411.

420. ἄψ ὥσασθαι, re — pel-
lere, wie O 418. τὰ πρῶτα, einmal,
zu A 6.

421. ἀμφ' οὔροισι, Schol. περὶ
δρῶν.

422. μέτρα, die Messruthen.
Schol. τοὺς γεωμετρικοὺς καλάρους.
ἐπιξύνῳ, Schol. κοινοὺς ὅρους ἐχούση,
d. h. angrenzend. Besser versteht
man es vom gemeinschaftlichen Besitz.

423. ὀλίγῳ ἐνὶ χώρῳ sie ste-
hen beide auf dem schmalen, streiti-
gen Flecke, den jeder von ihnen als
Grenze seines Ackers beansprucht.
περὶ ἴσης über den gleichen Theil,
da sie den bisher gemeinsamen Acker
in zwei gleiche Stücke theilen wollen,
wobei sie sich über die Grenzlinie
nicht einigen können.

424. ὥς, in so geringer Entfer-
nung standen sie durch die Brust-
wehr getrennt. ὑπὲρ αὐτέων über
dieselbe hinüber.

425, 426 = E 452, 453.

- ἡμὲν ὅτεω στρεφθέντι μετάφρενα γυμνωθείη
μαρναμένων, πολλοὶ δὲ διαμπερὲς ἀσπίδος αὐτῆς.
πάντῃ δὴ πύργοι καὶ ἐπάλξεις αἵματι φωτῶν
ἐρράδατ' ἀμφοτέρωθεν ἀπὸ Τρώων καὶ Ἀχαιῶν.
ἀλλ' οὐδ' ὥς ἐδύναντο φόβον ποιῆσαι Ἀχαιῶν,
ἀλλ' ἔχον ὥς τε τάλαντα γυνὴ χερνῆτις ἀληθῆς,
ἣ τε σταθμὸν ἔχουσα καὶ εἴριον ἀμφὶς ἀνέλκει
ἰσάζουσ', ἵνα παισὶν ἀεικέα μισθὸν ἄρηται.
ὥς μὲν τῶν ἐπὶ ἴσα μάχῃ τέτατο πτόλεμός τε,
πρίν γ' ὅτε δὴ Ζεὺς κῦδος ὑπέρτερον Ἑκτορι δῶκε
Πριαμίδῃ, δς πρῶτος ἐσήλατο τεῖχος Ἀχαιῶν.
ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Τρώεσσι γεγωνῶς.
„ὄρνυθ' ἱππόδαμοι Τρῶες, ῥήγνυσθε δὲ τεῖχος
Ἀργείων καὶ νηυσὶν ἐνίετε θεσπιδαῆς πῦρ.“
„ὥς φάτ' ἐποτρύνων, οἳ δ' οὔασι πάντες ἄκουον,
ἴθυσαν δ' ἐπὶ τεῖχος ἀολλέες. οἳ μὲν ἔπειτα
κροσσάων ἐπέβαινον ἀκαχμένα δούρατ' ἔχοντες,
Ἑκτωρ δ' ἀρπάξας λαῶν φέρειν, ὅς ῥα πυλάων
ἐστήκει πρόσθε, πρυμνὸς παχύς, αὐτὰρ ὑπερθεῖν
ὀξύς ἔην· τὸν δ' οὐ κε δύ' ἀνέρε δῆμου ἀρίστῳ

428. Dem ἡμὲν ὅτεω entspricht πολλοὶ δὲ. γυμνωθείη, der Panzer schützte bloß die Brust, darum musste man bei der Flucht den Schild auf den Rücken nehmen, um gedeckt zu sein, vgl. A 545.

429. μαρναμένων hängt von ὅτεω ab. διαμπερὲς, mit dem Genetiv wie Y 362.

431. ἐρράδατ' (ράινω), wie u 354, vgl. Einl. §. 13. ἀμφοτέρωθεν ἀπὸ zu beiden Seiten von der der Troer.

432. φόβον ποιῆσαι = ποιῆσαι ὥστε φοβεῖσθαι. Der Paraphrast gibt den Sinn richtig mit εἰς φυγὴν τρέψαι.

433. ἔχον, hielten sich das Gleichgewicht. Subject ist Λόκιοι καὶ Ἀχαιοί. nicht bloß Ἀχαιοί, da sonst das tertium comparationis fehlte. ἔχον ist hier in doppelter Bedeutung gefasst, das erstemal in der Bedeutung „Stand halten, sich halten“ wie K 264, N 679, Ψ 720, Ω 27, wofür gewöhnlich das Medium gebraucht wird, das andere Mal in der Bedeutung „halten.“ χερνῆτις Handarbeiterin. ἀληθῆς ehrlich.

434. σταθμόν, hier „das Gewicht.“ ἀμφὶς gehört zu ἰσάζουσα, es auf beiden Seiten gleich macht (die Wolle mit dem Gewicht). ἀνέλκει (hinaufzieht), abwägt, vgl. Θ 72.

435. ἀεικέα, nicht schimpflich, sondern kärglich.

436. Vgl. zu A 336.

437. κῦδος ὑπέρτερον, wie O 49, 644, Siegesruhm, vgl. A 290.

438 = II 558, wo dasselbe von Sarpedon gesagt wird.

439—471. Hektor sprengt das Thor durch einen Steinwurf und mit ihm dringen die Troer theils durch das Thor, theils springen sie über die Mauer.

439 = Θ 227.

440 = Δ 509.

442. οὔασι neben ἄκουον, wie ὀφθαλμοῖσι neben ὁρᾶν, ποσὶ neben βαίνειν.

445. ἀρπάξας, nachdem er ihn aufgerafft hatte.

446. ἐστήκει bezeichnet die Grösse des Steines. πρυμνός hinten, construiert wie μέσος, πρῶτος, ἄκρος. ὑπερθεῖν vorn, eigentl. oben, weil der Stein mit seiner breiten Fläche auf dem Boden lag.

447. ἀνέρε δῆμου, wie B 198. Die ἀριστῆες waren natürlich den gewöhnlichen Menschen an Kraft überlegen.

ῥηιδίως ἐπ' ἄμαξαν ἀπ' οὐδεὸς ὀχλίσσειαν,
 οἷοι νῦν βροτοὶ εἰς· δ' δέ μιν ῥέα πάλλε καὶ οἶος.
 [τόν οἱ ἐλαφρόν ἔθηκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω.] 450
 ὥς δ' ὅτε ποιμὴν ῥεῖα φέρει πόκον ἄρσενος οἶδς
 χειρὶ λαβὼν ἑτέρῃ, ὀλίγον τέ μιν ἄχθος ἐπείγει,
 ὥς Ἐκτωρ ἰθὺς σανίδων φέρε λᾶαν αἰείρας,
 αἷ ῥα πύλας εἵρυντο πύχα στιβαρῶς ἀραρυίας,
 δικλίδας ὑψηλάς· δοιοὶ δ' ἔντοσθεν ὀχῆες 455
 εἶχον ἐπημοιβοί, μία δὲ κληῖς ἐπαρήρει.
 στῇ δὲ μάλ' ἐγγὺς ἰών, καὶ ἐρεισάμενος βάλε μέσσας,
 εὖ διαβάς, ἵνα μὴ οἱ ἀφαιρότερον βέλος εἴη,
 ῥῆξε δ' ἀπ' ἀμφοτέρους θαιρούς· πέσε δὲ λίθος εἴσω
 βριθοσύνη, μέγα δ' ἀμφὶ πύλαι μύκον, οὐδ' ἄρ' ὀχῆες 460
 ἐσχεθέτην, σανίδες δὲ διέτμαγεν ἄλλυδις ἄλλη
 λᾶος ὑπὸ ῥιπῆς. δ' δ' ἄρ' ἔσθορε φαίδιμος Ἐκτωρ
 νυκτὶ θοῇ ἀτάλαντος ὑπώπια· λάμπε δὲ χαλκῷ
 σμερδαλέῳ, τὸν ἔεστο περὶ χροῖ, δοιὰ δέ χερσὶ

448. ὀχλίσσειαν, für das sonstige δύο γ' ἄνδρες φέροισιν, welches mehr Kraft erfordert, als das bloße auf den Wagen bringen. Das letzte Hemistichion steht auch i 242.

449 = E 304.

450. Von den Alexandrinern für unecht erklärt, weil er eine Herabsetzung der Kraft des Hektor enthält.

451. ὥς ist bei der Uebersetzung mit ῥεῖα zu verbinden „so leicht als.“ ἄρσενος, kein wesentliches Beiwort. Nach den Alten steht ἄρσενος, weil der Widder mehr Wolle hat.

452. τέ, vulgo δέ, welches zwar in der Regel so gebraucht wird, hier aber fast gar keine handschriftliche Stütze hat. ἐπείγει, drückt. Der Nachdruck liegt auf ὀλίγον „und die Last, die ihn drückt, nur eine geringe ist.“

453. ὥς, nemlich ῥεῖα.

454. εἵρυντο, Paraphr. ἐφύλαττον. πύχα στιβαρῶς für das gewöhnliche πυκινῶς.

455. δικλίδας, zweiflügelig.

456. εἶχον schlossen es, hielten es fest, vgl. Ω 453 θύρην δ' ἔχε μοῦνος ἐπιβλής. Aehnlich χ 128 σανίδες δ' ἔχον εὖ ἀραρυῖαι. ἐπημοιβοί die sich einander begegneten, übereinander giengen. Zwei Balken liefen innerhalb des Thores übereinander und

wurden durch einen Zapfen (κληῖς), der durch beide hindurchgesteckt wurde, zusammengehalten. 121 ist nur von einem einzigen ὀχεύς die Rede.

457. στῇ — ἰών Δ 496, E 611, P 347. ἐρεισάμενος, nachdem er sich dagegen gestemmt hatte, wie Π 736; vgl. H 269, i 537 ἐπέρεισε δὲ ἴν' ἀπέλεθρον.

458. εὖ διαβάς, nachdem er die Beine ordentlich auseinandergespreizt hatte, um einen festeren Stand zu haben. ἀφαιρότερον, schwächer, als wenn er es nicht gethan hätte, vgl. zu A 32.

459. ἀπ' gehört zu ῥῆξε. θαιρούς die Thürangeln.

460. βριθοσύνη durch seine Schwere. μύκον dröhnten; vgl. φ 48 τὰ δ' ἀνέβραχεν ἡύτε ταῦρος.

461. ἐσχεθέτην, vgl. 456. διέτμαγεν trennten sich, sprangen auf, vgl. A 531.

462. λᾶος — ῥιπῆς, wie θ 192.

463. νυκτὶ ἀτάλαντος, vgl. zu A 47. ὑπώπια mit seinem finsternen Antlitz, eigentlich in Bezug auf sein finsternes Blicken. ὑπώπια sind die Blicke eines ὑπόδρα ἰδόντος.

464. σμερδαλέῳ, vgl. N 191 πᾶς δ' ἄρα χαλκῷ σμερδαλέῳ κεκάλυπτο und Λ 65 πᾶς δ' ἄρα χαλκῷ λάμπε.

δοῦρ' ἔχεν. οὐ κέν τις μιν ἐρύκακεν ἀντιβολήσας
νόσφι θεῶν, ὅτ' ἐσᾶλτο πύλας· πυρὶ δ' ὅσσε δεδήει.
κέκλετο δὲ Τρώεσσιν ἐλιξάμενος καθ' ὄμιλον
τείχος ὑπερβαίνειν· τοὶ δ' ὀτρύνοντι πίθοντο·
αὐτίκα δ' οἱ μὲν τεῖχος ὑπέρβασαν, οἱ δὲ κατ' αὐτὰς
ποιητὰς ἐσέχυντο πύλας. Δαναοὶ δ' ἐφόβηθεν
νῆας ἀνὰ γλαφυράς, ὄμαδος δ' ἀλίσστος ἐτύχθη.

465. ἐρύκακεν, mit Aristarch für das handschriftliche ἐρυκάχοι, wo der Optativ analog mit φέροι P 70 stünde, vgl. zu E 311.

466. ὅσσε δεδήει: der Singular beim Neutr. Dual steht auch Ψ 477, ζ 131 und häufiger bei späteren Epikern.

467. Vgl. 408.

470. ποιητὰς, ohne den gewöhnlichen Zusatz von εὔ, wie E 198, Ψ 718, ν 306; vgl. zu M 105. ἐσέχυντο strömten hinein.

471. νῆας ἀνὰ, Schol. u. Paraphr. ἐπὶ τὰς ναῦς.

Anhang.

I.

5. Βορέης (G Mor. Barocc. βορέας) ist die handschriftliche Ueberlieferung und so hat auch Strabon I, 28. Andere schreiben Βορρήης, wie es zwar ausgesprochen wird, aber nicht geschrieben werden darf. Die erste Silbe wird in der Arsis des ersten Fusses verlängert (wie Π 228 τό·ρα. X 236 ὅς ἔτλης. Ω 154 ὅς ἄξει. Φ 352 τὰ περὶ. X 379, Ψ 2 ἐπεὶ. Γ 357, Δ 135 διὰ. A 36 Ἀπόλλωνι. μ 423 ἐπίτονος), die beiden anderen sind mit Synizese zu sprechen.

26. ἐγὼ haben alle Handschriften: vulgo ἐγὼν.

42. εἰ δέ τοι haben A C D G L S und dies ist die richtige Schreibweise, denn das persönliche Pronomen steht in keinem Gegensatze und das hinzutretende αὐτός erfordert keineswegs die orthotonierte Form, vgl. Z 272, I 249, ζ 35, λ 134, 371, χ 345 und Homer. Untersuchungen S. 136 ff.

249. αὐτῷ τοι haben alle Handschriften mit Apollon. de Pron. 147 C, de Synt. 138. Dafür schreiben Bekker, Dindorf, Faesi, Bäumlein, Düntzer αὐτῷ σοί, während sie doch alle an der ganz gleichen Stelle χ 345 αὐτῷ τοι haben. Wolf hat noch αὐτῷ τοι.

322. αἰεὶ haben alle meine Handschriften mit Eustathios. Die Aenderung in αἰὲν lässt sich durch nichts rechtfertigen, vgl. Anhang zu A 520.

324. Der Sinn der Stelle erfordert die enklitische Form des Pronomens, vgl. Homer. Unters. S. 141. Auch das Schol. A hat ἄραοι und ebenso Schol. B L zu 323 ἄρα οἱ. Von meinen Handschriften hat blos G οἱ, L Eust. ἄρα οἱ, die übrigen mit Schol. V zu 323 δέ τέ οἱ, die Schreibweise der εἰκαιότεραι.

383. ἐκάστας haben A C mit Aristarch: dafür ἐκάστην E S Strabon XVII, p. 815, Diodor I, 45; ἐκάστη D G L Mor. Lips. Mosc. 3.

386. πείσει haben A C D G L Eust. 758, 35; πείσῃ Eust. 757, 58; πείσῃ S. die Aenderung in πείσει, gegen welche vom Standpunkte der Ueberlieferung aus kein Einwand erhoben werden kann, weil nur die Buchstaben überliefert, die prosodischen Zeichen hingegen später zugesetzt sind, wäre gerechtfertigt, wenn der Sinn der Stelle dieselbe verlangte, was aber durchaus nicht der Fall ist. Auch das

Metrum verlangt diese Aenderung nicht, denn Diphthonge oder lange Vocale bleiben auch sonst noch an dieser Versstelle vor vocalisch anlautenden Wörtern lang, z. B. A 1, 138, 322, B 423, Γ 141, Δ 64, 87, 161, 462, E 178, 543.

458—461 werden nur von Plutarch de Audiendis poëtis 8 und de Adulat. et amico 33 erwähnt, an der ersteren Stelle mit dem Beisatz Ἀρίσταρχος ἐξεῖλε ταῦτα τὰ ἔπη φοβηθεῖς. Diese Angabe verdient nicht den mindesten Glauben, denn Aristarch würde diese Verse, wenn sie in seinen Handschriften standen, höchstens obelisiert haben, wie er es auch sonst that, für den Fall, dass er sie unschicklich gefunden hätte, und darüber würden wir von Aristonikos oder Didymos etwas erfahren haben. Was aber diese beiden nicht wussten, konnte Plutarch noch weniger wissen, denn die Aristarchische Rezension war in späterer Zeit gänzlich verschollen und auch früher nur in gelehrten Kreisen mehr als dem bloßen Namen nach bekannt. Auch müssten dann Zenodot und Aristophanes diese Verse in ihren Texten gehabt haben und dann fänden wir sie in den κοινὰς, d. h. in unseren jetzigen Handschriften; aber keine einzige hat sie. Plutarch, der auch sonst noch Verse citiert, die nicht im Homer stehen, wie A 542, E 246, wusste keinen anderen Grund zu finden, warum diese Verse nicht in den Handschriften stehen, daher er annahm sie seien von Aristarch entfernt worden.

481. μ' ἐφίλησ' haben A C G S Townl. Vrat. b. Mor. Harl.

489. τ' fehlt in den besten Quellen A C D L S Cant. Vrat. b. Townl.

509. εὐξαμένοιο haben A C D E G S und wahrscheinlich auch die Handschriften von Heyne für das Aristarchische εὐχομένοιο. Homer gebraucht an den übrigen Stellen den Genetiv des Partic. Aor., wie A 381, 453, II 236, 531, φ 211 und nur in einem einzigen ganz abweichend Fall Φ 476 εὐχομένου.

545. κε δάμνη haben die beiden besten Handschriften A D, wahrscheinlich mit Aristarch, vgl. Homer. Unters. S. 99.

588. Die besten Quellen A C D E L Townl. Harl. Vrat. b. A. haben πύκ' ἐβάλλετο.

602. ἐπὶ δώροις haben alle Handschriften ausser L für das Aristarchische δώρων, welches nach diesem für μετὰ δώρων stehen soll. Aus Homer lässt sich dieser Gebrauch nicht erweisen, auch nicht durch α 278, β 197, dagegen steht bei ἐπί nicht selten der Dativ zur Bezeichnung des Zweckes (um etwas, für etwas), vgl. die Stellen in der Note zu I 492.

636. δεξαμένω haben A C 1. man. D 1. man. Schol. Soph. Elect. 210.

645. εἰείσω haben A C D G S Cant. Mor. Barocc. Vrat. b. c. A. Mosc. 3. Lips. Townl. Plat. Kratylos p. 428 C. Das Scholium des Didymos ἐν τισι τῶν ὑπομνημάτων διηρημένως εἰείσας beweist ebenfalls, dass die gewöhnliche Schreibweise und auch die Aristarchische εἰείσω gewesen sein muss.

680. αὐτόν σε haben C D L S, Herodian zu dieser Stelle und Apollon, de Synt. 138, vgl. Hom. Unters. S. 143.

698. $\mu\eta\ \delta\varphi\epsilon\lambda\epsilon\varsigma$ haben die besten Quellen ADELS Schol. Eurip. Medea 1; Schol. Aristoph. Nub. 41; Et. Mg. 586, 18; Et. Gud. 390, 18; Zonar. Lex. 1490.

K.

191. Fehlt in AD in text. L. Townl. Harl.

211. $\tau\alpha\upsilon\tau\acute{\alpha}\ \kappa\epsilon$ haben die meisten Handschriften, darunter A sup. CDE, dafür $\tau\alpha\upsilon\tau\acute{\alpha}\ \tau\epsilon$ A Ambros. GL Barocc. Cant. Mor. Townl. Vrat. b. in litura, darunter sind nicht die besten Handschriften, wenn man A, der beide Lesarten von derselben Hand hat, und etwa noch den Townleianus ausnimmt. Es findet sich zwar auch der Optativ ohne $\kappa\epsilon$, aber nicht in einem hypothetischen Vordersatz (denn α 265 geht die Conjunction $\epsilon\acute{\iota}$ bereits voraus, und ist deshalb nicht mehr wiederholt), als welcher dieser Satz dann gefasst werden müsste.

252. $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\eta\kappa\epsilon\nu$ oder $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\eta\kappa\epsilon$, theils mit, theils ohne Jota, haben die Handschriften, Eustath. Schol. α 58, und so las auch Porphyrios. Nach Schol. A befürwortete Dorotheos die Schreibweise $\pi\alpha\rho\acute{\omicron}\chi\omega\kappa\epsilon\nu$ als Jonische Form und erklärte sich gegen Aristonikos und Tryphon, welche anders schrieben ($\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega\varsigma\ \gamma\rho\acute{\alpha}\varphi\omicron\nu\tau\alpha\varsigma$), woraus Bekker ohne weiteres folgerte, dieselben hätten $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\eta\kappa\epsilon\nu$ geschrieben. Auch Apollonios Dyskolos kannte die Schreibart $\pi\alpha\rho\acute{\omicron}\chi\omega\kappa\epsilon\nu$ und das ist alles, was wir aus den Scholien erfahren. Das Et. Mg. 655, 1 hat $\acute{\omega}\chi\eta\kappa\alpha$ und $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\omega\kappa\alpha$, Et. Gud. 56, 50 $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\eta\kappa\epsilon$ und $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\omega\kappa\epsilon$. Zu Aisch. Pers. 13 und Soph. Aias 896 haben die Handschriften theils $\acute{\omicron}\chi\omega\kappa\epsilon$, theils $\acute{\omega}\chi\omega\kappa\epsilon$, ebenso schwankt die Schreibweise bei Herodot I, 189; IV, 127, 165; VIII, 72, 108, 126. Wenn Dorotheos $\pi\alpha\rho\acute{\omicron}\chi\omega\kappa\epsilon\nu$ als Jonische Form empfiehlt, so hat ihn wohl dazu die Annahme bewogen, er habe es hier mit einer augmentlosen Form zu thun, da die Weglassung des Augments allerdings eine Eigenthümlichkeit des Jonischen Dialektes war, vgl. Homer Textkr. S. 141 u. 423; nun handelt es sich hier aber um die Reduplication, für deren Wegfall im Jonischen Dialekt nur das einzige $\delta\acute{\epsilon}\chi\alpha\tau\alpha\iota$ angeführt werden kann, und nicht um das Augment, daher in der zweiten Silbe ohne Zweifel ω und nicht $\omicron$ geschrieben werden muss, welche beiden Laute im alten Alphabet gleich geschrieben wurden. Wenn nun Aristonikos und Tryphon anders schrieben, so konnten sie auch $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\omega\kappa\epsilon\nu$ geschrieben haben und das wird fast zur Gewissheit durch das bei Bekker nicht stehende Scholium des Didymos im Ven. A $\acute{\alpha}\rho\acute{\iota}\sigma\tau\alpha\rho\chi\omicron\varsigma\ \pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\omega\kappa\epsilon\nu$, welches jeden Zweifel hinsichtlich der besten Ueberlieferung beseitigt. $\pi\alpha\rho\acute{\omega}\chi\eta\kappa\epsilon\nu$ ist als $\kappa\omicron\iota\nu\eta$ zu betrachten.

312. $\acute{\alpha}\delta\eta\kappa\acute{\omicron}\tau\epsilon\varsigma$ haben A CD G Lips. Townl. Vrat. b. und 399 dieselben, nur A $\acute{\alpha}\delta\eta\kappa\acute{\omicron}\tau\epsilon\varsigma$.

354. $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\delta\rho\alpha\mu\acute{\epsilon}\tau\eta\nu$ ist die Schreibweise Aristarchs: dafür haben hier sämtliche Handschriften ausser C, Ψ 418 ausser D, Ψ 433, 447 alle $\acute{\epsilon}\pi\iota\delta\rho\alpha\mu\acute{\epsilon}\tau\eta\nu$ und X 157 $\pi\alpha\rho\alpha\delta\rho\alpha\mu\acute{\epsilon}\tau\eta\nu$. In den

übrigen Formen wie ἐπέδραμε, παρέδραμε, ὑπέδραμε fehlt nirgends in den Handschriften das Augment.

363. ἡ δ' ὁ πτολίπορθος haben die besten Quellen A C D Lips. Vrat. b. A. Cant. Harl. vgl. B 278.

398. βουλεύουσι und ἐθέλουσι haben G L Mor. Harl. γρ. C und Schol. A ἐν ἄλλῳ φύξιν βουλεύουσι μετὰ σοφίῃ οὐδ' ἐθέλουσι, welche Schreibweise auch im Scholium des Aristonikos steht.

408. δαὶ schrieb Aristarch, wie es durch viele Zeugnisse bestätigt wird, vgl. Apollon. de Synt. 6, 9; 77, 10 u. 25; Apollon. Lex. 56, 27; Et. Gud. 132, 47 und die Hom. Textkr. S. 220 genannten. δαὶ haben auch A L, δὲ itacistisch D G.

418. γάρ haben D S 1. man. A darüberschrieben und die besseren Handschriften bei Heyne, der μὲν blos aus Barocc. Mor. Cant. Harl. Vrat. A. Lips. erwähnt.

513. κόψε bieten A C D G L Cant. Mor. Harl. Vrat. b.

515. ἀλαὸς σκοπιῆν hat A mit Aristarch, vgl. Hom. Textkr. S. 184.

531. Fehlt in A C Townl.

Λ.

151. Die Form ἱππεῖς, welche in allen Handschriften mit Ausnahme von D, steht, findet sich nur an dieser einen Stelle, deshalb schrieben Andere ἱππῆες δ' ἱππῆας ὑπὸ σοφίῃ δ'. Warum dem Dichter die Contraction in εῖς nicht erlaubt gewesen sein soll, ist schwer zu begreifen, gebraucht er doch auch M 708 πολεῖς, sowie Hesiod Op. 273 βασιλεῖς, und mit demselben Recht, mit dem man hier ändert, könnte man alle Singularitäten aus Homer entfernen, wie οἶδας α 337, ἀκταῖς M 284, βῶν H 238, und die grosse Menge einzeln stehender Verbalformen. Die zweite Aenderung, die in Folge der ersten nöthig wird (ὑπὸ σοφίῃ δ') hat das Bedenken gegen sich, dass dadurch das Pronomen unmittelbar an die Präposition rückt, in welchem Falle es nach der Lehre der Alten orthotoniert werden muss; σοφίῃ kann aber nur orthotoniert werden, wenn es reflexive Bedeutung hat, daher nur ὑπό σοφίῃ geschrieben werden könnte.

363. Alle meine Handschriften haben ἐρύσατο, vgl. Anhang zu E 344.

381. κέραι hat nur A, die übrigen κέρα, vgl. Hom. Textkr. S. 297.

417. ἀμφὶ δέ τ' hat nur D; die anderen entweder ἀμφί τε (A G L) oder ἀμφί τ'.

657. βέλεσιν A C G L Harl., βέλεσι D, die anderen βελέεσσι.

662. Fehlt in A C in t. D in text. E L Lips.

733. διαῤῥαῖσαι haben die besten Quellen A D mit dem Harl.

757. Aristarch schrieb Ἀλίσίου, so haben auch A D und einige Handschriften bei Heyne.

822. Die zwei besten Handschriften A D mit E G S Mor. Barocc. Vrat. b. haben βεβλημένος, so auch der Paraphrast. A ἐν ἄλλῳ πεπνυμένος, so CL.

M.

2. δὲ μάχοντο A G S Harl. Mosc. 2.

125. κεκλήγοντες wird Π 430 und ξ 40 als Aristarchische Lesart neben κεκληγῶτες erwähnt und von Herodian zu M 125 erklärt, vgl. Homer. Textkr. S. 296. Es handelt sich also hier nur um die bessere handschriftliche Begründung einer der beiden Schreibweisen. M 125 haben fast alle Handschriften κεκλήγοντες, nur G L Townl. κεκληγότες, Π 430 κεκληγότες nur LS, P 756, 759 keine einzige κεκληγῶτες oder κεκληγότες, μ 256 κεκληγῶτας M, κεκληγότες K N S, κεκλήγοντας H I, ξ 30 alle κεκλήγοντες, nur H γρ. κεκληγῶτες.

136. οὐδὲ φέβοντο A C L S Townl. Lips. Eton. Frgm. Mosc.

142. ὄρνυον A Ambros. D L S.

179. Das regelmässige ἀκαχίατο (wie εἶατο, κείατο) haben A C D E G; ἀκαχήατο LS Cant. Vrat. b. A. Eton. 1. man. Frgm. Mosc., worunter nur zwei bessere Handschriften. Bekker schreibt ἀκαχήατο, aber nicht ῥατο. Für θυμόν (so A C D E G L S Cant. Harl. Eton. Lips. Vrat. b. Frgm. Mosc.) bieten untergeordnete Quellen und A in marg. θυμῶ.

215. νῦν αὖτ' haben A C D L Lips.

219. Fehlt im Text von A D und in C Lips. gänzlich.

227. δηώσωσιν oder δηϊώσωσιν haben mit Ausnahme von A die besten Quellen C D Townl. Eton. Vrat. b. Frgm. Mosc.

286. εἴλυται haben D 2. man. L; εἰλῶται A D 1. man. εἰλῶται ἢ εἰλύαται Eust. γρ. εἰλύαται A. Ueber die Handschriften Heyne's, der εἴλυται schreibt, ist nichts angegeben als Vrat. b. 1. man. εἰλύατο; es müssen aber unter denselben einige εἰλύαται haben, wie Cant. Barocc. Mor., da G S, welche zu derselben Familie gehören, es ebenfalls haben, ausserdem auch C und der Syrische Palimpsest. Herodian gibt blos an, dass einige εἰλῶται, andere εἴλυται betonen: von einer anderen Schreibart weiss er gar nichts, daher von εἰλύαται abgesehen werden muss, zumal da ῶ sonst überall lang ist. Deshalb ist auch υ 352 das einstimmig überlieferte εἰλύαται entweder in εἴλονται oder εἰλῶται zu ändern. Hesychios II, 30 hat blos εἴλυται und εἴλυτο.

452. ὀλίγον τε haben A C D E G L S Cant. Mor. Harl. Frgm. Mosc. Syr. Palimps.

Berichtigungen zum ersten Heft.

Seite VII,	Zeile 4	von unten	schreibe	Λ 708	für	N 708.
„ IX,	„ 8	„ „	„	ὀλοώτατος.		
„ XIV,	„ 4	„ „	„	κτάμενος.		
„ XVI,	„ 19	„ „	„	οἶσθα, nur α 337 οἶδας.		
„ XVIII,	„ 11	„ „	„	θράσος.		
„ XIX,	„ 9	u. 16	„	Versfushälfte.		
„ XX,	„ 22	„ „	„	ἔκλυε.		
„ XXV	„ 18	„ „	tilge	ἐλέλικτο — nicht.		
„ XXVIII,	„ 10	„ „	„	ἀρνέομαι — 268.		
„ XXXII,	„ 7	„ „	füge hinzu	ἐπεὶ οὐ N 777, δ 352, λ 249.		

Im Text.

- A 157 schr. θάλασσά. 181 οὐδ'. 200 Punkt nach φάνθεν. 261 καὶ. 305 δ'.
 413 Semikolon hinter χέουσα. 457 δ'. 497 Οὐλυμπόν. 498 εὔρεν. 517
 τήν. 524 Punkt hinter πεποιθῆς. 531 τῷ γ'.
 B 7 πτερόμεντα. 337 ἦ. 458 Punkt nach ἴκε. 560 Ἑρμιόνην. 574 tilge das
 Komma vor τ' 597 Komma vor εἶ. 648 ναιετοώσας. 657 δουρὶ κλυτὸς.
 661 εὐπήκτω. 667 Πρόδον. 710 Punkt nach έόντα. 734 Ὑπέρειαν. 736
 Εὐαίμονος. 859 ἐρύσατο.
 Γ 123 Ἐλικάων. 132 ἄρηα. 145 ἦσαν. 168 ἦ. 234 ἐλίκωπας. 292 ἦ, καὶ.
 309 ὀπποτέρῳ.
 Δ 189 εἶη φίλος. 409 ἀτασθαλίῃσιν.

In den Anmerkungen.

- A 3 Ἀίδης. 53 ἐννῆμαρ, ausser M 25. 77 οἶομαι. 88 Σ 61 für E 61. 112
 Γ 41 für Γ 11. 171 ἀπαντλήσειν. 512 ὥς — ὥς. 533 § 62.
 B 72 θωρήξομεν. 108 tilge das Komma nach Ἄργος. 197 ausgesprochene.
 286 ὑπόσχεσιν. 325 δώματα. 461 Ἑρμείω. 481 αἰγυπιοί. 536 Muth
 schnaubend. 637 Λ 5 für λ 5. 702 lagen bei denen des Lokrers Aias
 in der Mitte. 792 Αἰσυήταο. 859 ἐρύσατο. 872 Amphimachos.
 Γ 59 H 288 für 388. 285 Inf. 296 Ψ 220 für ψ. 334 ἀργυρόηλον. 348
 ἀσπίδα. 366 statt 396. 388 ist es auch.
 Δ 12 διομένῳ. 24 στήθεσιν. 110 Ε 179 für 190. 124 καμπύλα. 332 Schlacht-
 ruf. 486 verfertige.

Anhang. Γ 112 παύσασθαι haben alle Handschriften.

Berichtigungen zum zweiten Heft.

Im Text.

E 41. ἔλασσαν.	Z 53. δώσειν.	H 2. ἄμ.	Θ 10. ἄν.
116. εἴ.	110. Ἐκτωρ.	147. ἄρηος.	199. tilge δὲ.
123. ἀγχοῦ.	377. Ἀνδρομάχη.	153. φ.	237. ἄτη.
235. υἱός.	398. ἔχεθ'.	208. Ἀρης.	306. βάλεν.
829. Ἀρηι.			528. οὐς.
845. ὄβριμος,			

Im Commentar.

- E 635. ψευδόμενοι.
696. Ξ 439.
H 147. ἄρηος.
160. σύ ἐσσι.

Im Anhang.

- Z 365. ἐλεύσομαι.

Zum dritten Heft.

Im Text.

- I 267 ἀνὴρ, φ. 275 μή ποτε. 283 Ἀχαυκόν. 379 u. 385 Komma hinter δοίη, 382 hinter Αἰγυπτίας. 492 πόλλ'. 510 Komma hinter ἀποείπη, 550 hinter πολέμιζε. 534 οὐ τι. 551 κακῶς. 677 Ἀγάμεμνον.
K 109 δουρὶ. 209 ἦε. 277 Ὀδυσσεύς. 318 Strichpunkt hinter εἶπεν. 358 γούνατ'. 450 statt 405. 575 fehlt neben dem Text. 579 ἀφυσσόμενοι.
Λ 189 ἀναχωρεῖτω, τὸν δ'. 410 ἔβλητ' u. ἔβαλ'. 577 στῆ. 648 Punkt nach πείσεις. 661 δουρὶ κλυτὸς. 728 Ἀλφειῷ. 762 εἴ ποτ'.
M 37 μάστιγι. 146 Komma nach εἰκότε. 156 ὧς. 186 Punkt nach μεμαῶτα. 206 κάββαλ'. 366 Komma nach Λυκομήδης. 458 διαβάς.

In den Anmerkungen.

- I 645 εἰσῶ . . . statt εἰσαο. K 89 I 609 statt 906. 252 Klammer vor ihrem.
Λ 10 βράχω. 645 θρόνου.



SBB013401514379





Homerus,

Homers Ilias für den Schulgebrauch erklärt

Bd.: 3

1870

Bamberg, Staatsbibliothek -- AGB B 119#3
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11416493-7